

العلد ١٣٧٩٣ - العبلة ٢٨

"AL GCMHURIA" 3 OCTOBER 1991

بدأ مساء أمس في جده بالمملكة العربية المستودية ، لقاء التَّمة

بين الرئيس حسني مبارك وخادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فؤد

بن عبدالعزيز . تتناول مباحثات الزعيمين اخر تطورات الجهود

المبنولة لعقد مؤتمر السلام في الشرق الأوسط ، وتَضية الأمن في

الخليج ، بالاضافة الى اعطاء دفعة للعلاقات الثنائية بين البندين .

وتعزيز النعاون بينهما ، خاصة فيما يتعلق بالمشروعات المشتركة .

ويأتى لقاء مبارك . فهد ، في طروف

دَقِقة ، عقب جولة بيكر الأخسرة ،

وتطورات قضية الامن في الخليج ، في

ضوء إعلان دمشق بين دول مجلس

التعاون لنول الخنيج العربية ومصر

وسوريا ، وبيان نيويورك اندى صدر عن

اجتماع وزراء خارجية دول الخليج

العربية الست وايران ، معندا المبادىء

وقد وصل الرئيس حمشي ميارك الم

وكان في استقبال الرئيس مبارك

بمطار الملك عبدالعزيز الدولى خادم

العرمين الشريفين السمك فهسد بن

كما كان في استقيال الرئيس مبارث

الامير عبدالله بن العزيز ولى العهد

والتانب الاول لرنيس مجلس الوزراء

والامير منطان بن عيدالعزيز النائب

الثاتي لرئيس الوزراء ووزير الدفاع

والطيران وكبار الامراء والوزراء وسيد

قاسم المصرى مسفيز مصر تذى العملكة

وأحمد الغمر اوى قنصل مصر بجدة وعند

كبير من كبار المستولين الصكريين

وفور نزول الرنيس المبسارك من

الطائرة عتقه شقيقه خادم الحرمين

الشريفين وعزفت الموسيقي السلامين

وقد انلی الرئیس میاری بتصریح

لْرؤساء تحرير الصحف، أعن فيه

أن انتجمع الأفريقي في القاهرة

لمحضور الدورة الافريقية الخامسة

والافريقية لاحداث الدورة على الهواء

مباشرة من خلال الاقمار الصناعية

أكبر نليل على عظمة مصر وعلى

اعتراف الجميع بأتها تستطيع تنظيم

مثل هذه المهرجاتات والنورأت على

وقال الرايس إنها كاتت فرصة

لشفل أوقات الشباب خلال جزء من

بين الكسويت ونرنسست

توقع الكويت قبل نهاية هذا العام

اتفاقية أمنية مع قرنسا . وصف جان

بريس ، سفير فُرنسا بالكويت الاتفاقية

المنتطرة بأتها أقل من الاتفاقية الامنية

التي وقعتها الكويت مع أمريكا ، وأقرب

الى الاتفاقية الكويتية مع بريطانيا .

وقال إنه تجرى حاليا مشاورات بين

البندين لتحديد موعد زيارة الرنيس

والقانوبية ٥٦١ مرشما في ٢٤

شركة واحدة وخمس شركات

تبدأ الانتخابات اعتبارا من ١٨ اكتوبر

الحالى وتستمر حتى ٢ نونمير القادم .

على مستوى من الكفاءة .

العطلة الصيالة .

اتفاقية أمني

الوطنييسن لمصر والمعوديسة

جدة بعد ظهر أمس في زيارة للمملكة

التى تحكم العلاقات بين الطرفين.

العربية السعودية تستغرق يومين

عيدالعزيز عاهل السعودية .

المعموس ٢٤ ربيع الأول ١٤١١هـ - ٣ من أكتوبر ﴿ تَشْرَيْنِ أُولُ ﴾ ١٩٩١م - ٢٢ توب ١٠٠٨ق

الرئيس استقبل عسدتى استقبل الربيس محمد حستى ميارك اللهر أمس باستراحة مطار القاهرة الدولي الدكتور عاطف صدقر رئيس مجلس الوزراء وفلك قيل مقانزة الرئيس الارامتي المصرية في طريقه للى السعودية المسورة ص

وزير الفارجية المونيش ، زييسارة مسسارة لوسطو ناضد

موسكو – وكالإت الأثياء : وصف وزير الفارجية السوفيتي بوريس يلتكون زيارة الرئوس يصتى مبارك للاتعاد السوفيتي في الإسبوع العاملي بأنها كانت تاجعة وأن نلاء الرئيسين مبارك وجورياتشوات اكتمب أهمية

وقال أنه يأمل في القيام بزيارة مصر وعند من دول الشرق الأوسط قبل اتحقاد مؤتمر السلام

تتسرير الرتيسسي عن الدورة الإفريقيسة يقدم عبد المثعم عمارة رئيس المولس الأخلى الشباب والرياضة وياوس الجنة المنظمة الدورة والروقية العاسبة للأعاب تقريرا

منسلا الرئيس حسلي مبارك جواء

وتقسن فتقرين فكرناها يلثبكون فلوان للفاصة التي ستتولى الأعداد وتدرنية تطب تنظيم دورة الألعاب

(الرياضة م*ن ٨ و ١*) عبدى يعتوب بجسسرى

يوسل الى الاسكتدرية يوم "١١ تكتويز الحالى جراح اتقلب المصرى قطاعى الدكتور مجلى وعلوب في زيارة فستشفى القوات العسلمة بمصطفى كأمل بالاسكندرية تستغرق اسبوعا بيوري خلالها عدا من جراحات القلب الدقيقة بالتعاون مع اساتدة اللب بالسنشفي.

مبارك . فهد .. نقاء متجدد وتنسيق مستمر

وَاتَّنَّفُونَ . لَكُنْسَ لِلْمُعْتُلُّةُ . وَكَالَاتُ الْآلِياءِ: لكنت التفلقة يُضِين وَوَارَةُ الْعَارِجِيةُ الامريكيةُ أمس لله لاتغيير فيما يتعلق بأعكره أمريكا الدعوة الى عقد مؤتمر سلام في الشرق الاوسط خلال الشهر

ورقضت التاطقة أن تؤكد ما أذا كأن

وزيز الغانجية الإمريكية جومس بيكر

سيلوم بجواسة جديسدة في الشرق

الاوسطوقالت أنه ادًا دعت العلجة ألى

نتك فسيتوجه يبكر الى المنطقة يكل

طيب خاطر غير لنه ليس هناك قرار او

وفئ لللنس المحتلة لك لسحق

شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي ان

وزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر

سيعود ألى الشرق الاوسط في وقت

لاهق من هذا الشهر لاجراء مزيد من

المعادثات بشأن مؤتمر السلام في

البنك الزميى للنعير والانتمان الزراعي

وبعخرك النغية والائتمان الزراعي بالمانظان

احسبها وفتارن ... تجدأننا الأفضل

شهادات الدخل الثات

١١٠ من تنظيه عائرتون قط ٢٥٠٥ منه لمدة ٢ منوات .

مه 0 . منياتيطك علرشيرى قدة 9 و V منيه لمدة 0 سنوات.

معمد عنيا تعطيك عارشون ترة ٥٠ ركا عنيه لمدة ٥ سنوات .

من تعطك علويد سودات ٢٢٠٨٠ مينه لمدة ٥ مسوات

ودانع التوفير ٥,١١٠ ٪ سنويا

سالينليك الريتيسي والشرالقصرافعيش الماهرة

وسوف الشمية والأشتمان السزراعي بالمحافظات

معتحات العطرقات العامة

وبنولك العسرك

معود منياتصرن بعد ٥ منواة ٢٢٧٧ منية

الزيدمن المناقبيل الابتمسال:

تحصبل على أعلى عائد

ذات الحائد المتمار

من خُلال أوعيتنا الادخارية

غطة منموسة بهذا الشأن الان.

الشرق الاوسط. وقال لته لم يحدد موعد بعد لهذه الزيارة غير اتها اصبحت في حكم

مبكرة في أسرائيل قائلا أنه سينتظر حتى توقّمير من العام القائم. وقد بدأ مجلس الشيوخ الامريكي لمس مناقشة موضوع الضمتسات المالية الامريكية لاسرائيل هوث تم تظنيم مشروع قلتون يؤجل مناقشة هذأ

طلب الرئيس الامريكي. وعلى صعيد لقر اكسد وزيسر القارجية السوري قاروق المشرع امام الجمعية العامة للاسم المتصدة ان سوريا على استعداد لخوض معركة السلام حتى التهايسة واكسن بدون مساومة علس الارش والحقسوق

السورية. وقال ان استعرار بناء المستوطنات قى الاراشى المحتلة يشكل دليلا قاطعا على حقيقة توليا أسرائيل الرامية الى تغريب جهود السلام.

رئيس وزراء زائيسر يعسساجم موبسوتو كونشاسا . وكالات الاتباء:

ومبف آيتان ويسكيدى رئسيس الوزراء الجديد في زائير الرئيس الزائيرى مويوتو سيس سيكو يأته حديم الاساتية لا يعبأ بالقانون او الاخلال او المواديء وعلى استعداد أعمل أي شء لتح**ت**سي مصالحـــه

وقال في حديث لراديو بلجيكا ان حكومته الجديدة ألتى سيشكلها ستكون على استعداد لتجاهل مويوتو واته أن وكالمبم السلطة مع احد.

مؤلفسر المسسلاء قال عمرو موسى وزير الخارجية،

اته لم يتم حتى الان اجتماع للاطراف العربية الخمسة المشاركة في مؤتمر السلام، وتكن ذلك يمكن أن يتم في مرحلة مقيلة. وقال أن لقاء وزراء خارجية هذه الدول الذي تم، كان على غداء عمل دعا انيه النكتور عصمت عبدالمجيد أمين عام الجامعة العربية. جاء ذلك في تصريحات لصحيفة الموشوع المترة ١٣٠ يوما بناء على والمطورة اللبناتية امس.

چنرال اترانیلی یعترف السحوارة وستدلة على الأنتفسسافة

ط لاظيسيراف

اكد الجنرال امنون شاهاك نانب رنيس الاركان الاسرائيلي أن الجيش للاسرائيلي لن يستطيع السيطرة امنيا الى مالاتهاية على الضفة الفريية المحتلة ولايد من الاعتراف بالامر الواقع والتأقلم معه .

وقال في اجتماع للجنة الشئون الخارجية والامن في الكنيست الاسرائيلي ان الانتقاضة تفرض معطرتها على مناطق كثيرة من الضفة الغربية ساعات النهار .

الفرنسي ميتران للكويت.

کلوة هب می ∀

طلبت الهيئة المشرفة على المسجد الاقصى بالقدس من نقابة المهندسين المصرية ترشيح مهندسين مصريين تلمشاركة في ترميم قبة الصخرة والمسجد الاقصى الشريف وصرح الذكتور مهنئس محمد على بشر الامين العام تلنقابة بان وزارةً الاوقَّافُ الاردنيةُ التي تتولَّى الاشراف على المصبحد الاقصى اخطرت الثقابة بِنْكُ بِعَدْ فَثُلُ الْمَهِنْنِمِينَ الْإِيطَالِينَ فَي تَرْمِيمَ قَبَّةَ الْصَحْرَةُ والْمُسَجِدُ الاتَّصي وقال ان تكاليف هذه الترميمات تصل الى ١٠ مليارات دولار ويتم تمريلها عن

طريق منظمات اسلامية عالمية

وافق المدعى الاشتراكي على اسماء المرشعين لتمثيل العاملين في مجالس ادارات شركات القطاع العام وقطاع الاعمال للدورة 1911 - 1970 بعد فعص أوراقهم يبلغ عند الشركات ألتي ينطبق عليها قاتون الانتخابات ٣٤٢ شركة تقدم للترشيح لعضوية مجالس إدارتها عن العمال تسعة الأف و ١٥٠ مرشحا . وفي الاسكندرية ١٨٧٩ مرشحا في ١٧ شركة .

لمثلث القاهرة المرتبة الاولى في عدد للترشيح في ١٥٣ شركة ؛ الاف و ٣٠ الشركات والمرشعين ، هيث تقدم مرشعا .

لك اللهاء محمد فتحى فئة مساعد أول وقير الداخلية للمنطقة المركزية ورنيس اللجنة الاملية بالدورة الافيقية أنه لم كلع أية لحداث تخل بالامن خلال مدة اقامة النورة ولم نُتَلَقُ بِلاَغًا وَإِحْدًا وَإِنْ الجُمهُورُ ٱلْمصرِي كَانَ عَظَيمًا وَمُلْتَزُمًا وَعَاوِنَ

وقَالَ فَي تَصَرِح خَاصَ «الْجِمهورية »أَتَنَا تَلاقَيْنَا سَلَيْكَ حَفْلَ الافْتَتَاحِ فَي حَفْلُ الْفَتَلَمْ فَظَهْر يَصُورَةً مَشْرِقَةً وَلَمْ يَكُنْ قَاصِراً عَنَى تَأْمِينَ الْحَفْلِينَ كِمَا يَعَظُدُ الْبَعْضُ وَلَكُنْنَا فِمِنْ لِمِنْ لِمِنْ الْمَلِاعِبُ وَالْمَنْشَآتَ الْوَاضِيةَ وَتَأْمِينَ الْوَفَّودُ بِالْفَنْائِق

دارالتصرير للطبع والنشر

تتيفسون: ٧٥١٥١١ عشرة خطسوط الرقىسىم البسريندى : ١١٩١١

خطاه هاه الرنوس

التسطير

يلقى الرئيس حمش مبارى خطايا

هاماً يوم " أكتوبر بمناسية العيد الثامن عشر لنصر أكتوبر ١٩٧٣ ..

ويتعدث فيه عن القضايا الداخلية

والخارجية ويترأس الرنيس مبارك

اجتماعا تلمجلس الاعلى للقوات

المسلحة في اطار احتفالات مصر

المنتارات اجنبيت

اعلن النئتزر عميي اندين انتريب

رنيس الجهاز التنفيذي تلهينة العامة

الاستثمار أن الطيد من الجهات

الاجنبية أردت استندادا نميادلة جانب

من النيون الشارجية المستحلة على

مصر باستثمارات مباشرة في

مشروعات داخل البلاد بالتعاون مع

واوضح النكتور الغريب أن قيمة

النيون الخارجية التي واغتت وزارة

الاقتصاد على تعويلها إلى استثمارات

مباشرة وفقآ لهذا اتنظام تقدر حتي

الآن بندو . . . ملاين دولا. مشوراً

إلى أن عدة هليات أخرى تتنظر البيت

منحم في الخاهرة السيت

أعلن الناطق باسم رئاسة الجمهورية في الأرجنتين، أن

الرئيس الأرجنتيني كارلوس منص

الذي يزور اسرائيل حائياً . سيترجه

إلى القاهرة بعد غه - الصبت في

زيارة لمصر بدعوة من الرئيس

حسنى مبارك نقلها د . بطرس خالى .

التعنيق و تحصيف

تربيحة الزلازيدي

قرر انتكتور رمزى الشاعر رئيس جامعة الزقازيق تحويل عميد كلية

التريية بالجامعة للتحتيق فيما نسيه

اليه م الملف الاسود » الذي أعده

امساتذة الكلية ونضرت * الجمهورية ع

الاسبوعى بعضا منه يوم الخميس

۲۰ ملیسون شخصن

ارتفعت نمية المنخنين في مصر

خلال السنوات العشر الأخيرة من

٥٦.٩٪ من المكان الي ١٩.٨٪ اكنت

تلك دراسة علمية أجراها الذكتور

أحمد حسين عبد الكريم رئيس شتبة بحوث تلوث البينة بالمركز القومي

للبحوث . اثبتت الدرا سة أن غالبيةً المدختين هم من شاغلي الوظائف

الطيا .. يسبب شدة المشافسة والضفوط العاطفية .

كتب - محمد خليفة :

القطاعين المام والخاص

فيها خلال الايام المقبلة

الابسسال

بأعياد أكتوير

diament.

حاسة التعرف على مايحمله الغد ، ومايأتي به المستقبل .. والمستقبل القريب بالذات .. موسكو ذاتها .. عاصمة المركز ، وعاصمة الفرع .. العاصمة القيصرية .. وعاصمة البلشفيك .. موسكو عاصمة الامبراطورية السرقيتية ، بجمهورياتها

موسكو .. حالة انقلاب : (١)

المركسز .. والأفسر اف

البخول. وقط، صب اا

في موسكو .. ضاع اليقين .. اهترت الثقة .. وغامك الرؤية ، فغابت القدرة على قراءة الحاضر ، وفقد الجميع

وكو: صنوة الأنكاري

وعاصمة الجمهورية الرومسية ، احد وحدات الاتحاد او هذه البلدة العربقة .. هذه اتعاصمة العنبقة لم تعد تعرف

- هل ستبقى «عاصمة امبراطورية ..!!» .. ؟؟ - أم سيتراجع الدور ، وتتواضع المكاتبة ، وتصبح «عاصمة دولة ..!!» ، عاصمة أحدى الجمهوريات ، حتى وأن كاتت «جميُورية بمجم روسيا الاتحادية ..» .. حتى وان ضمت ١٥٠ مليونا ، حتى وإن امتلكت ، وورثت أعز وأعظم بقايا «الامبراطورية السوفيتية ..» .. أي السلاح النووى وترساتة الفناء وتعمير الكون ...؟!

ذهبنا إلى موسكو .. عاصمة المركز ، وعاصمة الفرع .. - عاصمة جورياتشوف ..

- وعاصمة يلتسين .. ذهينا لنغطى رحلة الرئيس مبارك المريعة الخاطفة .. هذه الرحلة آلتي أرادها مبارك وحرص عليها :-ن دعما لفيار صحيح

و وتضامنا مع صاحب الخيار ، ومفجره جورياتشوف . والرحلة التي أرادها الرئيس تعييراً عن ترجه دولي عام ، هو جزء منه .. مشارك في صنعه .. عامل بكل التصميم

أتسلام .. الديموقراطيمة .. الأدن .. التتميسة في ظل الاستقرار .. التعاون في هن اعتماد متبائل ، يكل التكافئ والمساواة بين الشعوب واتدول .. بعيداً عن الحرب أو التهديد

دَهبت إلى موسكو قبل وصول الرئيس بيوم ويعض يوم .. ويقيت بعد عودة مبارك إلى أرض الوطن بضعة أيام .. تغطية الرحثة ، ومتابعتها ، الاهميتها رغم قصرها

ن ومتابعة مايجري في عدا البلد .. أمر آخر ..

 محاولة اللحاق به .. اللحاق بما كان .. فهم ما جرى .. وما يجرى .. ثم مد النظر إلى الايام ، إلى الافق ، لتتعرف أو ، للتنبق بما ستحمله الأيام القليلة

سماء موسكو على غير العادة ـ في هذا الوقت ـ صافية .. الشمس تبعث في الأجساد الهامدة ، النفء .. لكنه دفء لا يتجاوز حدود البدن .. لا يمتد إلى القلوب وإلى النقوس .. فالسماء السياسية .. السماء الاجتماعية .. سماء الناس والنفوس .. مساء العقول .. ، منبدة ، كثيفة الغيوم .. سحبها سوداء كالحة ..

سحب وغيهم متريصة ومنذرة .. ضاع اليقين .. وتبديت النَّقة .. ونقد الناس الإيمان يأي

بسم الله الرحمن الرحسيم

توزيع المائدعلى أصحاب

شهادات بنك مصرالهعاملات الإسلامية بالجنيه المضرى والدولارالامريكي

المنتهية في ١٩٩١/٩/١

تبعالنتائج الأعمال التىأظهرتها المراكسز المالية

ويصرف العائد بفس العملة الشرك بها بني الشهادة جارى الصنوف من الفرع البائع للشهادة أو الفرع الإسلامي المصدر لها.

وفي الجيزة ٧٥٦ مرشما في ٢٨ شركة . U.V.1 U.V.3 وفي الغربية ٢٧١ مرشحا في ١٠ UV.2 UV.4 ستعمال ديد بُات عَيْرٌ إِ - WHF وِفْسَ البِحيسرة ١٧١ مرشحساً في ٩ للقنوان الزليسية والميلية معاجمين النشاة والشفية وإسامل الشمائى والإيتكنديج والبحيرة مورة نفية ويوان والعية الأعبال أوظمالت. بقية المرشحين ، هم في المحافظات التي يتراوح عد الشركات فيها بين شدی 🚶 کیری مترکتهانویدیماند



وذلك عن الثلاثه شهور

لفروع المعام الات الإسلامية

الموفيتي وتوقفت هذه الخواطر عند جمهورية مأرمنياه وأرمنيا بلدلم يسعنني الحظ بزيارته ككن مصر كاتت تضم جالية أرمنية تكاد تكون الجالية الرابعة بين الجاليات الاجتبية في مصر ولاتحسب ان هذه هي مذكريات، هذه الحلقة اتما الذكري في هذه الحلقة تنصب على حفل حافل أقيم بقاعة دايونر ب، بالجامعة الامريكية بالقاهرة بمناسبة

التهاء الحرب العالمية التأتية وان لم تكن هذه المناسبة هي موضوع الحفل كله لقد كان لهذا التجمع الكبير سبب اخر فعد لحداث الحرب العالمية الثاتية تهيأت ارمنيا لان تعلى نفيها حجمهورية ، مستقلة وجاء وفد أرمني كبير لاسطعاب احد ابناء الجالية الارمنية بمصر الي يلاده لترشيحه كأول رئيس لجمهورية أرمنيا المستقلة

افتطم من هذا الذي كان مرشحا لرياسة جمهورية ارمنيا المستقلة ؟! لحقد كان أرمسام الكاريكاتير الإرمتى «صاروخان» الذي كان ينشر رسومه فى الصحف المصرية عامة وفى جريدة «أخبار اليوم» عند انتشانها مشة ١٩٤١ بصفة

ومن هنا كان الحقل في قاعة ايوارث مخصصا لتكريم «صاروخان» المرشح لرياسة الجمهورية وكانت معظم الحاضرين والحاضرات من اسرة الصحافة ان لم يكونوا كل الصحفيين في تلك الاثناء وبخاصة فيهم شباب الصحفيين الذين تتلمنوا على يد مصاروخان، في تفوقه للكاركاتير

كانت هذه اول مرة ارى فيها مصاروخان، على الطبيعة كما يقولون ولم استطع ان أتبيته الا بعد بعض الوقت لانثر تصوّر ت ان الرجل المرشح لرياسة الجمهوريةً لابد أن يكون فلخرا لكنى رأيت صاروخان حين قنمه الى الزميل مرخاء رجلا قليل الحجم ليست في مظهره اية فخامة والوسامة لكن الجالية الارمنية التي كلقت تتبع خطأه وتحركاته فمر هذا الحفل كانت تبدو وكأنها ترى فيه اما عنتر وشداد وإما فالنتينو ملك جمال السينما في تلك الازمان !

ولمل من اطرف ما رأيته في هذا الحقل الحاقل أن صاروخار المحتفل به كان يشارك لجنة تكريمه في تقديم فقرات هذا الاحتفال وفجأة نخل القاعة النكتور محمد حسين هيكل باشا فاذا برنيس الجمهورية المنتظر يقوم واقفا ويقود حملة نصفيق ثم هبط صاروخان من المنصة والحني المتناطافيها دينوماسية لماء هيكل بائشا فثم وضعه نسلم الامر الواقع وقتمه الى

وحار هيكل باشآ ماذا يقول واعلى فعلا عر حيرته لكنه تخطى هذه الحيرة باته كان يتكلم بالعربية ثم يترجم كلامه الى اللغة الفرنسية لوجود كثرة من الاجانب وتمثى الخير لرياسة جمهورية ارمنيا على يد صاروخان وعقب عليه صاروخان بالشكر واته مكتف بكلمة هيكل باشا دون سانر

المتكلمين فيما عدا كلمة الوقد الارمني - ثم اضاف كلمة شكر للمحتفلين به حركةً كاريكاتورية قال فيها وانا خايف من هذه الوظيفة ٢٠٠٠ قالها بالفرنسية ثم قال بالعربية حربنا يستره وضجب القاعة بالضحك والتصفيق وأعلى رايس الوفد الارمنى أتهد ومعهد صاروخار يتعجلون السفر غدا الم فرمنيا حيث ستقبلهم جماهير الشعب بالتحية للرعيم صاروخان ويعد يومير قابلت صنروخار فر القاهرة وظننت انه لم يسافر

کلها کانب رسوم کاریکاتوریة لکل اطلعنی علی ما یتب حقیقة هذا کله فی صحف للم فرننے قائلا اقد کار مطلوب منی از انکور، مرسر جمهوریه تایمه السوفيي ومدر اكتشف ناك ديم عيد ب ويليز الر القام دو الرعرشاتي

واقلام وبعيدى وسيرى سومر فر الصحف المصرية بدلار الاسيوع القادم وسالته وما هو شعوری الار باصروهار بعد بر طابر ملک بیامیه الجمهورية فأجاب

وطلب منه سيف مركلمة صالف فلجاب إن الجيل الصاعد في برمنيا سوف



الصويات تغطية التربة تبطين الخذأ ناز والقنوات / الزراعة تحت الأقبية دتغطية الشون والمعرات الزراعية مغطية حظائرالدواجن دمقاومتر الحشا نشب .

مثركم العيوات الدوائية همالشركة الوجيرة بتختنج ميلم زراعى معالج صدالحرارة والرطوبة ومنوالتشققات ومغالج مسداشعة النمسيت بمايضه استخامدلمية ۴ مواسم زراعية

المناسخة عين شمس العالمية العامرة



معالجزءالخامس قاموس فادرباسماءالحيوافات

باللغة الإيجليزية كناب إلح هورية واللاتىينية

المتجعل إقتنائه يفوتك

فالقامويس ثروة في كل مكتبة ..

يمين مجلس الإدارة

فاروق فهمى

المشرف على لتحرير

خلال الإسابيع القليلة الماضية ، تريدت أقاويل كثيرة حول مايجري داخل هيلة الكتاب ، بحيث أصبح من الصعب الفصل بين الحقائق .. والشائعات .

قبل إن هيئة الكتاب مطروحة للبيع وإن مؤسسات ثقافية عربية واجنبية تتنافس على بخول المزاد!

قيل إن حركة النشر تكاسلت خلال السنوات

الثلاث الماضية ، بسبب معرض الكتاب ، الذي يحقق شهرة أوسع للمسئولين عن الهيئة .. ويكلف الدولة ملايين الجنيهات!

قيل أيضا إن اللجان المخولة لاختيار المؤلفات الصالحة للنشر ، مشكوك في تزاهتها .. واتها تغلب الصداقات والعوامل الشخصية على الحياد

وآخر ماتردد .. أن اتضمام دار الكتب الى هيئة الكتاب أدى إلى تدهورها .. وأن فصلها أصبح أين الحقائق في هذه الأقوال ؟ وأين تكمن الشائعات ؟

النكتور سمير سرحان رئيس الهيئة العاسة للكتباب هو ضيف حوار « الجمهوريسة » الأسبوعي لمناقشة هذه القضايا.

ى ميزانية الدورة الافريقية.. نصيب المواطئ السنوى في ميزانية

بنا سمير سرحان عنيثه قائلا : ئحن نمر بمرحلة تتسطاب توفسر المعلومات الدقيقة لان الرأى السليم لابيني الا على مطومات صحيحة . وللاسف للاحظ ظاهرة مرضية بدأت تظهر في حياتنا الثقافية وهي اطلاق الاحكام العاصة دون الاستثناد السسي المعلومات ولقد تصرضت الهينسة

لمشانعات كثيرة واتهامات اقرب المى

و كلام القهاوى به لاتسنند الى اي حقائق موضوعية ا قبل ان ندخل فی التفاصيل ماهو توصيفك للوضع

الثَّقَافي القائم ؟! 🗆 قال كلكم تعرفون اتنا خلال حقبة السبعينات وجزء من الثمانينات وقعنا فى يرائن الثقافة الاستهلابية التي تلبي احتياجات طبقة معينة في المجتمع حققت ثراء كبيرا وهي طبقة

طفيلية لاتمت للرأسمالية يأية صلة واكب يروز هذه الطبقة تدفق السياهة العربية التي لاتعرف بعضها عن التقافة سوى انها مصدر تلتسليسة وخلقت هذه الطيقات والفنات فنونها هُ لَمِنَا الْتَصَارُ الْمَصَرَحُ لِلتَجَارِي مَعَ الكاسيت الهابط واقتاتم المشترات والسجنس واصبحت الثقافسة السطاية و هي الفالية وتعنب مفاطبة الجماهير على طريق الغرائز والاثاره لا العكل والمنطق

ثقافة الصفوة

سالنا في تلل هذا الوصع كيف رمكن الحفاظ على الثقافة الوطنية وماهو دور هونة أتكتاب ؟ ل قال المستولية تقع على

عاتق ثقافة الصفوة المنوط بها الحفاظ على المستوى الجقيقس الثقافسة للمصرية والنفع للامام والتعامل مع المتغيرات التي تحنث في العالم لان واقع التسعينات يختلف عن

سألت عاذا تقصد بثقافي الصفوة وكيف تلوم بهذا النور ؟ □ ∟قال ثقافة الصفوة تقدم من خلال مؤسسات ثقافية ومبدعين للمؤمسات الثقافية في مصر مازالت قائمة يتقس هياكلها القديمة عندما اقلمها تروت شكائسة فهو الذى اقام هيئة الكتاب اكفيمية الفنون مؤسسة

هذه المؤسسات اقيمت لكن تعبر عن واقع للستينات في عن التحول من مجتمع رأسمائي الى مجتمع اشتراكى وكانت وظيفتها الاساسيسة تلتيهم خنمسات تلشعب وان تنخل النواسة كمنتجسة للتقافة وتوصيل الإبداع بمختلف اتواعه تلجماهير

⊤سألنا هل اصبحت هذه الهياكل صالحة لمواكبة التغيرات التي حدثت في التسعيثات ؟ 🗆 🗆 قال لاطبعا نحن لاراتيا تتعامل مع الممثل ﴿ الموظف ، والنتيجة أن يتركناً ويهزب الى المعرح التجارى ويتعامل مع انتكافة الجماهيرية على أساس اتها جهاز يثقف الفلاحين كما كتأ تفعل في السنينات وتنسى إن ابناء عؤلاء القلاحين اعسحوا الان اطباء ومهندسين واختلفت احتياجاتهم الثقافية . حتى

لان تُورة المطومات قد ومناتسه عن طريق الراديو والتليفزيون أما هيئة الكتاب فالميزانية المخصصة لها ضارفة جدا لاتمكنها من منافسة العواصم العربية الاخسري في النشر وخصوصا اته لم تعد هناك عاصه ولحدة للنشر في العالم العربي فهناك الان بيروت والنوشة وألزيناض والكويت والجزائر والمغرب .

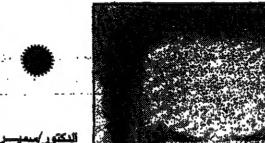
الفلاح اليوم يختلف عن فلاح الستينات

لما نظام الرقابة على الكتب .. فهو نظاء غريب يفرض الرقابة على الكتب التي يتم تصديرها القارح رغماته لايفرض هذه الرقابة في مصر فكأتنا أكثر حرصا على ثقافة المجتمعات الاخرى من حكوماتها أو من حرصنا على ثقافة

أُلِنَا .. أَنَا كَانَ هَذَا هِو تُوصِيفُكُ للمؤسسات الثكافية .. فمسانا عن الميدعين .. وهل توكلت عركة الابداع اللقائي ؟

الابداع لم يتوقف

ستقال كيدا الايداع المصرى لم يتوقف عن التطور وفا كانت اشظها تجاريا واحكق ارباها تعود على



سرهان رئيس الهيئة العامسة



المسؤسسات تعسيل الشق الاول في الحفاظ على الثقافة المصرية الميدعين يشكلون الشق الثاني لقسد عملت من قبل في الثقافسية الجماهيرية وقمت بجولات في مختلف

سللنا .. ماهي الاسس التي تقوم عليها حركة النشر في الهيلة ؟! محافظات مصر والتقيت بعيد كبير من ● قال .. خطتنا مبنية على قاسفة المبدعين ولكثهم لايجدون حركة نقدية محدة هي مقاومة تيار الثقافة الهابط تواكب أبداعهم . وانتم تعلمون أتبه وتأكيد الفَّكر الوطني . وهي تقوم علي لايمكن أن تأوم حركة أدبية دون أن - الاول خاص بالصناعة التقيلة في

للعاملين وعلى الثقافة بوجه عام

هذه خطنتا

النشر وهو مالا يستطيع القطاع الخاص

القيام به ويتمثل في كتب النسرات

والقواميس ونحن ننشر كتب التراث بعد

تحقيقها .. كما تحد لاصدار اول قاموس

وقمتا باصدار مشروع الالف كتاب

الثَّاني .. نترجم من خلاله الف كتاب من

المعارف المعاصرة ، وقد صدر ، ٢٠ كتب

من هذه السلملة القيمة دون ان تلقى

المشروع الزابع فى الصناعة الثقيلة

هو ترجمة الاب المصرى بصورته

الحقيقية . لاكما يقدمه المستشرقون .

وهو احتياج ظهر بعد ان حصل نجيب

_ المحور الثاني هو محور الشياب

ويستهدف تثبات حقيقة أن الحركة

التقافية في مصر التنهسي بجسيل

ولكن هناك حركة شباب مختلفة

في رؤياها ومعبرة عن الواقع

محفوظ على جائزة نويل .

العالية الكافية من جانب الصحف .

مصری اشترک فی اعداده ۲۲ استانا

توكيها حركة تكنية الآن اختفت للحركة التقنية . سواء عن طريق رحيل الثقاد الكبار ، أو الصناء التقد داخل الجامعات أما الصحف فلا تقدم سوى عرض سريع لاعمسال الانباء لاتقريسم حقيقسي لهسذه الاعمال اسألنا . والحل .. ال

 قال . نحن محتاجون الى صياغة
 جديدة لدور المؤسسات الثقافية القائمة ويكفى أن تعلم أن نصيب المواطسن المصرى من ميزاتية وزارة الثقافة قرش ونصف القرش ، اي اقل من ثلث ثمن « علبة كيريت ، ومع نكك نحن مطالبون يان نقدم كتابا ثمنه ٢٥ قرشا . وتفعل

ولكن .. لابد أن تتحول مؤسساتنا للي مؤسسات اقتصادية .. مطابع الهيئة مثلا لم يتم تحديثها منذ الستينات .. بينما هناك تُورة في الطباعة في العالم كله . وأتبا لالسنطيع عمل مشروع ضخب لتحيث الطباعة نظرا للقيود الروتينية باعتبار الهيئة جهازا حكوميا يخضع للواتح الحكومة

الحصة المخصصة للهيلة لشراء الورق ٨٠٠ فف جنبه شتري ٣٠٠ طن ورق ، بينما نصاح الى ١٥٠٠ طن اي ماتزيد أيمته على لأمليون جنيه ولابدان اعطى هذا الفرق والايتوقف النشر ولو كاتت المطبعة حديثة الاستطعت ان

المعاصر ولها ابداعات هامة ونحن نفتح اومنع الثوافذ أمام الشياب لكى تكتشف عددا من العباقرة . هذاك ليضا مجور الإعمال الكاملة وهو عمل لايستطيع القطاع الشاهن للكيام به وهو رستهنف ش رقدم صورة كاملة لعطاء كثابنا الكبار

المحور الاخيس خاص بالمجسلات الثقافية وتحن تصدر لامجلات وليست ـ. الإشرى ان هد

طموحة واكبر من امكاتيات الهيئة ? ● ● قال .. ريما .. لكن الأمر قلدي اريد ان أؤكنه هو انتا تخوض حريا ثكافية وتسعى لان نعيد لمصر مكاتتها كمركا رنسيس تلنشر في العالسم العريسي ا ومليجرى الان على مستوى البنيسة الاساسية المادية لابد أن يواكبه جهد مماثل على مستوى البنية الاساسية

اعطونا ميزانية وحاسبونا سألنا .. هل هناك دور تلهيئة في

مواجهة تيار الفكر المنظف ؟ • • قال القاسفة الثقافية القائمة الإن ، تستهدف مقاومة التيارات الهابطة وتيار التطرف والملاحظ أن حركة التثر القائمة تعتمد على اثارة الحس الديني المتطرف او الحسّ الغرائزي . وهي تحقق ارياحا مريعة، ويكفى أن احد الكتب الذي صدر عن فناتة معروفة وزع ٨٠٠ ألف نسخة ، وكتاب أخر عن فالنات تاتيات باع مليون ونصف مليون تسخة وقدور المتوط بالهيئة أن تقاوم هذا النيار وتقدم البنيل لمستوى تكافى رفيع . كما أنَّا تمعى في تجسيد التعدية في

اما الرد على التيار الفكرى المتخلف فيجب أن يتم عن طريق ترويج الكتاب الجاد وعلى سبيل المثال ان مقاومة سينما الجنس والمخدرات نتم عن طريق تقديم سينما حقيقية وهكذأ ٢ سألنا الملاحظ ان هناك تراجعا

للكتاب الجاد امام المجتمع

النشر . تقتح البآب أمام كل التيارات

الاستهلاكي ؟ • • قال . لقد حدث تغيير في البيئة الاجتماعية .. ومواجهة هذا التغيير لاتتم الا بتأكيد الثقافة الجادة . ولاشك النا نواجه مرطة تراجع للكتب الجادة .. اكن

حتى في هذه المرحلة لابد من تأكيد التَكَافَة الجادة ، وواجبنا أن نزرع الثكافة في ضمير المواطن العادي . ونهن في لهيئة نعمل على ان تجعل الكتاب موضع حوار . من خلال المعرض . والندوات يدلا من الاقتصار فقط على القراءة ، ولقد تُبت من خلال الاقبال على المعرض ان البنية النقافية الاساسية للمجتميع مليمة .. وإن كانت المتغيرات المتمثلة في النظرف والابتثال اصواتها اعلى .

اجرى الحوار أسرة للعدد الأسيوعى رياض بيف النمر

النكتور سمير سرحان يتصدر ماندة الحوار ، وعن يمينه الإسائلة جلال السيد -- سعد هجرس - رياض سيف النصر -

سلمي للزؤلُ . وعن يساره محمد أبو الحديد - محسن الخياط - بنوي محمود - يسري المبيد

مليهان عطية

واذا كانت الدورة الافريقية بج البنت ان القاعدة الاساسية للشياب سليمة فأن معرض الكتاب أثبت أن القلب سليم سألبًنا .. لمانًا لم تتوسعوا في اقامة

المكتبات العامة في الإحياء ؟ • • قال . امكانيات الهيئة الانقوبي على تلك .. الا انا خصصت الدولية ميز أنية محددة لاقامة هذه المكتبات . وإنا اطلب أن تعامل الثقافة معاملة النورة الافريقية . اعطونا ١٠٠ مليون جنيه وحاسونا

الثقافة . والمجارى سأتنا .. اين دور للمطيات في دعم المكتبات العامة ؟

● اجاب المطيات اصبحت الان تهتم بالصرف الصحى طلسى حساب الثقافة التي تراجعت الى ادنى الحدود ومسئولية المحليات أن كضع المكتبات العامسة عليس رأس اهتعاماتهسا كالمجاري تماما واكننا كثيرا ماتضع العربة امام الحصان .

. - سألنا . يقال ان معرض الكتاب يكلف الدولية اموالا طائلة . اين الحكيقة ؟!

 قال منا الحدث الثقافي الإكلف الدولة مليما واحدا وفي اي دولة يتكلف مثل هذا للمعرض اموالا لاتكل عما تكلفته النورة الافريقية ، والهيئة تؤجر ارض المعرض من هيئة المعارض بالقاعة وتقوم يتأجيرها بالمتر ولمصل على المقابل بالجنية من المصريين وبالنولار من الاجالب ومن هذه الناهية تطلق ارياها لما المهرجان الثقافي الذي يشارك فيه من ٣٤٠ الى ٣٦٠ مفكرا وإدبيا وشاعرأ فهم لايتقاضون مليما واحدا يبقى استضافة بعض الشعراء العرب وهؤلاء يتولى ملتتى الفكر العريس تحمل تكاليف ضيافتهم .

اما العقهى النقافي وهي فكرة الوزيز فاروق حمش فيستهنف أحداث التقاعل بين المبدعين فلا تكلفنا سوى ٢٠٠٠٠

سألنا .. الى اي مدى الر المعرض على حركة النشر ؟

 قال .. لقد تريد إن حركة النشم تكاملت منذ ثلاث سنوات نتيجــة

للمعرض - واقول ان هذا لايستلد الى مطومات سليمة - تعن تصدر 17 سلسلة شهرية اي النا تنشر على المكل كتاب كل يوم والمعرض على للعكس افاد عركة

وُّمْنِ وَاقِعَ الارْقَامِ أَوْكَدُ إِنْ عَدْ الْكَتَابِ للتى صدرت خلال السدوات الأسلاث الماضية تزيد عما نشر مند الشاء

ظنا اصوات كثيرة تعترض على لختيارات الانباء الذين تتشر فهيلة اعمالهم الكاملة إلى اي مدى تطعلن إلى نزاهة اللجان التي تقرر نشر هذه

الاعمال ٢ ● قال ، خالك خلط بين الإعبال الكامثة . وبين مؤثقات كاتب معين ، فعندما تتشر مؤثقات كاتب فهذا لايطى أتنا نتشر اعماله كامثة لان الاعمال الكاملة تقتصر على الراستين مثل يحيى حقي ونعمان عاشور وتروت اباظة

لكتنا في الوقت نفسه تطرح على المركة النقدية مؤتفات جيل الوسط وقد تجاوزو الخمسين مثل محمد جلال وعلى سلام وصيرى موسى وغورهم عمسن اكتملت رؤياهم بما يؤكد أن حركة الثقافة المصرية ثم تتوقف عند الراطين والراسخين وان كل جيل يعبر عن

, as a

and the same of

. . .

واقع معين اما الاطمئنان على نزاهة اللجان فأمر لايمكن حسمه ، بحن تختار لجاتا متخصصية وعنيما تكتشف أخطاء

٢٠ مليوناً لدار الكتب سألتنا عل الرضع دار الكتب الي هيئة الكتاب على كفاءة الدار . أو قلل من فاعليتها ؟

🗨 🗢 اجاب .. في تقديري ان هذه قضية رُالِقَةً ، لأن النصمام دار الكتب للهيئة لم يلغ شخصيتها الاعتبارية لسنظلة مخولها للهيئة مجرد مظلة ادارية مثل هيئة الكتاب التي تقع تحت مظلة وزارة الثقافة _ وجامعة القاهرة تحت المظلة الادارية لوزارة التطيم فهل تطالب

كل ماتريده هو تعجيم أمكاتيات دار لكتب وخاصة بعد ان اصبحت قمكتبات تستخدم الطم والتكنولوجيا ، واصبح الكمبيوتز خرورة في عمليات التصنيف والاعارة والاستعارة.

أن المشكلة الحقيقية تتمثل في كيفية تحديث الخدمة المكتبية وتدعيم المكتبات بالامكانيات المالية وتحن بصند أن نعيد الدور التاريخي لدار الكتب في باب الظافي وهو مثروع سيتكشف ٢٠ مليسون جنيه وكد قامت السيدة حرم السيد الرئيس عند ريارتها نمكتبة الكونجرس بعياحثات لتحيث دار الكتب المصرية ، وعمل دراسة جدوى ، ويدأتا باشراف وزير الثقافة المل على تجديث الدار وهي تضم ٢٧ الف مخطوط عربي وتركي وفارس واسلامي يعود يعضها في القرن الاول الهجرى وهي ثروة لايمتلكها في العلم سوي مصر ، وهذه الثروة لالقل قيمتها عن آثار مصر الكليمة ؟

يقييبية النشسور من

في هذا الجو .. لا تستطيع أن تتبين شيئا .. قهم الحياة والناس والعلاقات ، والناس .. ناس الحكومة ، وناس

> ناس للقديم .. وتأس التغيير .. الفهم عزيز صعب ..

التفسير والتحليل بكاد يكون مستحيلا .. لتمسانة وصعوبتها للمستحلة ..

المحالة م المستحسية على الفهم .. !! » ، لا تكمن في :

· ولا في تقص المعلومات ..

 ولا بسبب أن الناس هذا .. من أنصار جورياتشوف .. أو أتصار يلتسين .. أو من ليسوا مع هذا ولا ذاك ، وإنما في حالة انتظار

ليس بسبب أن هؤلاء جميعا لا يريدون الكلام .. أو أنهم يظهرون على العكس .. فما أكثر ما ينطلق في عاصمة المركز .. وعاصمة الفرع موسكو .. عاصمة يلتسين ، وجورياتشوف ..

مَا أَكْثُر مِا يِنْظِئِق قَيْهَا مِنْ كَلَام ...

وإن لم يط هناك شيء غير مباح ... لا أحد يتزدد في أن يقول .. في أن يتهم .. وفي أن ينتقد .. في أن

بررنست للجنسة

الاقليمية للسياحة العالمينة

المنطقبة الشرق الاوسط ونلك في

الاجتماع المذى عقب بالعاصمية

الارجلتينية بيونس أيزيس وعصره

وقود كل من اليمن والاران وأبييا

كما تم انتخاب العبد صلاح الثورى

مستشار هيلة تتشيط السياحة تاتبا

لرنيس مجموعة الاعضام للمتنتسين

لمنظمة السياحة العالمية وتمسال

القطاعات التنفينية والساحية

والتجارية بهيئات وشركات السيلحة

وانتضبت مصر كتتك عضوا في

تجان البرامج والتتميق والبيئة والامن

الساحى التأبعة للمجلس التثفيذي

سوبورك

ليندن

تياريس

ومسا

منالت

وانكفورت

ميونيج

دوسادورف

سزلين

زييوربيخ

حروكس

محربيد

برسلونته

كونجاحن

上山山

استأسول

لوس أنجيلوس

وموريا وليتان ومصر

والتقل والطيران

.- Y ..

÷ + 1,4

4. ...

All the later

Apple Commence

41.04 . 17

diene in

.

THE STATE OF

6 mm

1, _

تم أمس التخاب مصر رئيسا للجنة الاقليمية تعنظمة السيلحة العالمية

يعلن غضيه وصيقه ورفضه .. ما زَّالت حكاية « الاتقلاب الفاشِل » .. وأسرارها يتناولها النَّاس

في لقاءاتهم ومتتكياتهم ، وفي صحفهم .. ما زالت « ثنانية جورياتشوف » البريسترويكا والجلاسنوست ،

تَوْتَى لَكُنْهَا وَتَفْعَلُ فَعَلَهَا ... ريما خمنت البرويسترويكا .. وتراجع الحديث عنها والحماس

لكن « الجلاستوست .. » أي المكاشفة والمصارحة والعثنية في

« الجلاسنوست .. » يمارسها الناس دون أن يتحدثوا عنها .. وريما دون أن يتتكروا اسمها . بن ريما لا يتتكرون صاحبها ، أو مفجرها جورياتشوف ..

المهم أن « الجلاستوست .. » ، بدأت تأكل صاحبها وتنال

فقى حديث « الانقلاب وأسرار د .. » ، حكاياته وقصصه ، يطبي للتباس أن يتناقلوا مسيناريو .. !! به المؤامسرة كمسا رتيسه

« جورياتشوف .. !! » .. قصة السيناريو .. هذا .. لا يتناقلها العامة فقط، ولا رجال الصحافة العالمية الذبن بمنتهويهم المثير من الحكايات والقصص .. بل يتناولها رجال دولة ، ورجال « القوى .. » ، رجال مراكز القوى الجديدة مثلما بتناولها الاخرون ..

من السهل على المراقب والمستمع والمتابع أن يكشف ، من هؤلاء _ من رجال النولة ـ الذين يرندون ، ويروجون ، تورط جورياتشوف نفسه في الانقلاب . بل أنه المخطط والمدير ، يسهل عليك أن تكتشف أن هؤلاء هم رجال يلتسين ..

لكن يخطىء المرء خطأ قاتلا اذا تصور أو استنتج بعد ذلك . بعد هذا الترويج المستهدف سمعة جورياتضوف ومكانته بل ومستقبله يَفْطَىء من يتصور أن هذا معناه أن « يلتسين .. » ورجاله .

يتعجلون سقوط الرجل .. سقوط جورياتشوف .. يخطىء من يظن أن « يلتمين .. » يمنطيع الان ، أن يتصدر ويحتل مكان القيادة ، سواء لجمهورية روسيا الأتحادية ، بالانفصال

أو قيادة الاتحاد ، بشكله القيدرالي ، أو الكنفدرالي أو حتى ـ لا أحد بقادر الآن في الاتحاد السوفييتي أن يدير البلاد بنفسه ..

بقيانته وزعامته .. - لا أحد يريد ويستطيع أن يتخلص من الخصوم أو المنافسين ويتفرد بالسلطة .

يتقرد بالمسئولية .. ـ لا أحد من الزعماء والقادة يفكر في أن يعلن نفسه مسلولا أوحد .. وزعامة متقردة ، تجلس على عرش الكريملين وتسير شنون الامبراطورية ..

. الكل من الزعماء والقادة الحاليين والطامعين يدرك كم هي صعبة بِلْ مستحيلة ، ادارة « امبراطورية .. » في مرحلة التفكك

الكل على قناعة واصلة الى حد اليقين ، أن جهود وقف التدهور والتقكك والانفصال ، مضنية وعواقبها غير مضمونة ولا مأمونة . - الكل يعيش الازمة .. غارق فيها حتى أذنيه

يعرف أنه بعد شهرين أو ثلاثة على الأكثر ، الطوفان قادم لامحالة ئيكتسح كل شيء .. ما لم تأت «منفينة نوح» لتنقذ من رحم .. فالشتاء قادم .. بثلوجه .. وعواصفه .. الشِّتاء قادم بنقص حاد في الفذاء .. ونقص مربع في وسائل التدفئة ..

ونقص صَعْم في العلايس والكساء .. وما لم تحدث المعجرة .. وما لم تتوفر صفينة نوح، بحجم هذه الامة السوفيتية ، بأممها الصغيرة والمتوسطة والكبيرة .. لا احد يعام

غير ا لله ماذا سيحث لهذا البلد .. ماذا سيحنث لوحداته الجمهورية ولمركزه «الاميراطوري» ..

البعض متشائم مما قد يحدث .. للبعض الاخر وصل بتشاؤمه الى حد اليقين بأن الشتاء القادم ، شناء الشهرين القادمين أن يمر على خير ..

البعض الثالث في حالة ترقب وانتظار .. الا أن الجميع متفق على شيء وأحد .. خطورة الاوضاع ..

متقق على أن حالة من الارتباك والضياع .. حالة انتظار للمجهول تسود البلاد والحياة والناس. ما اكثر ما يقال .. وما أقل يجرى فعله .

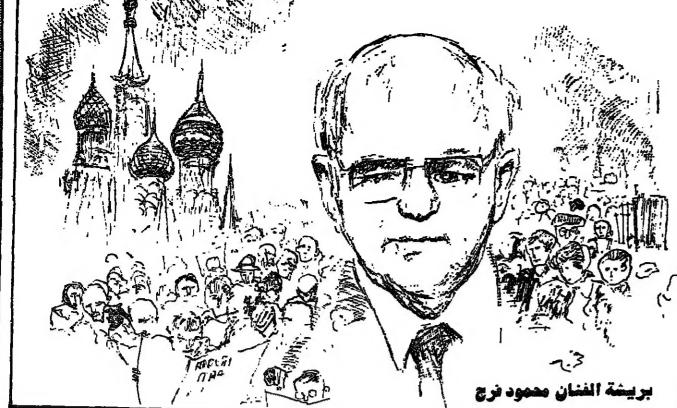
ما اسهل تبائل التهم .. ما اسهل أن تلقى على اكتاف القير .. لقد حملوا المركز مسلولية الضياع والانهيار والتفكك ، والتخلف.. الآن يضعف المركز .. وتقوى الاطراف ..

تقوى الوحدات ، تقوى الجمهوريات وتستقل تكن رغم هذا التفرد بالسلطة والاتفراد بها مستقلة كاملة .. مازالت المشاكل قائمة حادة .. مازالت بلا حلول .

> سقيرنا للبارع الثماح لحمد ماهر السيد .. يحدر في رقة من خداع المنطق .. يحنر من القفز على النتانج ..

يحذر من الاحكام المتسرعة .. يقول : لا تستقرنوا الطواهر بقوة وعنف ، فتنطق بغير الواقع .. وتتثباً يغير ما تحمله الايام . العمد مأهر السيد يقول .. هناك الكثير من الظواهر التي تصل الى

درجة المقيقة . تكنها ظواهر وحقائق مخادعة .. فما تحمله من معاتى الضعف ..



يمكن قراءته دليل قوة .. مثلا .. لا توجد حكومة أو سلطة واضحة محددة ..

لكن كل شيء يسير ، ويجرى .. الادارة تعمل .. والحياة تسيرها مؤسسات الدولة ، حتى وان لم يكن على رأس الوزارات وزير مسئول ..

حتى وان غاب مجلس الوزراء بشكله التقليدي .. حتى وان تقاسمت ، أو تخاصمت الجمهوريات مع المركز حول السلطة والمسنولية ..

كل هذا دليل قوة ، وان بدا كمظهر تحلل وضعف .. السفير على قناعة بسلامة القلب .. على قناعة بقوة المركز رغم الازمة ..

احمد ماهر السيد يرى بأن العركز الامبراطورى لروسيا القيصرية وروسيا البنشفية في اطار الاتحاد السوفيتسي .. و« اتحاد الجمهوريات المستقلة» الاسم المقترح للاتحاد الجديد .. يرى ان المركز الامبراطوري من موسكو كان وسيظل ، عنصر الربط والتوحد حتى في ظل استقلال الجمهوريات ..

ويظل الصراع في شكله الظاهري .. - صراع بين المركز والاطراف .. – صراع على السلطة .. بين موسكو عاصمة العركز ، وعاصمة أقوى «وحدات الإطراف» .. وبين عواصم وجمهوريات مستقلة ..

يظل الصراع بين الحرية مع الاستقلال وبين الاعتماد المتبادل في بالكونفدرالية ، او الفدرالية .. اتحاد يحفظ للمركز دوره .. ويعطى للاطراف حريتها ..

وهذا حديث الغد

و عاده و

• قررت تجنة التطيم بمسجلس الشعب في إجتماعها أمس يرناسة الدكت ورطنية عويضة إجسراء

د. أبوبكر نقيبك للمرشدين المياهيين كتب ـ فرج عبدالعزيز

قار الدكتور عيدالمتعم أبو يكر قايد بمنصب تقيب المرشدين السياحيين . كما فاز الدكتور مدحت صادق زكى . فيصل عيداللطيف . عيدالمسقصود محد حماتين . مها الميد حسن . عيدالعزيز أبو بكر ، تأنية أتسور درویش ، تبیل سید کامل ، وسها مصود عيدالغفار بالتزكية نعضوية مجلس الثقابة العامسة في السورة

الانتخابية الثالثة لها

النبين والأحن والثلاثاء والخفلة

يَوْمِسُوا مِاعْدُوا الشَّادُ عَامُ الْأَوْدُ عَامُ الْأَوْدُ عَامُ الْأَوْدُ عَامُ الْأَوْدُ عَامُ الْأَوْدُ

الهيد والشيت

الإشيان والمستاولات والمستوادي

THE RELLEGION OF THE PARTY OF T

الاقلين والجناة ((() (() (() (() ()

الإشار والإرساء والخشة

الأحسد والأربيساء والجمعة

سومساماعدا الخلاباء والأرباء

يومياماعدا الشلامتاء والأربعاء

حكارسوم جمسة

الجمة والأحد

التلاشاء والسبت

کل پوچ سینت

استعلامات مصدر للطيران

CONTRACTOR CONTRACTOR

\$1012. / \$20. PV. / \$10. P7.

الجعة والسبت والأحسد

همههه ليكن اختيارك الأولى. ههههه

مصرللطيران

٦٢ ربطة أسبوعيًا إلى -؟ مدينة في أوريب وأمريكا

الثلاثاءوالسبت

بيوميثا

بسبب النسره

الاسكندرية ـ فوزى عوضين قضت مجكمة الاسكندريسة الكليسة للاحوال الشخصية برناسة جمال ابو زيد وعضوية عبدالودود فوزى وحسن محمود وحضور محمود خليف وكيل التيابة واماتة سررضا سليمان يتطليق غزالة سالم من زوجها شحاتة درويش طُنْفَة بائنة للضرر بعد زواج دام ١٦ علما اكنتشفت في نهايته أنه نزوج

العام الجامعي ١٩٩١/٩٠

كتب - كمال عبد الجابر

لتنط عبدالعزيز حسن عبده (٣٢

إتصالات مع رؤساء الجامعسات لاعادة للنظر في قرارات الغاء قيد الطلاب المحولين من الجامعات الاجنبية إلى جامعات مصر خلال

● وأكد النكتور طلبسة عويضة رنيس اللجنة اتنا سنحاول اتقاذ

مايمكن لتقاده خاصة أن تلك الحالات سايقة على صدور القرآر الجمهوري الاشير وأن هذا القرار يجب ان يطيق اعتبارا من الثانوية العام عام ١٩٩٢

الباحث الإجتهاعي المزيف طعين نفسيه بمطواة

سنة) عامل طباعة صفة بأحث اجتماعي بلحدى الهينات الحكومية للاحتيال والنصب والمرقة بالاكراه ويعدما لكتشف أمره طعن تقسه يمطواه بالطريق العام بالمهندسين . تلقى العميد محمد ايراهيم مدير مياحث الجرزة امس بلاغا بدخول المصاب مستشفى امباية العام مصابا بجروح قطعية برقبته وبيده اليسرى .. ادعى أن ثلاثة شبان استولوا على ٦ ألاف جنيه بتهديده بالمطاوى اثناء سيره بشارع لبنان كشفت تحريات العقيد جاد جميل مغتش مباحث الجيزة والمقدم مصطفى زيدان بأن المصاب (نصاب) توجه إلى شقة اللواء طبيب عيدالمنعم خطاب بشارع دمشق منتحلا صفة باحث اجتماعي وعندما ارتابت طفلة الطبيب (راتياً) ١٤ منة استفاثت بالجيران وعندما حاولوا الامساك به طعن تقمه بالمطواه وتوجه المستشفى تم وضعه تحت حراسة مشددة بقيادة المقدم جمال مخيمر رئيس مباحث العجوزة وتولت النيابة

طلتتها العكميه

ساقض ببين قرارنسا وقسرار المجل رأى المدعس الاشستراكي نهسائي

وقال ان اللجنة وضعت ٥ معابير

اساسية كانت هاديا للمجلس في

اصداره تقراره وفي مقتمتها اته رغم

عدم تحديد النستور في مانته ٩٦ على

ماهية الثقة والاعتبار المطلوب

توافرها لعضو مجلس الشعب الا أن

اللجنة رأت اتهما عنصران لايقومان

على ضوابط جامدة بل بتحدد

مضمونها على ضوء قيم وتقاليد

الجماعة منظورا فيها الى واجيات

الشخص ومستوالياته تجاهها كما

يتحد هذا المضمون وفقا نظروف كل

واقعة ويختلف من حالة الخرى كما

أته يستوى للتدليل على مبررات فقد

الثقة والاعتبار صدور حكم بأت

بالاداتة في أحدى الوقائع الموجبة لهذا الفقد أو توافر دلاتل أو شبهات

قوية تلقى ظلالا كثيفة من الشكوك

وقال النكتور عبد الاحد أن المدعي

الاشتراكي هو احد الاجهزة المعاونة

للمجلس ودوره هو المعاونة

لاستجلاء الحقيقة كما انه له مهمة

تختف تماما عن مهمة النيابة العامة

ومهمة القضاء العادى وهو التمحيص

والتدقيق في الشبهات والإتهامات

الموجهة للاعضاء من ادارة مكافحة

المخدرات يحرية كاملة ولايغرض

عليه رأى معين في التحقيقات التي

بياشرها واذا تطلب الامر ضرورة رفع

الحصائة عن احد النواب يتقدم يطلب

للمجلس وقال النكتور احمد هيكل

وزير الثقافة السابق وعضو لجنة

ان تندية بعض الاشخاص عن

مواقعهم يصبب السمعة لايعني اتنا في

دولة بولسية ولكن الشخصيات

العامة مطالب ان تكون فوق مستوى

الشبهات ومن الخير ان ينحوا عن

بعض المواقع اثا ثارت حولهم

شبهات ومن ذلال متابعتي لاجتماعات

لجنة القيم وسماعي دفاع الاعضاء

العشرة فأن اقتناعي أن هناك اعضاء

صاحتهم نقية بنسبة ١٠٠٪ ويعض

الاعضاء لم نتأكد من نقاء صفحتهم

معا يحتاج الى مزيد من الايضاح

واللجنة لم تتهم أحدا ولم تدين أحدا

المريبة على شخص العضو

اعنن الدكتور عبد الاحد جمال الدين وكيل المجلس ورنيس لجنة القيم الله ليس هناك تناقض بين قرار لجنة القيم والقرار النهائي الذي أصدره العجلس.

مجرد الثبك

وقال الدكتور احمد عمر هاشم رنيس لجنة الشنون الدينية بالمجلس وعضو لجنة القيم لته لايوجد ادنى تناقض بين قرأر اللجنة وقرار المجلس لان اللجنة في مجال بحثها لهذا الموضوع رأت ان من بين هؤلاء المصرة قوما آبرياء في ضوء مالدي اللجنة من مستندات ويما أحابوا به على استلتها فلانستطيع الاان نبرىء ساحتهم رأت اللجنة ان يحفظ الاتهام بالنسبة لهم والاخرون لم تتأكد اللجنة من براءتهم فرأت الاحالة للمدعى الاشتراكي فاللجنة كان نديها مايشبه اليقين بالنسبة للمجموعة الاولى واذا كان الانسان مظلوما ويرينا فان احالته للمدعى الاشتراكي لاتعتبر ذات اهمية فالاحالة ليست لمجرد الشك ولكن لعدم اليقين واحالتهم للمدعى ليس معناه انهم متهمون والقاعدة الاصولية أن المتهم برىء حتى تثبت

ويقول النكتور احمد عمر هاشم لله اذا نظرنا تتك القضية من منظور اسلامى فالاسلام يقول مادرعوا الحدود بالشبهات ، بعضى أن القانون اذا كانت له مواقف بالنسبة للشبهة فان الاسلام لايقيم للشبهة حدا من هنا فان الشخص في الاسلام لايجرم ولايؤخد بالشبهة أو الشك بل ان الحدود في الاسلام لاتثبت ولا توقع الا حيث يثبت ذلك بالبقين

واضاف احمد حمادي رئيس لجنة الاقتراحات والشكاوي وعضو اللجنة ان تحقيقات المدعى الاشتراكي موف تتناول بحث كل حالة على حدة وستكور تتبجة تلك النحقيقات امام

القرار النهاني

المجلس بعد الانتهاء منها لاصدار قراره النهائى بشأن تلك القضية وفى هذه الحالة سيكون قرار المدعى الاشتراكي تهانيا فإن يملك احد اتهام أجد اعلن العدعى مثلا براعته كما لايستطيع لحد اعلان براءة أحد ثبت من تحقيقات المدعى ادأنته وقال النكتور ابرأهيم عواره عضو

اللجنة عن المستقلين ان قرار

المجلس بحسم الإمر قيل قض الدورة

الاولى للمجلس كان صائبا مطبقا

للدستور والقانون ولاتحة المجلس

لايمكن إتهام عضو لمجرد وجود

بالإجماع

ويقول خالد محيى الدين أمين حزب

التجمع المعارض ورنيس هيئته

البرلماتية وعضو لجنة القيم ان قرار

لجنة القيم صدر بالاجماع ولسنا ضد

احالية الموضوع الى المدعى

الاشتراكي رغم أن قرار لجنة القيم

البأس به ورأينا في حزب التجمع ان

الاعضاء لبرياء في ضوء المستثنات

والاوراق العطروحة خاصة ان القاضي

لايحكم بالقلب ولكن في صوء الاوراق

المعروضة عليه وادلقة اي عضو من

هؤلاء لاتفى إدانة المجلس ككل لأن

الجريمة شخصية وابضا العقوية

مصـــر للطيــران

توقع عقداً مع بنك امريكي

يوفسر ٢ مليسون دولار

يحل محل بنك الاستيراد والتصدير

الامريكي في سداد رصيد قرض تعويل

صفقة الطائرات بوينج ٧٦٧ وقع

عقد الاتقاق المهندس محمد فهيم

ريان رئيس مصر للطيران والنكتور

شهد حقل التوقيع فؤاد سنطان

وزير السياحة الذي صرح بأن العقد

الجديد يتم يضمان مصر للطيران

ويعفى الحكومة من الالتزام بضمان

القرض السابق تقديمه من بنك

الاستيراد والتصنير الامريكي فضلا

عن كونه يتميز بخفض فوالد خدمة

القرض بما روفر حوالي ٢ مليور

دولار امریکی من اعباء القسروض

وقد اشاد وزير السياحة بسياسة

مصر للطيران التي تمكنت من توفير

احتياجاتها التمويلية لتحديث أسطول

طائراتها بالكامل بالتمويل الذاتي

بمبلغ تجاوز ٢ مليار دولار واضاف

ميانته بأن مصر للطيران تعد مثلًا

بِحَثْنَى بِهِ فَي كَافَّةَ القطاعات الانتاجية

بشركات القطاع العام

فاروق العقده ممثلا للبنك

وافق (يتك اوف نيويورك) على أن

شخصية

تحريات أو شبهات

احدى شركات هيئة القطاع العام للإسكامت يسرالنوكة الإعلان عن بيع:

رية النصرلااسيمان ^{الت}

قطع أراضى ووحلات سكنية متميزة

? وَقِلْ الْمَاضِ مَقَيْدَةً بَعَدِينَةً المَواعِ بالوضِية انسفاقِ بالمقطريسا حَابَ تَبِأُسُ -- 2 مسّر 200 ٪ مقدم والعائم يقسط علي 10 سنة بأجر مصوف سبوى ٧٪ . بدخل الراضو متميزة بالوضية العليا المفطر بساحات تبنأ من - ـ ، " سنوات الإمراض عرف - ، " سنوات الإمراض على - ، "

وانتاء لومدات السكنة: ٢- وصابَ كاملة التنطيب وجاهزة تلتسليم الفورى بعضها على نوّاصى مقيزة هستامات تبدأمن ٧٧٧ صتى ١٩٢٦م مقبم الثمن ٣٪ أو ٣٥٪ حسب الشقق التربيّج المقيّارها يقسط الباتى على ٧٥سنة باجرمصرفت بسيوف ٧٪ . بدوعدات مكنية بدون تشطيب بالريضية العليا بالمقطم بمساحت ٦٥ م

اللاستعلام وكافك السائات : وطاع الشئون الادارية والعقارية المفارقيرع النصر إسداف. واب الشعرية - القاهرة ت: ٢٦٤-٩٠٠



أخباروا سوار من الدورة لم تنشر

ه حفل الخنام اردع مد الافتتاح

و الزمالك خطف بنما يجيرط.

رئيس مجلس الأدارة رتيس النحرير سير رنب محمدود معروف

الأمنى فَقَطْ ، وتتجح في إخماده ، لكنها بذلك تعالج العرض . وهذه

حدود مسئوليتها .. ويبقى المرض موجوداً ، والقيروس كامناً تحت

السطح ، قادراً بعد فترة قصيرة على أن ينشط ويتكاثر من جديد

فتظهر الأعراض مرة أخرى ، إما في نفس المنطقة أو في مناطق

©ظاهرة مضيئة .. في احداث امباية

متيتات النيابة. الجميع تعاملوا كإخوه .. وجيران

ـأ زميلتا جمال كعال حياته الصحفية

ووجد « جمال ۽ نفسه في ماڙي کيف

وضاعف من المأزق ان زمولتا اختار مجالا كان به رواد من المحررين الصكريين المخضرمين الذين عاشوا كل حروب مصر وعايشوهـ من المنال ، المقال ، والتقوا بالموت اكثر من مرة امثال زميلتا الكبير محمد حسين شعبان في « الجمهورية » وحمدى لطفى في

ورغم ان تعربيات ومناورات القوات

والصور والوثائق .

محمد آبـو الحديد

موبليات

ग्युगेका न्वगावा

معارض

My

كح لكلع ويسان

ترتعش يداك او يضطرب عُلْبك

ويداً البداية الصحيحة فقراً في مجاله

أخراأسوع

الجمهورية

يحاريون في ميدان فكالي حقيقي

والمنتفى جمال كمال من الجريد؟ الا من صوته يأتينا كل يوم اكثر من مرة على التثياون وهو وتحدث من مركز قيادة القوات المصرية في حفر الباطن کان جمال قد رافق رجال مصر فی رحلتهم الى هناك وقضى في حفر

الحشد المسكرى الدولسي للسوات التحالف حضر بدايسة الضريسة الجوية . وشهد الحرب البرية وبخول القوات المصرية الى الكويت ، وبخل الكسيويت، والقسيرنت « الجمهورية » ـ من خلاله ـ اكثر من

وهو کتاب بحق للجمهورية ان تفخر په

کمجرر عسکری « الجمهوریة » فی أواخر السبعينات بعدان انتهت حروب مصر . فقد كان الرئيس الراحل الور السلالت ورحمه الله وقد اعلن ان حرب اكتويىر قد اتبهت كل الحروب وقام بزيارته الشهيرة ثلقس ، ثم وقعت مصر معاهدة السلام مع اسرأتيل عام

رصبح مدررا عسكريا حقيقيا بلا معركة حريبة حقيقية ايضا فلايكفى ان تقرأ كل كتب التشريح لتصبح جراحا يل يجب ان تفخل المشرحة وتمسك بالجثث وتمارس التشريح دون أن

والمصور ۽ وغيرهما ومع ذلك شق د جمال ، طريقة ..

اليكتب عن احدث الإجهزة الطبية وأدق

العصلمة المصرية ، بالمستوى العملى الرقيع الذي تجرى في الميدان قد عوضت متابعتها . جزئيا . عن الحروب والمعارك الحقيقية .. ورغم اشتعال الحرب العراقية الايرانية . وذهابه الى الجبهة العراقية خلال اكثر من مرة يرصد ويتابع وينقل فقد ظلت «عقشه » أنه محرر عسكسرى مصری لم یشهد جنود بلده وهسم

حتى كان الغزو العراقي للكويت وقوار مصر بارسال قواتهما السى السعودية للمشاركة في تحريس

القرة من ايام في مصر تابع عملية

مرة ينشر اسرار وتقاصيل العمليات

للذي جعل اهمية المحرر العسكري في وقت السلم تتساوى مع اهميته في وقت الحرب .

كما تقفر بمحررها العسكرى

كليرا وقوى علاقته بارفع واوثق السمصائر وحسول الموضوعسات المسكرية الى مادة مقروءة يقبل عليها القارىء العادى فكتب عن ابطال ويطولات حرب اكتوبر ونعب اكثر من مرة الى سيناء يرصد حركة التعمير بعد التحرير وسجل دور القوات المسلحة في خدمة التثمية من خلال متابعة مشروعات جهاز الخدمة المدنية. ومخل المصانع الحريبة ينكل اخر ماوصلت اليه مصر من تطبور في صناعـة السلاح بل ونخل غرف العمليات في المستشفيات العسكرية الجراحسات وحقسق في كل هذه المجالات اكثر من وسيسق »

للمسكرية التي لم تصل الي غيرنا وانفكت « عقدة به محررنا المسكري

وعاد جمال ليسجل في كتابه الاول « الأخطاء القائلة » شهادته في حرب تحرير الكويت من الميدان بالأرقام

أو متناسين أن مثَّل هذه الأحداث لها جواتب كثيرة منها الاقتصادية والإجتماعية والثقافية. والنتيجة طبيعية ، فوزارة الداخلية تتعامل مع الحدث من جانبه في منطقة المنبرة الغربية بامبابة

□ أحداث امباية ليست الأولى ولن تكون الأخيرة .. والسبب أننا

نترك عبه علاج هذه الأحداث على وزارة الداخلية فقط ، ناسين

وبالتحديد في شارعس والاعتساد والبصراوي، فتحت «الجمهوريسة». ملف التحقيقات التى تجريها نيابة قسم امباية عن طريق وكلاء التيابة محمد البار ، والل نور ، وطارق البحيري . بداية تشم المنطقة مسلميسن ومسرديين من مختلف المحافظات، وأكثرهم من الصميد ، ويشترك الجميع في إندف الم المستسوى الثقافسي والاقتصادي بشكل ملحوظ

مؤشرات التحقيقات تقسول ان المسلمين والمسيحيين في أوج اشتعال الحدث تسوا انتماءاتهم الدينية وتعاملوا كجيران ، ينفع كل منهم الأدى عن الأخر ويقتليه ويضمد جراحه والوقائع في محاضر التيابة ثابتة

 ح...» (مصلم) - ۲۹ سنة - صاحب محل بقالة وحضاتة يقول: كنت جائساً أمام نكاتى ، قسمت يعض التباس يصرخون: «خناقة بين المسلميت والمصيحيين يارجالة » ، «بيضربوا في الجامع ، ويبحرقوا في الكتيسة ، وجريت على غير هدى التبين الأمر ، وغوجتت بطلقات النار كالمطر تصيب كل مكان في جسدي .. بالاضافة إلى عدد لايعصى من المسنج والشوم التى أصباينى

على الفور أسرع جيراتي المسيعيون وأغلوني إلى أقرب بيت ، وهنك قاموا بتضميد جرامي ، وعنما وجدوا أن حالتي سيلة نقلوني إلى طبيب مسيحي يدعى «تادرس» وقد بنل كل جهده لاستافي، ثم تطوع بتوصيلي إلس مستشلى الموظفين بآمياية

. • د ... و د ... به شقیقان مسیحیان أصيب كل منهما بالسنج والشوم اثر هجوم من عدد كبير من آلاشخاص على محلهما . وقاموا يتكسيره- وعلى حد قولهما - ألقوا بقنيلة أشعلت التيران في

المحل. وهنا أسرع عد كبيسر من جيراتهما للمسلمين وقاموا بإطقساء الحريق ، وعملوا على تضميد جراح دولجن. أوجيء يحوالي ٩ أشقاص يكتحمون محله بالسنج والمطهاوي ويمتواون على ٨ الاف جنيه كانت في

غزاقة المعل ، ويتهبون الطبور التي كاتت في الأقفاص عندلا جاء جيراته من المسلمين ووقاق بهاتيه حتى أتهم تعرضوا أيضاً للاعتداء . وهكذا تتشابه اعترافات الشحايا في

مثقات وتحقيقات التياية . ليست قضية بيئية

٠٠ القضية ليمت قضية مسلمين ومسيحيين .. هكذا تقول الدكتورة زينب رضوان استاذ القصفة الاسلامية بكلية الدراسات العربية جامعة القاهرة.. فالمسلمون والمسيحيون يعيشون في مصر منذ ۱۲۰۰ سنة مع يعضهمسا البعض.. هكذا يؤكد التاريخ ، وحتى الأفلام التي كنا نشاهدها حتى وقت قريب كاتت تؤكد هذا المعنى ويتضح هذا في فيلم دفاطمة وماريكا وراشيل» وفي مسرحية همسن ومرقص وكوهين» . ومايعدث الآن هو نتيجة لتفاعل

مجموعة من الظواهر والتغيرات التي

دمياط: تت كونيش النيل بجوامس بحالبيرك: ٢٠٤١٣٠ + القاهرة: (٤ ش عبدالعزيز/عبرة: ١٠٩٠١/٢٩١٥) ٢٩٠١

يدميناط

أفغرأنواع الموبيليا

لجزارًالنوم والسفره

اللعسة الساحرة فيعالوالمويليا

تشكيلة رائعة / فن رائت /خامات مميرة

نصبدر إنناجناني السعودية والكوبي العربية

منتيبة الصالوكا ولأنتريها لحديثة

أحدث ما وضلت اليه تصميمات الموسليا ...

رنبعارفًا : ياركِ اللهِ فَ الربحِ الب



سؤالان يحتاجان إلى اجابه:

الدكتور احمد عمر هاشم

ينتمون لجتماعيا إلى الشريحة للننيا من

الطبقة الوسطى أوالشريحة للطيا من

□ الكلام للنكتور أحمد المجدوب

مستشار المركسر القومسي للبحسوث

الاجتماعية والجنائية - أثلك الشريعة -

⊚لماذا الفي مركز البحوث الاجتماعية الوحدة

● من الحدى يجمع الجمهور لوزير الأوتاف والمفتى

وقاتوني . وهل تصلح تحريات الشرطة وأجهزة الأمن كأساس أتقرير مصير شخص ما .. وهل تأثير هذه التحريات يختلف بين المسائل الجنائية والمسائل السياسية .. وأين موقع ودور ارادة الناخيين من ذكك كله ؟! تساؤلات عديدة ، فجرتها قضية أعضاء مجلس الشعب المتهمين بالإتجار في

المخدرات ، ووضعتها «الجمهورية» أمام عدد من المطبين بالقضية من النواب وأساتكة القانون والطوم السياسية .. فمأذا قالوا ؟!

کی یقول لطفی واکد عضو مجلس الشعب عن حزب التجمع : _ أولاً كل موقف له جانبه السلم

> السمعة بالنسبة للمرشح لمجلس الشعب فإتنا نتعرض لمائبه إليه وزير الداخلية من أن الأخذ بالتقارير يكون وسيلة

التحويل الدولة إلى دولة بوليسية وهذا هو الأمر الأخطر والمغروض أن معيار حسن السمعة

امًا م مصنع القول ب: و ١٥ ٣٢١٧ ٢

المصنع: مَن مُضِيرًا أَمَا مَستَنفُ فَسَم إِذُكِ ٣٤٤٨٥٤ : ٣٤٤٨٥

الفاهرة: ١٦٠ شميريال النسة ت: ٣٩-١٥٥٢ ـ ٣٩

TROOPS/TELLET

مجاع رجب لعوادلي

محمد السعيد حسن

کویمری داب الحریس دار**م**ن ه

454005:4

YOUSSEF ELERARY

تقت جواز ٣ غرف

- ۱۹۹۹ منیه

أغشاب طبيية

تصوير: عبدالعظيم عبدالفتا

تعرض لها المجتمع وانتهت الاحباطات التي تواجه شباب اليوم ، الذي يتغرج وعنده مجموعة من التطلعات والإمالي ،

ولكنه لايحقق منها شيئا.. وهنا إما أن

ينجأ إلى العنف أو ينسحب من المجتمع .

وعند هرويه من مشكلته بنجأ للجماعات

الدينية ، وأكثرها مغسرضة ولاتملك

الرؤية الصحيحة عن النين ولسذلك

توجهه إلى العنف ومناهضة النظاء

٠٠ لو تابعنا حوادث الفننة الطائفية في

وجانبه الايجلبي فإذا تطرقنا نقضية

بنبة المنظمة الدستورية ، وتؤدى إلى تخريب مستقبل الديمةر اطية .

ولايوجد برلمان في العالم يستحيل تمثل بعض العنجرفين إليسه ولكسن محارنة تحاشى هذا الأمر تصبح نتائجها أخطر بكثير إذا اعتمدنا على تقارير الأجهزة الأمنية ، لأن هذه التقارير بذلك يكون لها في المراحل العقبلة اليد العليا في تشكيل المؤسسة الستورية . فإذا وجدنا من يثبت عليه بعد ثلك

إتهام أو عمل مشين أو يعجز عن إثبات موارده أو يحكل كسيا غير مشروع فإن المدعى الاشتراكي - الذي نعترف به بصفة موققة مادام وضعه شرعياً -يمكن أن يقدم تقريراً لمجلس الشعب بعد تحقيق قاتونى . وفسى هذه الحالبة يستطيع المجلس أن يطهر صفوفه ممن بِثبت التحقيق اداتتهم .

معاييس مختلفة • على الجاتب الأذر ، يقون د.سليمان الطماوى استاذ القاتسون البيتوري:

ـ شرط حمن السمعة شرط فضفاض لابمكن إخضاعه لضوابط محددة وإتم يسترشد في تحيده بتوجيهات عامة . بعضها إيجابي وأغلبها سلبي بمعنى أنه يعتبر من حسن السمعة الابكون الشخص قد صدرت ضده «أحكام» في قضايا تمس السمعة مثل المرقة أو هنك العرض أو خياتة الأمانة إلى أخره . أمسا بعض الجرائسم البميطسية

كالمخللفات ومافس حكمهما فإتهما لانتضمن مساسا بحسن السمعة لكن معايير حسن السمعة مختلف فلايقبل من شاعل المناصب الكبيرة المساسة ال يرباد مثلا الأماكن التي قد تحيط بها شبهات معينة بينما بلك للقيد لابسرى على صغار العاملين .. كماأن تقافه الشخص لها وربها هي هذا المجال



الدحورة زينب رضوان

المبابية سنجدها تحدث عادة بين من كما يقول- تتميز بان نكافتها محدودة

د.سليمان الطماوي او مونها يحدده الناخبون . وأي قيود توضع على الترشيح تفتح المجسال الضغوط من الأجهزة الأمنية تؤثر على

أدلة لايتمع المقام للحديث فيها

بمفردها ، ولكن في المجال السياسي قد تلعب التحريات دوراً خطيراً لأنها تتم في سرية وغالباً مالايواجه الشخص بها . ووفقا لقواتين مجلس الشعب مند فجر الحياةِ الثيابية في مصر ، من حق المجلس أن يسقط العضوية عن أي عضو تحوم حوله شبهات معينة . وقد استعمل المجلس هذا الحق في حالات

●● من رأى د.السود عليوه .. استلا



لكن التحريات - رغم نلك - ضرورية مواء في المسائل السياسية أو الجنائية

مشهورة .



السمعة حتى اتها اختلفت في بعض أم لا ، كتبديد الأشياء المحجوزة أو نعب لقمار .. ومن هنا يصيح على شاغل المناصب السياسية الحساسة أن يثأى

والقضاء مستقر على أن التحريات لانتها نسبية بمعنى أنه لابد أن تكمل أدلة قاطعة حتى يمكن الاستناد إليها والأخذ بها. لأن كثيرا من التحريات ثبت عمليا أتها باطلة وأحياتا ملفقة ولدي

وليست دانما هي الحقيقة نفسها . ولكن النتائج التي تترتب على التحريات هي التي قد تختلف من حالة إلى أخرى فقى المسائل الجنائية لاتكفى التحريات

ورئيس قسم الطوم السياسية بجامعة حلوان أن حسن السمعة معيار أدبى وأخلاقي أكثر منه مادي . ونكن يمكن فهمها في ضوء نصيحة الرسول صلى الله عليه وسلم «اتقوا الشبهات» ويمكن الاسترشاد قيها بالقواعد التي حدها القانون رقم ۲۱ نسنة ۷۱ «مادة؟»



وتعليمها علاة أقل من المتسوسط

ومعدوما . ووعيها السياس شعيف..

أما فكرة الدين عندها- بماقيه من

تسلمح وتحاور بالتي هي أحسن، وكل

مافي الاسلام والمسيحية من ميلايء

تسلّية عظيمة - فهي غلصة .

لأتها وسيلة للوصول إلى الحقيقسة

لعينها .. دلاسن



بشأن فرض الحراسة من جانب المدعى الاشتراكى على يعض الأشخاص قامت ودلالله وليس أعلة جدية على أن

تضخم أموالهم قد تم يصبب من الأسباب

ألتكثور المجدوب

والعسلاج - من وجهسة نظري-

لايحتاج إلى لجراءات بوليسية بل ال توعية تشمل كل الجسواتب الثقافي

والسياسية والدينية والاجتماعية

. فاتقرم به قرائل التزعية بمصاحبة

وزير الأوقاف وفضيلة المفتى جهود

والاقتصافية وهذا ماتفتانه ..

- استغلال المنصب أو الوظيفة - استخدام الغش أو التواطق أو الرشوة - تهريب المخدرات . . الاتجار في المعتوعيات أو العوق

- الاستيلاء بغير وجه حق على الأموال ومن حيث المياديء العاسة للفقه الاثرى والمسياسي والنستوري تعتبر الرقليسة الوقاتيسة من أغضل وسائل الرقابة .. ويكون ذلك بالتكفيق في ترشيح وانتقاء واختيار وتعيين أعضاء

واعتقد أن مجلس الشعب الذي يعتبر بيت المشرعين بقف على نفس الأهمية فعضوية السلطة التشريعية مسألسة خطيرة .

أى جهة حساسة ، وهذا هو العتبع في

وظائف السلك النبلوماسي وأجهزة آلأمن

والمخاسرات والشرطسة والرقابسة

والأخذ بالتحريات معكن . ولكين النقطة الاعتراضية الوحيدة هي أته يخش أن تلجأ أجهزَة الشرطة والأمن إلى اختلاق تحريات الستبعد بعض عناصر المعارضة السياسية من التكام للترشيح السلطة التشريعية . والرد على نكك يكون يتطبيق مبدأ

الفصل بين السلطات .. وترسيخ القيم

الديمقراطية وحبلا الشرطسة وحسق

العواطن في التظلم من أبية شكاوي أو

والتحريبات مطنوبة في السمسائل السياسية أيضاً ولكن من خلال الأساليب السياسية فلابعتد بالتقارير السريسة إلابعد أن يطن بها أصحابها ويحق لهم النفاع عن اتقسهم امام هيئات سياسية بنك يعلى أتصاره من الحرج



مرتجلة .. والذين يجلسون أمضهم ليسوا

من الشياب المقصودين أو المطيين ،

وهذا مالكتشفه زميل بلعث متفصص

في علم التفس وتابير الاتجامات ، قاد

تغب يصحية وزير الأوقاف والمفتى

للقاء بعش المتطرفين في محافظــة

غمانن ننتهي الوزير من كلمته وكذكك

العقتى من الزد على استلة واستفسارات

«المتطرفين» ، راح عالم النفس يمارس

مهمته ويجلس مع هؤلاء المتطرفين -

إحدًا لاحرقنا ولاشفنا .. المنظرفون

• نحن من سلحة الشياب ، قاموا

تتوة وزيد الأوقاف والمفتى ، وأعطوا

كل منا سؤالاً يسأنه تلوزير واخر

المائسي .. فلالحسن المتطرفسون ولا الأسالة تفصنا .. 11

جمعنا من السلحة وطلبوا أن تد

ـ ئيه يالولاد حراكم الكنيسة ؟

ودار هذا الحوار :

هم النين حرقوها ؟!

- ومن أنتم إنن ؟

ساطية ، وهناك الانشف العوب

أطلقي واكد قاتوتية محايدة مثل لجان الاستماع أو لجان الاشراف على الانتخابات أو لجان تقمى الحقائق وغيرها .

ودائماً تأثني أرادة التلخيين عحكم بعد الإجسراءات ألقانونيسة والمواسيسة الصحيحة . فعثلا من الوجهة القانونية لايجوز أن يتقدم الترشيح لمسطس الشعب أحد المحكوم عليهم أوشخص

الانسحاب الاختياري أفضل ولكن من الوجهة السياسية لايد من استيفاء شرط حسن الصمعة والتزاهة والاعتبار والأملقة .. وهذه الشروط سياسية تقع على أجهــرّة الأحراب مسلولية تطبيقها .. ويالنسبة للأعضاء المستقلين فإن لجنة الاشراف علسي الانتخابات يمكن أن تحسم هذا الموكف

بالتمنية لهم .

وتقهم الأزمة الحالية المسماة -بثواب لكيف - يجب أن تضعها في إطارها الصحيح من خلال أمرين : الأول: إن ملحث يعفل ضمن ظاهرة القماد العام التي استشرت في العالم يأمره وفى الأقطار التلمية يصقة خاصة - وأرى أن حرية الصحافة وتكفيق المطومات لحسن علاج لها .

• الثالى: مقهوم الشرف السياسي وهو أومنع من مقهسوم الشرف بالمطسى الأخلاقي أو الديني أو القانوني .. فهو توع من أتواع الشرف المهنى ويقضى بالسحاب الشخصية العامة من على المسرح السيلس إذا أليزت بشأتها الأقاويل والشبهسات .. وهسبو ليس مقصورا على النظم النيمقراطية وحدها بلِ إنْ الْقَيَادَاتَ لَلْتَى تَحْتَرُمُ نَفْسُهَا تَحْتَفَى طواعية ، بل إن بعضها قد ينتحر في حالة التقصير أوفقدان الاعتبار وهو

إنشاءالله وتسمعون عن جهودتا في الموال كل غير !! معالباعة

الخميس "أكتوبر 1991

واصطحب الشباب عالم التأس إلى

مكان الشياب المتطرف ، وهناك التكي

يهم ، وعرف لنهم لايقيلون للنحوة إلى

تلك القواقل .. قالوا: تحن لانثق في

هؤلاء الناس ؛ قهم مهرد موظفین لدی

إلغاء الادارة النينية

🗆 كَلْتُ لَلْمُكْتُورِ الْمَجْدُوبِ: وماهــو

دوركم في مركز البحوث الاجتماعية ؟!

وه قال: تحن مقصرون في هذا الصدد

.. قالمركل كان يجب أن يقوم منذ زمن

بعيد بالتصدى لهذه الظاهرة البالفة

القطورة والتعسرف علسى مواقعهسا

وأسبابها وكان مُلك - او حدث في وقته

- كَفَيلاً بِالْقَصَاءِ عَلَيها فَي مهدها وعلى

أسس علمية محيحة ، لكتنا للأسف لم

تقط ، بل الأدهس من تلك أن ادارة

للمركئ قامت بإلغآء وحدة اليحسوث

الدينية التي كإن يمكن أن تقوم يحد من

كماقلمت ادارة المركل أيضا بإلقاء

فحدة البحوث التفسية والتربوية التي

يتركز دورها في دراسة الاتجاهسات

وتقبيرها ، ووزعت أعضامها علس

ارتساط عاطفسي

وه المشكلة ستقل قائمة مالم تقهم

طييمتها .. الكلام للدكتور عصام مليهي الخبير الأول يمركز البحوث الاجتماعية

.. قلمن بطبيعتنا شعب متدين ، لكن

إرتباطنا الحالى بنيننا ارتباط عاطني

أكثر منه علاتي .. يمعني أن المشتقلين

بالعلوم الاسلامية لم يقدموا حتى الآن أي

المازالوا يعيشون «عالية» عليي

ظهرت متذ فزدهار آلفكر الإسلامى بهدف

إيجاد العثول للمشاكل التي كانت قائمة

بالدين واستغلاله

من هذا أصبح المناخ مواتيا للاتجار

غيباب العلماء

□ وأيسن إلن دور علمساء الديسن

المستنيرين .. وأين لجنة المُنون الدينية

في مجلس الشعب والشورى وفسسي

و المشكلية أن التعسامل مع هذه

القضية يتم من سطحها ، بينما العلاج

يجِب أن يكون من الجنور .. هكذا يجبب

أشيلة الدكتور أحمد عمر هاشم رئيس

أبناء الأمة الواحدة مسلمين ومسيحيين

على مالكة وأحدة ليتقوا الأجواء من

التخلافات وأسبابها وممن يحاولون أن

يشروا الفتة بينهم ، لاتهم دخلاء على

النين .. فالرسول صلوات الله وسائمه

عليه عندما مرت عليه جنازة بهودي

كما أن الرسول صلى الله عليه وسلم

قلت: هذا كلام جميل .. فماالذي

فعلته لجئة انشنون البينية بمجلس

🍎 قَالَ: سوف يحدث في القريب

وقف نه ، ظماقيل له أنها جنازة يهودي ؟! أجاب: أوليست نفساً ؟!

﴿ هُو الْقَائِلُ: مِنْ آنِي نُمِياً غَالُنَا خُصِمُهُ

الشعب في هذا المجال ؟!

فالمقروض - كمايقول - أن يجلس

لجنة الشنون الدينية بمجلس الشعب

لجتهادات المدارس القلهية الكنينة للت

تجديد أو اجتهاد في الفكر الاسلامي

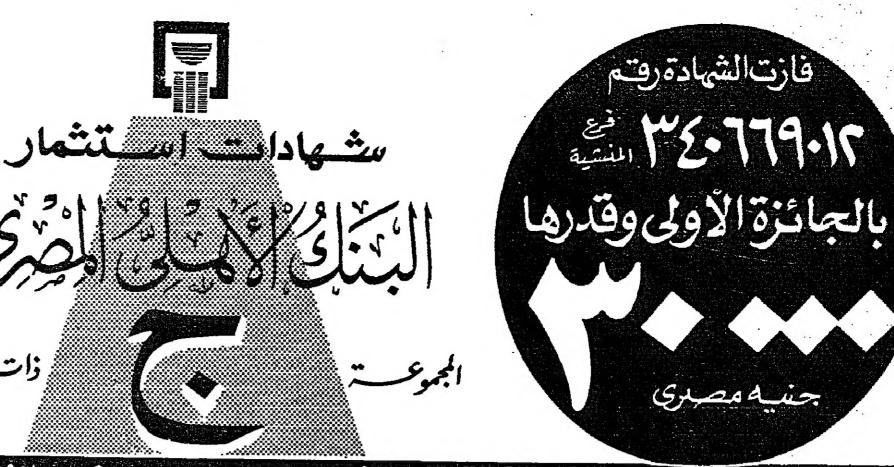
للبحرث الهلمة في هذا المجال

الوهبات الأخرى !!

الشابع يعلانقلاب فحأعناق هؤلاء ميداليات ذهبية إ

التقناصبيل فنيمجلة

صبالافير



28119+797 AAPAPI F+3 KRYYTEFFT ASYYTEFFT ، يوم 107171.V9 PITTTYIO ١٥ شهادة فازت كل AAPF71Y+3 TT+AOYTTT T917 18879 *YATPY FOT 730+50YF OA! 197133 3 OT A TYYY 3 TOXIFIYET * 177771 97 3 173 07707 TTI FASAFI بها بمبلغ ٠٠٠ حبير TITTASESS PASPOYY+3 ALILISALL +37844871 YYPIYAIPY 117377073 YYAFA3 YOT 7+47744 198 70 1777 TTY9 ITY IY 7+3377733 AYIYAYY+3 TATTTTA+ OTPOAPATT 74- 545-31 OYY+PILIS TTITIONT AGT . F. TPT TTALOYYOT TTX+TE+ 10 179.401.4 1+ FOYF733 3 + Y POTA37 19718 7081 707+4750 13 TO! AY . 3 779 . T . EYT 187 149997 P+APIA177 *7X*771Y3 77301 FFA7 TALLONOLA A+ JYAYAOT 3APA7+A77 14-111450 1 - 730Y733 APOOYAY . 3 0 *Y7 * 7X77 YF37A373f TTYTTIPTT 0P-1Y-777 TIOOTYPAT 301753797 01 F0+77Y3 TOETITY-S AT-FPFFF 75555 17-179077 *P3117ATT **7394+4733** (TFPOTA+3 TY - TE - TT9 YK3 **! 777 375-7-75 *PTAY3 *PT TEFATTPT APOOYTTY3 T. EYEROTO 3 TYO FY - 33 AFTTATPOT 14- 2974-1 756 437733 E-X7859Y-TY+ 777111 12 779 717 1 788.44451 TOPOLPOPT 377875457 TATOTYTTI AAI PYTTYS 0+70+3733 17FYTY POT 14+ATO+01 YI ALOAPTT STTOYSASS 37731 ** 67 *APTAAT9A 2-977-7-8 TY+TITAEE 128 790 799 T41 1747 19 PP33P1777 *TTYSTTYS TYVATOTET I AFSTTTFS TYIOOYITY A+TPTI IYI TTITATYOO TTIOLLASS ***** T-TTAAYTT 3 ** 67 * 67 6 1977+1871 2-4514511 OF3AFA*YT 33717777 170547031 3 - 3 A PY 3 Y 3 Y0 + 0431 P7 TPI TAO ** 3 ATT+YATTA ** AFAPIEYE KOPATOL TT SI PAYTOOT TOTELTIOY 8 • 9 E Y E T T T **Y33444*Y** TTE+TYEE7 TATYYA-Y-12727 1917 TFPYTP3Y3 K+Y+PAIPT OY+ 3AAF 13 TITOTTETY 173 - 97770 ofor FALTT 773 * 3 X TYF AF-1PPIFS TAA0 • 47 • 1 37707 A • 07 3113708+3 T97 170 17+ TYI IYT IAT TTEATET 1. 127902779 AS FYAS FYS 777053377 TTTE .YYO 300110111 CTTALEYT 1 TTT+T+0 TO TOTA3 OTF3 P77017307 TOLOPPOOT TT OYAP+3 797 1907-7 **TX35[3[Y7** TTOOIYE .. 1901-Y900 1841-7771 EYYTT9TT+ • وشهارة فازت بحل TIFFFF+3 TOIYTYTF3 TITTITI 31 12 17 17 17 24371370 TTTYTIETI 10X1P73°7 OFOYTP107 XPT-FFIYT ATIONFOTT 117011701 EYYYTAYAY TOKOTI TPT ASPITIOPT 737 FAF-13 0+373A7F3 3AOFFY777 94.17 by 11 14 *** 109 0754.541 TOT9TTT7 | T. EEET L. L. ATOPYYTO! YYPFYAIYT TTOY-97 10 770-31 0PT **FOBSYOKYS** ast take it 078Y-9-7+ 14. Jo EYTY منواجيك ٠٠٠ وينيم TTTTTTTTT SYYTTYS . T. SYTTYYS **TYT+YTYEA** K-TOPKOTT TROISTTIY 100 197799 ********* 44415 LA. וסן רגדוו ו בי דיייו דרו 11 29-9 174 **TTTTXYTOX** YYOABOOAF Y-17Y43-7 40/3/7307 TATVATTE ******** POOKYOOR 31 411 1- 21 **EXTTL+ETY** ογλγο τολγ 137970017 341-35-146 TTEYOETAT \$10 T79 Y . . TOSE91777 T-197 1807 PY-TAFPYT P1 43 31 3P7 117731 - 11 AFPSTBIIS **YFYA373Y7** TT7418101 0730+F0F7 7.1197070 11019++1+ 14177190+ TTOITGITA 707381553 FFYAGTY - T AGE A3 P3 GT T9+TAOOY . ******* OSTTIOSYT PATTIYITT 197 . 47 oy . YOYAYS OF 756 543 057 **** 777099799 **የ**የፕ+ኖናለዩ 17744777 757497 COY570007 TPOLPOFFS 74-277 1YF TFY! 1+37. £17+17++7 TY20070 TO TTYERT IY OFFEFF PA31 + 01 F1 TILAPTYAS TYOTIETT **** 1-92-4721 TTTTTOTAL TTTATTETY 4737Y7 * 1 - Y - FOT 341113561 1+TTE 1AE1 £1514+717 TYTYSPEYT 17 109 797 7 **ፕ**ኖጌአያ የልጊዮ 740 - + 7777 TT++OYYA3 114 711474805 TTA 12 TO TO 17LALLA **APAPTYYFS** 217229-97 T+9 A E 9 T 1 A 17 199- 847 TYY + A E 9 1 Y **** 1717078 - 1 7431 7+YP7 74-103 FPT TY+AETOT+ I TOYTYTA! TE+1974Y7 1 221 02453 TT 17 1797 -11-174+4 YSTESATES AS TY PTYYT P • Y & 3 & T T • 7 3 A a P 7 F F TTYITTIO 19790YY0+ TY IT . TOAT 1402794-7 YTAPAF 337 0177-1953 ATIFOSIIT YYTOOTYOT TXPYTOT37 348-73713 TYYITIIA TT9T-979Y ******* 177977019 TRYETOYTY 25326111 TYTLYTIAE POSTPOYAL TEYOTTOAO TOTI IVITI 17 TOY 17 E 73 03 F07 13 AFFF37AY7 YAFFARTT OTY AO 3 A PT 1134+3071 YSTOYYPT . TYTYTEYTO TELET - 10T AT+OSAYA! P3A3YY•Y3 YTPYATTI T FP-TOPYOT TITLYTY IA PYATAFFE 188-40911 £15075.71 TY92 1 - 791 TE+A+8177 Y. TOOKYPT YF-70-AY7 TO+TOAT+Y 17717X•Y3 **77**474• PAT 771131 POT T 180Y0 - 9T TBOPARTE TTTTE-DYE 122797177 £ 17097179 TYAYY + AYT PY - 04 P - 3T ASYOT TP PT **₹**93•**₹**7₹27 3PPYSFAYT TO1-11EYY 19.71078. 7177 • OAY 100077703 Y3YYP-1Y3 707°07317 379707907 OYTTES P0730+31 3 TY99++ TO7 346011137 177909771 **2*** 1997 8** 39571736 PAT+P7AP7 19087**78 **TATT19+4X** TOT 12+ 297 X+1772YZ 1 0 A P F A 3 1 7 YOLLIBLAS IATPY . FT PAYOYYY AT-PAA3-3 £ 1271 174+ CYTPFPPYT Ac-PAI 737 70APT-3 F! 2 ** * * * TYo 1799 T9A9Y A3 of YYAPT MYOTYTY *1 51 V1 7X7 TOTTE 1908 47.44.1E0 7 107-7909 17771-91 Y FPOTTES 178+79888 2+17+7790 TAAPS YTY? ETAYPEES 0.1314.YL YOSETSTST 377374487 ST+YAYPE TOTYTE TOT 3274-127 **FYA3377Y3** 43 0P-7 0A PAP373017 77-777980 CYPPOPTTS. 17 8 1+01-1 14-4 15 1 T E+TTOAEY) TOTOKIOIL *P77*&X7 FFA31 Kof 3 TE 1777 179 3PTOFALPT T--TTA 1-0 TOTAO TTI *YSYTSYAT 3 51 30401 7 ለ**ገ**ለተውቀቀ ነ TOSTFOTYS 77.07.77 734+17473 OKOYTYBIG E-TTIOTET TARYESPAT **7** እን የ የ ለ የ ለ የ 3 Y • oP & 7 3 7 799787770 Elogyzzer T++A17A91 TOOTIETS. **37** ሊ የ ኔ ፖ ሊ ፋ የ * 37 77 77 A EYTTEITIE 13-719777 77771781 TPTAYYTTS 17708+1+9 **** TOE 1 17+0 & 213141212 FF+0771A7 KOYYTTET 7998779+o 448147343 ofokes7+7 COSTILOOT 307137-77 **ፓ**+ኢፕኢየ*ዮ*ኢ ATTI PT3Y3 TOTAPFYIT AYSTTTIFT OLYGISIT YYYOATOS TAFPPTAOT **FXXF87XX**7 APPTATYSA TOSAPPPT *00*47563 P7[337337 F+3AFAT+T Y1 53 70507 79.501Y1T 9TEYTT71 * * * * * * * * * F+APFE 3Y3 T097-TY37 1770T+ E9T E+OYOA141 T++9T+209 X+P711713 TATTIT IYE 788810999 1-1447-1 TOY+A1 1A+ *********** TTK | TFF T | 98-77-49 PAPRIYOYS TPP.YYYYY TATY EDON 1 133900451 7977776 10117YY+3 TEE091708 TO1Y1189T ETYTYTE 37.0777 1-1007-1 TOY-STY IT AYS 30P+PT 9079+27+ PPFTTAYIT YOTIASTFT +73Y03GA3 AAFAFF FYS **777447774**4 P1 04.41 -1 1413 14331 37YYa+TYI T+07.k 1Y+ 7.31037.3 EITPITTIE *I FPGYTAT Totootof.1 3347530+7 TOPAOOI PT YSYLOTYP TTOI OTYYS ም•**አየ ነ**ፕልጌ TOTESTION ALLETTS 11-71714 £ 1- 19-07Y PATTYTTAR F+117+A13 a+173747 CAFYA! ACT 1111:AEE0 LOTFOOLF F+F37YYY3 T+ATEAlt 178977091 COLLYT OF 3 2 1 A + A Y E 9 E YPSYCOTAT T+ 19Y+17A 17377AF3T 7754-3P07 T+YF 12777 TT TOTTTI 0-7370-0 TAKOYOPIT YYO-YOTIT F+O+[AYY3 1YYoo EYoo ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ 171100013 FI ATSYTAT ** 19.4478* TEAST0+10 ******* ******* **ነ• ነ• ነ**ሃቸልፕ 1077Y1 • 77 TPATY3357 TY+TY0++ 144 YOTTOT 377477347 7-YAA67-7 | 574374437 \$7+8890Y8 Y****** TOTYTTTT 7977778177 37773 **47** • **f** SAYPFF177 TofY30F7 AP+ FFY3AT POY+PAPYI TYEE 1+ T4 TE9E 10 17 . TOTLETYYT **E 179277++** 309303-73 X3112201 PAYLOAFOT T9709+80T 1-999-147 7777 177AA | 77 19+8017 **TARY+E+Y** 7AY73-0A7 PT0Y70-73 14 - 1009 4 3507AY7+7 7+1715+07 TI-TYOTTE T1 + T0 T+ +1 A7-48-44 1• ٣٧٩٦٣• TOTTS! YE 707 AAY • 73 TO11- 2-10 2.4. YO 7 31 1 ******* **TPPAPPTFT** 111001744 of TTTTOAS EEYTETT 14-07-909 of 3 codds 3 111 + 1+AT 112707771 27177-19-TO ITAYAET 111177 84+ 77 • A • [Y A 3 ETTTIEEY YYY+TAI TS ALABS +YI 1+447777 117TOYTYY 75310Y773 ۲۸۸٦۵ ۱۸۷۵ 7079. TYE E T-T 10 2977 198 1771 10 1111970 EA 111197111 **FA+ F0+AA3** 111111111 21 AL 54. L 141EYY+T+ TAN INVYYT 1 HOTELY T0 897 8 189 7+7870877 YATY33373 TITYETT+A Y+++370P7 77.77 190 · • AAPO3fY3 7797 • 9 179 14 1 YTOA 10 **{{T}}** 3 OFTP+AFF T72++011 **X73+776X7** 700 - 7 Yo TY T+2+17979 OYTFFETT 700510711 718475711 TT: 29T + 49T 19019-TTE * FYGATYS TYTOSTPAT 14145177 031-97007 79 £ 1 • 9 A 9 T 371771411 770-7907 TOPPOAFTS 71 • PA7 • 77 79079EA19 3 • [377 4 4 3 EYTEYTAT **21279999** ******* 380807887 T-01YT90T **3477777**18 11464-444 33095637 57Y+79170 0771 P7007 07A+ 10017 797+84707 PBAPIASI T 307777711 2417 1-477 7704.0710 7433Y•43 277927771 187.41174 714834+67 11417711 TATELETA ETYTTTET 3 & 3 & 7 Y O O 7 T+7418981 ************* t iotayi ia 777177799 1 18 TAYETT *TA3 OPY P3 Y***** PFTYTA+o 3YYFT OYT 3 **T9+3+1YA**7 IATTTTTOT 177.TYYOT 27271-70 TOOYEJAYI **2777.77** 112177019 2111244 **14117111** 1 1887777 **F33+3**&F0 OAFTAYPPS TY00Y0 - 17 | TT1778T9Y TRITTYOY 37717971 7 * 7 A 0 5 7 7 3 **17774777** 1730-703 173808007 P7370PA+T £ 7 79 70 + 9 T 1777118Y 71 YTY 1 • T 9 **PPTOXFPT 119108087 75740+70 074400 14 10 10 11 1 10 13 1 - 141 148 18 8402 **ETYTELT 11** 17779-797 \$3 67 JY0 E P337Y7F+7 24.106A13 1707 . LOL *1777 *********** 119107040 ********* PYYYZIYO 13P+IAATI 343 77773 341001341 TOT BYYAT 3 731 4047 PT T+9797797 *PPIATYOT 214500+11 <u>ፕ ነሃጓፕፕሃ ነ</u>ል 21102120 119711711 PYYP1 P7 *O 3+10F1 FYT OY JOK+ IT 3YO+APAT3 1744777 778177386 64 10 + Yo T9T+1YAO+ *1+X+1XY1 7707473 21 71 77YOT AFY! POPPY 7 147E+1EA TILOTTOLI 17-7111-8 IT 11 . AATE. PBOFOYYO 0387770 **XXY•YY** 377707316 * 0*7Y7P73 73777 ******** TOYTYYTT + TITTATTA T++ 1798-A STYGOTALT 77.4 Y E Y T 9 T 17 107777 **ATIYAPPTT** ATTETTA IT TE TTTAY. 37+733400 ************ 145414514 2 7 9 7 2 7 9 7 3 :1818181F ***451.11. 779 1777 10** X+Y71 ++73 3 OAT 3PYOT 7 1 T T Y + 1 T E T++0Y 1AT+ ATTOKAPI T 11214-411 777703777 1779-3417 773 · 078 · 0 77-74177 A77037PO *YPYTOFT3 75777-19 770+77+77 *7010P3A1 777820777 **XYX+37+73** 3 PY [A PY OT 716673717 T++991AT9 107735747 114.15110 7778-897 ALOTSPITT [APTOT+T3 TTPPYOTT! 47-101940 AAAPOBOF 140779797 T901271017 1791Y-173 *341 \$\$+47 Y PYGG3AG7 ATOI +ATI T Aroaspr +T * ********* 166-11-11 7*4F** 3PAPYTTF TITSOYTE 777720797 217101713 777 17774 YAT AY PY AF 730 F X 3 0 P 7 ET ITTOYYT TOARAA 100 r jogozze i T-1198801 **A31 7P+777** 17777-904 7 A 1 E Y 9 1 9 9 OTAFSPFTT 1777771 170-17790 13 00 Y 1 1 0 YYAFTYETS 77779090 189771900 790077777 SYYATYE 137911907 AI TAOTYIT TY1+1746 T-T-Y-Y*T 77771-1777 074574376 3+703P7A7 13 53 7Y P77 7 2 7 5 7 7 9 170779009 017 1717+1 45°17°73 YT-07-Y0 APOTOFOPT 040 + 01 141 70977 1Y09 T148000TT T+T 177777 777EY9+97 PIBAPYOTI 07137-710 7476 JAL-L TTOTTETY 221131 TIIPOTTTS AYTPY3 OTE YORETTAT CSTSPYOPT 190814801 **TYTE-079-**377FIAPOT TYTAE BATY! 1466-43-4 2701-1740 TYOYY TAKE 1441179071 77102 1711 77801877 OTTEYTTI-017710737 27° 01 3773 12012154 PTTSPOYY 177-73-91 *****902909 170779779 3 3 A F P 3 3 Y T *7 * TP 1 073 OT TAOY! TT TOE ILOYA 751 440 571 YE BATBAAT 7X77X+376 1 • 7 • 1 A7 3 7 Y11+884+ 1AP330773 POT *YTATE ST TPS TYV 19- 297774 *33817557 3 YO 3 PO 3 YT TILAPIOTS 77 . Y7 1 Y E 9 ****** T-YEASAT. ATSAOLPTY YA3 of . PA7 1414441.0 12 1210710 AIP++3YTO 737917337 **TTTAATIV X7XF+YF73** 19.948884 RY LOY! PY 771001777 TY079+TT9 771974-177 43 . 2067 LA T-47-77--X37177073 TTYI 10 1TT. 12124511 **APOPYTPAT** 300YOVE OKSAFFATO 117071337 30+1 FOTY *KOYTTKT3 7433-TPY 14777791 FOYA! [YPT TYXA3PYYT 21111112 777911077 TITORAGET ***** KKAI F3 OT 3 PYIO37PAT 144112611 1810105 ABBTPFP70 **78877777** TIATETYY * FATY 0 AT3 PY0+ F ++ A 19777777 7172077P7 POISIYTT TACTYFOTT TYY907171 T11971971 TOTYYOFT 1 56143 023 BALOOLAS AYOFFTPAT DOYYIYPT **ETATGTTG+** A+1++940 T9 4 E Y 1 + T 1 TI YYYYY IT 777 1877 18 773°17877 Y37PYPIIT 7+4445073 441.45841 TOPPETOL * FX* of P73 VI + [+ Y3 L0 **LTYYFFX** البَنْكُ الْمُدْلِكُ الْمُؤْرِثُ 077+7APP7 ******* TYATAITTO T1TT 1TT++ 030131137 77777777 STORRA IY ATIBIPSTO 37P+1PPAT A+PA+7733 1087Y+ 880 AE 19-EY9 AOYTTTO .3 **** YAEOO TOA **T19+1414+** TETTETATE 17177 ETOXTTATO 079-01-97 (373A P3 TO **FFYPI7733** O.TSPAYOF AL+SOYA+ TYTOTTI . 1730-31-3 **TTT | YYO 7 7** 3YY+AOYYY TETTEOAIT 1-140-311 300+ 17773 79. T.O E9Y 1000007 of(Y+AA33 YPTIBAPOL 17+ +Y00Y 4 140 - 41 A TYEEEOLOO TTE 1577 19 AO+3APY77 Y Kal PY PYT 5 TA 19 . TOT 17++++ATA PP30X+YTO ********** TYFFAPP 8-7-1777 1 7** 5* 4377 TA- 1700 - T 7-7901377 TTYYXOTTY 154-10414 TPTTOTATS رفتمر "١" فني مصر 407733 • P7 17 -0 E - ETY PF3PYAP30 13 73 3 - 7 - 3 ATATYYI F3 1+377:179+ TTE9Y+74+ TX+TYIYYY TEA 19 Y971 1187777 · Y 77374777 ENIPYO-FE 79477745 6-1 141L L3 1+941EEY+ XY1 - 71 7-3 135100747 BOOTAPSTT POTTSPR37 77 840 844 A ******** 54411119 1-34-4- 17 3383743 .L 10310-753 17 -9 47 -- 1 PTFOOLP+1 200 771 703 3 . KAP. OFT 0X3717P77 37377787 TTOTYYO .Y TO + 7 1 + A Y9 441 V3 0 + 33 3-7774-67 1-YYYE 107 27317+773 17 17 + 7 2 77 8+77+198Y سمى للجميع حظاً طيبًا في السحب الفادم 11-190 EOY 04AF 1 73A7 \$397 · 0017 YTATTPPTT **TOTAYYOT** SAKOL TLOL [* ATTY + 33 40017P-P7 417+X1313 17 8400 ETY YF + 731 [f. 4310103+3 A+3YFf FAT

> آنت تشيال ويشهادات الاستثمار تجيير س عمل يجوز استرداد جزء من قيمة شهادة استثمار واحدة والابقاء على الجزء الباقي ؟ ج العدد المسترداد قيمة أي شهادة من شهادات استثمار البنك الاهلى المصرى فإن قيمتها يجب أن تسترد بالكامل دون تجزئة ومن ثم فإنه يمكن للفرد أن يوزع مشترياته من الشهادات على الفنات المختلفة التي يرغبها حتى يمكنه عند الاسترداد أن يسترد قيمة الشهادات وفقا لحاجته وفئات الشهادات كما يلى: فنات شهادات المجموعة أ: ٥٠ جنيه، ١٠٠ جنيه، ١٠٠٠ جنيه، ٥٠٠٠ جنيه، ١٠٠٠ جنيه . س : هل يمكن شراء شهادات إستثمار البنك الاهلى المصرى بالبريد ؟

OATAFFAT

T*****

\$1 to 1017+

AST TAPS FS

TTO ETT ++T

TTOOYTETT

3YYF

TOTTTIAIT

TATEPATAT

700 807 107

TESTPTOFF

11100+11+

ATAOTOLIL

3POTPTTIL.

ان تقررا

فات شهادات العجموعة ب: ١٠٠ جنيه، ٥٠٠ جنيه، ١٠٠٠ جنيه، ٥٠٠٠ جنيه، ١٠٠٠ جنيه. فَيْأَتُ شِهَادًاتَ المجموعة ج: ٥ جنيه، ١٠ جنيه، ٥٠ جنيه، ١٠٠ جنيه، ٥٠٠ جنيه، ١٠٠٠ جنيه.

س : هن تخصم ضرائب من قيمة الجائزة التي يحصل عليها الفائز في المحب عنى شهادات الاستئمار المجموعة «ج» ذات الجوائز ؟

77Y3 000 FYTY

KTYPK+ FFT

£+ £79707 +

**TAOP+33

£ 8 • 9 9 19 Y •

فرتالتهادەرف

E POTTONY CE

بالجائزة الثانية وقدرها و • • • () يو دو و الشهادة رفته ۱۳۱۲۵۲۰۶۹

بالتجائزة التالتة وقدرها

ج : تصرف قيمة الجائزة بالكامل من غير أن يخصم منها أية ضرائب أو رسوم .

77-77091-

If 30AP.PT

ج: لا يمكن تبراء شهادات الاستثمار بالبريد وتباع الشهادات بأى فرع من فروع البنك الاهلى المصرى المسرى المنتشرة بجميع أنحاء الجمهورية والشراء بدون حد أقصى للمجموعات الثلاث أ، ب، ج.

إسل باستفساك عن شهاد ات الاستشمار إلى إداقالعداقاً لعامة بالبنك لأهاى المصى الماع إراهم نجيب إجادية سيى والتي على الطاع الماسية

يكون امرأة لأنها تهتم بالتفاصيل الدقيقة ، واحساسها الأسرى والاجتماعي

ترى .. كيف تتصرف الرقبية .. وماهى القواعد السرية والمعلنة ننرقابة .

وهل تظل الرقيبة التليفزيون في منزلها أحيانا حتى لايرى أولادها شينا ما ؟

وهل لزوجها أو أبنانها تأثير على قراراتها الرقابية ؟!

لم يقلجاً أحد بماجاء في خطاب للرئيس الأمريكي جورج يوش أسلم الحمصية العامية للأمم المتحسدة ومطالبته بالغاء القرار الذي اتخنته نَصْ الجمعية منذ سنة ١٩٧٥ باعتبار الصهبونية شكلا من أشكال العصرية

حتى حزب الليكود الحاكسم في امرائيل وصفوره الجارحة من أمثال

شامير وشارون لم يخفقوا من ربيتهم

وشكوكهم إزاء منطنقهات الادارة

الأمريكية وخاصة أن معركة تأجيل

تقييم الضمائات الأمريكية لتوطين اليهود والمهاجزين السوقيت مازالت

قعرب مثلما ذهبت بهم الطنون .

هامة مثل تلك التي طرحها .

وقد يكون الرئيس بوش مبرراته وحساباته في لفتيال هذا الوقت تحديدا

للمطالبة بالغاء هذا القرار في معاولة تطملته اللوبي الصهيرين داخل الوافيات

المتطة ، وحكام اسرائيل بشكل خاص ، إنه ليس معادياً السامية أومتعلطة أمع

ولد تكون تلك هي قاعته وخاصة أن الولايات المتحدة عارضت هذا القرار منذ

وقد تكون هناك أسباب أخرى تتطق بتقييم التغيرات التي جرت على السلحة

لنولية واتعكاس ذلك على الجو السائد في الأمم المتحدة ومحاولة امريكا تجريب

قدرتها على إعادة صياغة الكثير من القرارات الدولية التي صدرت في عصر كانت

الغلبه فيه في الجمعية العامة تمضى في اتجهاد مصاكس للعارة الامريكيسة

ولابجب أن يكون مبرراً لأتكون لنا حسابات وقناعات مختلفة وخاصة في قضية

وأيا كلنت حسابات للرئيس الأمريكي وقناعلته وهي حسابات وقناعات لأيمكن

وعندما اتخنت الجمعية العامة للأمم المتحدة قرارها باعتبار الصهيونية ثوثأ

من ألوان العنصرية فلم يكن ذلك المعالب تعود إلى أن غالبية الأعضاء في ذلك

لوقت كلوا معادين للصهيونية كفكرة ، ولاسرائيل كنولة أو لأن العرب كانت قد

قويت شوكتهم وزانت هيمنتهم باستخدام البترول كسلاح ليقرضوا يه مشينتهم

ان الصهيونية تقوم على أساس تميز شعب معين أو مجموعة معينة وترتب

على ذلك حقوق وادعا عات تاريخية تبرر اضطهاد شعوب لخرى تحت دعاوى غير

• ان الممارسات الاسراليلية ، والتي هي تجنيد لهذه الفكرة الصهيونية ، قد

أنت في التطبيق إلى لحتلال الأراضى العربيةُ ورفض القرارات النوليةُ بالإنسساب

• معارسة كل ألوان التتكيل بالشعب القلمنطيني داخل الأراضي المحتلة واستخدام

أساليب همجية مثل تسف البيوت ومصادرة الأراضي وطرد السكان يهدف إجيار

للشعب القلسطيني على ترك بلاه وأرضه وهو مايسمي بسياسة (التراتسفير) في

التهجير ، وفي نَصْنَ الْوَقْتَ فَتَحَ الْبَلْبِ أَمَامُ تَهْجِيرِ آخْرِينَ لَتُوطُينُهُم في نَفْسَ

وفي المنافسات التي أجرتها الأمم المتحدة قبل انغاذ هذا القرار قدمت عشرات

يل إن قرار اعتبار الصهيونية شكلاً من أشكال العنصرية قد ارتبط في ذلك

الوقت بقرار مماثل حول التفرقة العنصرية كمنهج وسياسة وإدانة إلى التطبيقات

. هل هناله تغيير حقيقي في تصرفات ومعارسات الصهيونية والقصل العنصرى

في كل من اسرائيل وجِنُوب افريقيا الأمر الذي يستدعي إعادة النظر في هذه

الحقيقة أنه قد حدثت تطورات ملموسة بالتسبة لجنوب افريقها ؛ ففي خلال

السنوات الماضية اتخذ النظام الذي يمثل الأكلية البيضاء الحاكمة والمتحكمة عدة

فَقد أَقْرِج عَن نيلسون ماتديلا زعرم المؤتمر الوطني الأقريقي الذي ظل سجينا

منذ أوائل الستينيات بل سمح له ولحزيه الذي يمثل الأغلبية السوداء بمعارسة

كما صدرت العديد من القرارات التي تلقى الكثير من قواتين الفصل العنصري

وتمهد الساحة لاصدار دستور جديد يقوم على أساس الانتخاب المباشر لجميع

المواطنين (البيض والسود والملونين) الأمر الذي يعني في واقع الأمر تصفياً

للفكر للمنصرى القائم على التمييز بين المواطنين في اللون والدين والأصول

أما بالنسبة لاسرائيل ، فهل سمعنا أن ياسر عرقات قد سمح له بالعودة إلى

وهل سمعنا بأن اسرائيل قد أعانت - على الأقل من تلحية النوايا - استعدادها

للاتسماب من الأراض العربية المحتلة والاعتراف باللحقوق المشروعة للشعب

القلسطيني في إقامة مولته على أرضه تحقيقاً لقرار الأمم المتحدة سنة ١٩٤٨

الذي سمعناد ويسمعه ويواه العالم من اسرائيل هو عكس نلك تماماً ، والمضي

والممارسات الارهابية البشعة ضد الشعب القلسطيني في الأرض المحتلة

والأخطر من ذلك كله أن سياسة بناء المستوطنات على أرفض الغير وفتح

الباب واسعاً أمام هجرة وتوطين أخرين من اليهود السوأيت وغير السوفيت

تتحول بالنمعية للدولة الاسرانيلية إلى شكل من أشكال الهستيريا المقسة التي

فَاقَتْ كُلُ مَحَاوِلِاتَ النَازِيةَ فَي تَغْيِيرُ ٱلطبيعة الْجِغرافية والبشرية للمناطق التي

نعم ، ندن مع تغيير القرار إنا اعترفت اسرائيل بالحقوق المشروعة للشعب

قَالِاراض العربية المحتلة مازالت محتلة منذ مايقرب من ريع قرن

وخاصة سياسة الطرد والتهجير والاستيلاء على الأراضي تتسع وتتعمق

للذى أعطى الغرعية نقيام نولة اسراتينية وثولة فتسطينية

أرضه وأن المؤتمر الوطني القلسطيني قد عك جلساته العاتية في القاس ؟!

قرارات تعتبر يكل المقاييس تراجعاً ملموساً عن سياسة الفصل العنصري .

العملية تهذه الأشكال في كل من اسرائيل وجنوب أفريقيا .

الوثائق والمخطوطات التّي لُكنت أن القكر الصهيوتي يمثل مخاطر بالنسيـة للبشرية كلها مثلما تمثل النازية والفاشية المسقة القصل العنصري التي تتيعها

من هذه الأراضي والاستناد إلى دعلوي عرقية ودينية لتبرير هذا الاحتلال.

فالقرار تفسه يعظى حيثيات واسبابا واشحة منها

الأراضي تحت دعلوى ديئية ومزاعم تاريخية

والسؤال الذي يجب أن نظرهه هو :

لشاطه علتاً دلخل جنوب افريقيا تفسها .

هذا بالنسبة لجنوب أقريقيا .

إلى أبعاد أخطر في التطبيقات العنصرية ..

دولة مثل جنوب افريقيا .

....

- m ...

STANSON TO BE .

-

2 44 a mark

7 . m

 $\mathcal{A} \geq \mathcal{A}_{\mathcal{A}}$

البداية وظلت تبنل طوال الخمسة عشر عاما الماضية جهوبا مضنية االغانه

مفتوحة الجراح.

هل يتصور احد ان نقيم مهرجاتاً دوليا لسينما الاطفال وليس أمامنا فريطة كاملية لمساسوه سرضه لقد أثارتي خبر يقول ان المشكلة

أمام المهرجان هي قيلم الافتتاح لعدم وجود فيلم مصرى طويل للأطفسال يمتحق أن يكون فيلمأ الفتتاح مهرجان نولي ! وكانت هناك عدة اقتراحات ثمواجهة هذا الموقف منها عرض

أغلام قصيرة فى الإختتاح وتمّ رخصُه أيّ عرض فيلم «وهدى في المنسزل» بطولة الطفل ليفين كالكس ورفض أيضا لأن الفيلم عرض تجاريا مدة أَتَهَا حَقّاً كَارَتْهُ . . إِنَّهُ لَيْسَ لَدَيْنَا فَيِلْمَ

أطفال مصرى طويل يستحق أن يكون غيلم افتتاح لمهرجان دولي .. ولكن مع هذا يستحق سعد النبن وهبة رئيس المهرجان التحية على خطوته الجرينة في إقلمة هذا المهرجان بالرغم من تلك الظروف . فقد لئت به الانظار ووضع النقط على الحروف لماينقص أطفالنا كما قدم التجارب الرائدة لدول متقدمة في هذا المجال لعل وعسى صناع السينما في مصر بخجلون !!

• تقول امال ممتاز مدير ادارة الأفلام

وهناك مبادىء عامة تسير عليها ومسع المتغيرات التي طرأت عا المجتمع تطور مفهوم الرقابة .. فعلى

والأحضان في شهر رمضان بشكل عام ولكن هناك أفلاما تعرض كما هي ، وهي ماتطلق عليها في الرقابة أفلام التراث ، مثل أفلام فريد الأطرش وعلى الكسار ومحمد عبدالوهاب ، وغيرها من الأعمال الفنية التي تشكل جزءًا من تاريخ الفن المصرى .

وحول اثر الاسرة على الرقبية تقول

. أقيس العمل شكى نفسى وأسرتى وأثنا أشاهده ومدى الأثر الذي يمكن أن يتركه على أولائى وقد كنت أمنع أولائى أحياتا أن يشاهدوا أعمالا معينة ويلاذات في مرحلة تكوين شخصية الطفل ، مثلما حدث مؤخرا عندما عرضت ثلاثية تجيب محفوظ بعد منتصف الليل وذلك لضمان عدم مشاهدة الأطفال نها .

الزوج الطلاق

(ن . ع . مصر الجديدة)

توافر نصاب الشهادة العادية المعلوم

وإذا لم يحدث الاقرار ، ولِم توجد

البينة فلجأ إلى التكول .. وهو أن توجه

الزوجة اليمين إلى زوجها أته طلقها

وإذا امتدع الزوج عن قسم اليمين

يعتبر الطلاق وأقمع وثابتها طبقها

أما إذا اقسم الزوج أمام القاضى

ثم يقع الطلاق وإذا كان الزوج كانيا

يقع ثنبه وعبء القسم دينيا وشرعيا

وعليك باسيدتي إقامة دعوى إثبات

شاهدین إن كان الطلاق الشفهى قد

وقع أمامهما أو اثبت بإحدى طرق

الاثبات المعروفة ، خاصة أن القانون

لم يتطرق إلى هذه النقاط وثم ينظمها

وإنما هي امور فقهية تخضع الراء

٨ ـ ملك اسطوري ـ متشابهة ـ لغه

هنية . عاصمة امريكية . الروح

١٠ ــنصف تتين ـراميو (ميعثرة) ـ

من الاقسمشة . لقب لتجليســزى

٩ .. مرن . ابوالكيمياء الحديثة

وهو رجلان أورجل وامرأتان

لماقررته الزوجة

عليه وحدد أمام اننه

الطلاق المكمل للشلاث

جمهور العلماء والأثمة

العربية: طبيعة عمل الرقيب هي مشاهدةً كل ماسوف يعرض على الشاشة وكتابة تقرير عن مدى صلاحية عرضه . الرقابة ، خاصة أن التليفزيون يعرض لكل الأعمار وكافة المستويات.

مبيل المثال يمتع الرقص المخل والقبل

أقيس العمل على نفسى

كتبت - نجوى بسيونى : 🛘 في لحظة غضب 🛮 أوقع زوجي يمين الطلاق الثالث ولكنه لم يسجله كتابة لدي الموثق .. والأن ينكر ما حدث فَهَل من وسيئةً لاثبات إيقاع الطلاق .. وهل أقيم

Sin Lais

٠٠ يقول المستشار عبدالرحمان مدمد عبدالرحمن الطلاق طبقا للرأى الراجح لجمهاور الفقهاء لايشترط فيه التوثيق كمالايشترط فيه حضور شاهنین عند توثیقسه لدی الموثق الرسمى وإتما يقع بمجرد

إيقاعه من الزوج بالطريق الشرعى وبالألفاظ المنصوص عليها طالما أته يعنى بها إيقاع الطلاق وعند الخلاف عنى إيقاع الطلاق

يكون إثباته حال قيام الزوجة بكل وسائل الاثبات مثل الاقرار والبيتة

بإيقاع الطلاق سواء كاتت آلزوجة حاضرة مجلس الطلاق أم لا علمت

والاقرار هوأن يقر الزوج بتقسه

به في حينه أو لم تطم والبينة مثل شهادة الشهود، إذا

١ _ أولِ من فرق بين القلسفة والطب . للتخيير - اقتصادي اسكتندي مشهور (معكوسة) ٢ _ اتافس (معكوسة) ـ جزيسرة كويتبة . من المحرمات (معكومية) -لمسح العرق ٣ ـ نصف روضة . مدينة باكستاتية

(متكوسة) . عاصمــة اوروبيــة (معكومية) . يكترث . لخطر ٤ - في الطاولة - رئيس امريكسي سابستى - متشابهسسان - جاهل (معكوسة) . صفا هُ .. نصوب . اضد . عاصمة افريقية

(معكوسة) ـ بسط . " _ انخل (معكوسة) - قاهر تابليون في ووترنو ـ ثلثمني ـ تلتبية ٧ ـ تجيب ـ لط (معكوسة) ـ سجل

١١ _ علم الجمال ـ من الاسمساء الحسنى . ألف مليون (معكوسة) . ١٢ ـ حيى ـ قاكهة شعيبة ـ رسلم ئابليون -

(معثوسة) ـ حسم

۱۳ ـ شارع اتجلیزی کبیر ـ لولق ـ مقبل ـ رجعت (معكوسة) . ١٤ ـيمرح ـعاصمة اورويية .حرف اجتبى . صنع .

١٥ _ من الانبياء جيال بين اورويا واسيا ـ جزر اسپاتية (معكوسة) ١٦ _ من قواد تابليسون ـ دولـــة امريكية . حرف جر .

T' = E T-V K' P' -1 11 71 71 31 61 F1 W AI PI -7 17 77 77 17 67

كتب - عصام الشيخ: أكثر من • ٥ رقية يعملن داخل مبنى التليفزيون مابين رقابة فيديو أو برامج ومسلسلات أو أفلام سينما ، ويضطرهن العمل لمشاهدة الممنوع والتصدي له

البعض يفضل أن يكون الرقيب رجلا لأنه أكثر مرونة .. بينما يفضل أخرون أن

• اما حمدية صقر مدير عام الرقابة بقطاع الانتاج التليفزيوني فتقول :

وتضيف امال ممتاز: إن العسمل _ أعمل في مجال الرقابة منذ ٣٠ عاما الرقابى لايقصل بين الرجل والمرأة وزوجي يشجعني على العمل، وأحيانا فكل منهما يسعى للصالح العام والحفاظ كان يذهب معي عندما كان يتطلب عملى علي قيم المجتمع وقديماً كان الرقيب أو الخروج ليلا .. وأيضا أولادي لهم راي الرقيبة يحضر تسجيل الغمل الفئي اثناء فيمايعرض على الشاشة الصغيرة من تصويره وكان يمكنه أن يوقف العمل إذا أعمال او بمعنى آخر «تربوا على الدس وجدأن المخرج لايلتزم بماطلبته الرقابة الرقابيء ، خاصة وأن طبيعة عملي وأنكر ذات مرة انني حضرت تصوير تسطك احيانسا أن أخسد النصوص مصلسل «لاأنام» وأوقسفت المشهسد لمراجعتها في المنزل. وطلبت من المخرج أن يعيده ، ويلفت نظر الممثلة الاتبالغ في الاداء . نكاء المشاهد لايكفي

 أما عفاف على الرقيبة بادارة الأفلام العربية فتقول:

والمستويات . • وتضيف يسر السيوى منير أدارة

●● كان هذا الحوار مع الرقيبات المديرات .. ومع الجيل الجديد في الرقابة . _ أعمل في هذه الإدارة منذ ٣ سنوات وأوافق على الأعمال النظيفة للتي تلائم كل أسرة ، وإذا حدث وكانت هذاك بعض المشاهد التى يخل حذفها بعضمون العمل فانتى أحاول تخفيفها بقدر الامكان ودون أن يشعر المشاهد ، والأعتمد على نكاء المشاهد عند الحنف لأن التليفزيون يقدم أعماله لكل الأعمار

القيديو قائلة : ... الرقابة اساسا موهبة ولكن لايد من الضرة والممارسة ، وهذه الخبرة تولد

ممايجعلها غير عملية ولاتصلح الانطبقة خاصة جدا وفي اخر عرض ازياء اقيم بميرديان القاهرة كاتت هناك النماذج التي تصلح ان نضا عليها لافتة مللعرض فقطه !



۱۷ ـ خلف عسكرى (معكوسة) ـ

للتمتى ـ نعى ـ فيلم لام كلثوم ـ بحيرة

١٨ ـ من الطيسور (معكسوسة) .

للتصب - اجتهد (معكوسة) - رقصة

١٩ ــ من الحواس ـ جواب ـ تشيد .

٣٠ ـ مسرحية تشيكسيير ـ شرم ـ

٢١ _ أهابه ـ متضَّابهة ـ ثقب لاعب

الماتي معتزل (معكوسة) - عاصمة

٣٢ ـ يحفظ السر (معكوسة) ـ ادبية

الجليزية راحلة (معكوسة) . تصف

٢٣ - متشابهان - علسو - مدينة

فرئسية ـ مرض صدرى ـ للنفسى ـ

۲۴ ـ علصمة اوروبيــة ـ زعيمــة

اسيوية راحلة . للتعريب . نهسر

قُرنسي ـ من التوايل (معكوسة) .

البلدان (معكوسة) . قات

(معكوسة) . ضوء

نعسوى

لقب فرنسى

مرض صدری

(معكوسة)

۲۰ ۔ هجم ۔ پئتسب ۔ صاحب معجم

۱ ـ ابنة ماری كوری وحائزة علی

چائیزة نویل ـ روانی امریکی کبیر

'۲ _ عاصمة اوروبيسة . مصيسف

صورى . (معكوسة) . معلن أولية

٤ ـ حصر كريسم ـ من أسمساء

الاسد(معكسوسة) - موسيقسار

عكس محترف متشابهان . فقر

٦ ـ هموم (ميطرة) تهر اوروبي

مكان شمال افريقيا (معكوسة)

٧ ـ مَيْنَاءَ فُلْسَطُونَى (مَعْكُوسَةً) ـ

تصف قاتل ـ مناقب ـ حرف ابجدى ـ

٨ ـ ضعيف (معكوسة) فيلسوف

المائسي . معنكة امريكيسة ثانسرة

٩ ـ للتعريف ـ عاصمة عربية بكت

« معكـــوسة » صوت الحمــ

(معكوسة) - عظيم - كيد

(معكوسة) - تتصب - مبالاه

ـــر وصل . يغشي .

يركه . عملة لمريكية

حرف تعليل .

بالاسكندرسة (معكوسة) .

١٤ ـ ينتإبع ـ شاعــر جاهـ

(معكومة) - معتبة فرنسية راحلة .

متشليهان ـ درن ـ (معكوسة) .

الريكية . مشقة (معكوسة) .

شلال ـ شهر (معكوسة)

برازيلية . منشابهان .

أبو الانبياء ـ حبى .

عقول (معكومية) .

اسبوية .

للفرجة نقط بعض عروض الأزياء التي تقام في القاهرة الأن لاتصلح أرباؤها للمرأة المصرية ، لاتها ملينسة بالاشسارة والفخفضسة والتطريس بالسذهب وخلافسه

والإعلالات معاساعيني في عملي الأن كرفيية نصوص وتقييمنا تلعمل يتم بناء على ميثاق الشرف الخاص بالرقابة والذَّى تلتزم به جميعاً ، وتعلمت أن للرقابة ليست سيفا على رقبة المؤلفين ويتطور بشكل مذهل .

نى سوق القاهبرة زوجات السلك النبلوملس الأمبيوى

مدعوات لاجتماع يوم الاثنين القادم في الماريوت ليسحث ترتييسات السوق ١٦ أكتوير وترأسه هذا ألعام حر

مولان . يضم السوق كل ملتشتهر به النول الأسبوية من منتجات واطلم تباع لصالح المشاريع الخيرية في مجال الطفولة والأمومة .

كاميليا البيه يمر المبروي

امال ممتاز

حسيةصقر

ممايمكن ان نطلق عليــه «الـــص الرقابي، والذي يستشعر المناطب، والكلمات التي يجب الانتقال ، دون أن يخل حدَّفها بالسياق الدرامي ، كماأن العمل الرقابي له أساسيات متفق عليها ونيس اتطباعات شخصية • الرقيبة سناء الشيخ:

_ أقوم بمراجعة الأعمال المكتوبة قبل بدء تصويرها ، وإيداء ملاحظاتي عليها وقد ساعنتى دراستى كخريجة قسم سيناريو بمعهد السينما لأته مطلوب منا كرقيبات نصوص ، تقييم العمل من الناحية القنية بمعنى الحبكة الدرامية ومدى تسلمل ومنطقية الأحدث وأيضا من الناحية الرقابية بمعنى مدى الترامه

بقيم وعادات المجتمع . برم وحسب سمبعي. ولكن هذا لايمنع التي أحيانا أغلق التليفزيون عنما أشاهد عملا أجد فيه بعض المشاهد التي لايجب أن يراها أطفائي في المنزل ، وقد تعلمت أنَّ أقرأ العمل الفني دون النظر إلى اسم صاحبه كاميليا البيه الرقيسة بادارة

_ تطمت أن أدافع عن وجهة نظرى التي قدمتها في تقريري ، وأن أناقش مؤلف العمل بكل ثقة ، وأن أوفق بين عملي ومنزلى ، والايكون العل على حساب أسرتي الصغيرة التي أصبحت تشاركني ميولى واهتملماتي .

• مها سيف التصر: _ في البداية عملت في رقاية الأفلام فالمرونة مطلوبة ، فالعالسم يتغيسر

الأسبوى الذي سيعقد يوم الأربعاء سغير الصوسن بالقاهسرة مدأم شو

1 7 4 3 0 5 V A P -1 11 71 71 31 91 51 VI AI PI -7 17 77 77 37 07

صاحب الجراب (معكوسة) ١٦ _ مؤتمــن . طفس . شاع اتجليزي . منشابهان (معكسوسة) ـ دولسة اسيويس (معكوسة) . اشاهد . اصلح . من ميانين لندن (معكوسة) .

٧٠ _ يقوت ، مواد يقرزها النجسم

١٩ _ مدينة فرنسية ـ صاحب اصل الاتواع ـ ثلثا دية . منشابهان

١٠ - من الاسماء الحسنى - اهوال (معكوسة) . عاصمة اوروبية ـ رمز هندسي ـ مدينة نيجيرية (معكوسة) ١١ ــ مكتشف مصل الكلب . صاحب قاتون الجلابية عاصمة عربية ۱۲ ـ متشابهان ـ ضعير جمع ـ رقصة اجنبية . دولة أسبوية (معكوسة) . ١٣ ـ من اجلها ـ بحيرة مصرية . بطوقان ـ (معكوسة) ـ دار سيتما

١٥ _ الساعة ـ رمز رياض - شقيق -١٧ _ اجسمل قصور نابليسون ۱۸ ـ متشابهان ـ نهر ابطالي ـ من ايطال الاساطير ـ هجم (معكومية) -

يعللج . الات اعدام . ٢١ .. متشابهان . دولسة اوروبيسة (معكوسة) ـ متشابهان ـ عاصمة ۲۲ ـ عکس جن (معکــــوسة) ـ يكيرون (معكوسة) ـ رسلم فرتس (معكـــوسة) ـ متشابهـــان ـ

مُنتشابهان .

۲۳ ـ ميرد ـ ضعيف (معكوسة) ـ حامض - رخيم . ۲۶ - محرك كهرياني - كتاب مشهور لتوملس ارنوك ۲۰ ـ کتاب لجان جاگ روسو ـ شاعر

التركد الصرية الحارة الأدوية

اتصلواباًى من مراكز الخدمة النالية :-

٥ مكتب شكاديست مشيرا ١٣٥٣ شايع كوينيتي النيلين ٩ من-٣م 4157714 3-46364

 مكتب شكاوي منطقة القاهرة V209-2 [3 الدمانية ٧ بتاسط زكيت . مكتب شكا وى ضطقة الوجها لبوي 446040

> الدوكة ٥٥ لمرينت الحرية . ٥ مكت شكارى منطقة الوجه القيلى الدوائية - ثانية ٢٢ يوليو أسيعط

٥ مسلية إستان القالاة. ٥ صيرلية مطارالقاهرة القديم . 54-4415 m

٥ ميدلية كفرالسية
 ٥ ميدلية الإسماعيلية

القاسطيني والمستبت من الأراض المحتلة وأوقفت بناء المستعمرات ..

تح خدمة الموالحنان الباحثان عن الدواء

• مركزالعلومات والخدمات الدواشة ***9***V99* MATTER 7705787

ه فسيرع النصير ١١ شاع ٦٦ يوليوس ٩ من - ٥م

الدوائية - صيرك العاعة - طنطا ٥ مكت شكارى منطقة الإسكنديية \$9701AY 3

T 1-1377 من الساعة ٨ صياعاً يقدامات كي سعاء VETTY :4

و مسيلية إسعاف الإيكنويية،



١٨ شاع عدلى من ٩ص ١٦٠

٥ ميدلية المطار الديد.

FEET-45: 20VC :45 A -- VVC:47 ኛኖ ለ ልሂዓ ፡ ፉ **5655~:**

00,

و و المانيا الغربية تنفق ٢٠ مليار عارك

على الاتحاد السوفيتي حتى بسعيد قواته من الماتيا الشرقية وتنفق اكثر من

تريليون مارك لاحواء المانوا الشرقية من

خرابهاعلى يد الشبوعية المأتبأ الغربية

خرجت من الدرب معظمة مدمرة مدينة

ويعد ٥٥ منة بدأت تنفق على العالم .

والماتيا الشرقية خرجت من ٤ مشة

شيوعية مفسة لاتجد ما تأكله والجوع

أَكَافِر . وثارت المانيا الشرقية لكثر من مرة

عنى الشبوعية والاشتراكية والجوع

وفي التهاية بدفت الهروب الكبير الى المكتيا

الفريبة ثم سقطت تعاما ويدأت الماتيا

الغربية عملية انقاذ واسعة تكلفها مهالغ

خيائية لان الترينيون رقم خطير لاسة

مجموعة اصفار طويلة ويكفى أن تعرف

الله اكثر من المليار والمليار ٩ اصفار

و ومشكلة الماتيا الشرقية أنها كانت

دولة بوليسية بلا حرية والمكومة تسيطر على كل الاقتصاد وهناك مجموعة

معظوظة تعيش في نعيم وتهرب الاموال

للخارج بريتما بقية الشعب يعلني من الجوع والبطالة ولا يستطيع ان يقول كلمة

كاتت السلطيسية محصورة في عدة

لم يكن الشعب هو الذي يختار

اشخاص والوجوه لانتغير آلااتا

حكامه ولكنها عصابة تحكم وتسيطر

وتأخذ كل شيء والشعب مظوب على

امره يعانى من المتساعب والافسلاس

و وسأت احد خبراء الاقتصاد أو

الماتيا الفريبة فقال أن إصلاح الماتيا

اختلفت

النقض هم المستضارون :

الضهيرى وابراهيم محمد عبده

الطويلة وعبد الناصر عبد اللاه

السباعي وحامد عبدالله عبدالنبي

وحسين حسن الشاقعي وماهر على

احمد البحيري وابراهيم على احمد عبد

المطلب وعمار أبراهيم فرج وكمال

كتب / ابراهيم ابوكيلة :

أصدر المستشار جمال شومان

المدعى العام الاشتراكي قرارا يتشكول

مكاتب جهاز المدعى الاشتراكي والارة

الاموال به تضمن التشكيل المستشار

محمود يونس رئيسا للمكتب القنى

وعضوية المستشاريان حسسى

عبدالمولى وفتحى علس الكسردى

والمستشار محمود سامي كامل مديرأ

لمكتب الادعاء والتعقيق وعضوية

المستشارين محمد شفيق العليجي

وعبدالوهاب ابراهيسم عبدالوهساب

وحسنى عبدالمولى ليو طالب وفاروق

على موسى ومصد صفوت علال وعلاء

عيدالحميد البنا وابراهيم لبراهيم عيد

للبر ومعمد سيد عبدالرحمن وعلى

هاشم الانصاري وجمال على عداللاه

ومنير عبدالصيد الغايش واحمسد

عيدالستار نصار ومحمد اشرف فهمي

وامين حستى رياض وممدوح سليمان

والمستشار عدالله يوسف ندا مديرا

لادارة الاموال وعضوية المستشارين

تصرت حصين معمد وصيرى على

طبوشة ولصد مصد أتريس

وعبدالرازق سيد أحمد مصطفى



الرئيس مبارك يستقبل المكتور عاطف صدقي

كتب - حسن الشابب :

الشرعية بحسم وحزم

وقال الوزير في لقاته أمس

برؤساء وضباط عرس الجامعات أن

الامن أن يتهاون في مواجهة أي

معاولة قد تؤثر على مناخ الاستقرار أو عمليات التنمية في أي قطاع من

قطاعات النولة وخاصة القطآعات

وأكد أهمية الرمالة التي يضطلع

بها جهاز حرس الجامعات لحماية

منشآت ومبلتي الجامعات وتأمين العملية التطيمية لتهيئة المناخ الملام

حتى يقبل جميع الطلبة والطالبات على

الاستزادة من مختلف العلوم وجواتب

وطالب موسى قيادات وضباط

حرس للجامعات بدعم العلاقات الطبية

وأواصر المودة بين جهاز الشرطة

والجامعات لمواجهة مصاولات

التشكيك التي تسء لرسالة الحرس

الجامعي ودوره الايجابي في خدمة

التطيمية أو القطاع الجامعي

موسى لقيادات الحرس الجامعي.

نواجه تحديات أمنية هائلة حاليأ

لاتهاون مع مماولات الغروج على الشرعية

أكد محمد عبدالطيم موسى وزير الداخلية أن هناك تحديات أمنية هاتلة في

الشريف يدعم لنظساه

اعلامس غربسي جنديت

الى اقامة نظام اعلامي عربي جديد

يقوم على الحرية المقترنة بالمستولية

والقدرة على مواجهة التحديث

يتكنولوجيا العصر قال في تصريح

لصحيفة صوت الكويت أن التعاون

الاعلامي بين مصر والكويت ويقية

دول الخابج تموذج يصلح كنواة يمكن

تطويرها لوضع أستراتيجية عريية

حبىس تاجرين بامبابة

يتمهنة هيبازة أسلمة

لا ترال التحقيقات في احداث امبابة

مستمرة باشراف والل أنور منيسر

التينية المرطارق البحيري بحيس

تاجرين بمنطقة المنيرة الغربية بتهمة

حارة اسلمة تارية وعند كبير من

الندائر والسلاح الابيش.

كتب . صلاح عبدالمنعم:

دعا صفوت الشريف وزير الإعلام

المرحلة العاصرة تحتاج الى المزيد من اليقظة لمواجهة أى خروج على

سسبون دولار للمبرث الصمى بالمرم

کتب ۔ أحمد حصون شهد المهندس حسب الله الكقراوى وزير التصير والمجتمعات الجنيدة والاسكان عباح أسن توقيع علين لعد غدمة الصرف الصحى لمناطق الهرم ونزلة السمان

قَالَ تُوزِيرِ أَنْ قَيِمةً العقدين سَنْغَ ٥٤.٥ مثيون دولار منحة من الولايات المتحدة موجهة الحصة ٥٥٠ ألف

رئيسية وشبكات لتجميع مياه الصرف المسعى من ١٤ منطقة تكفلها الخدمة لاول مرة بمناطق لزلسة السمسان والميمي والبطران . ويتضمن العقد الثاني انشاء محطة

يتضمن العقد الاول انشاء مجمعات

رقع شوقو بتصرفات ١٠٠ الف متر مكعب يوميا لرفعها الى محطة الهرم ثم سعطة نتلية لبورواش

۱۰۰ ملیسسسسون دولار زيبادة في دخل القنس

الاسماعيلية - ليني وهيد : أعثن المهتدس محمد عزت عادل رئيس هيئة قناة السويس أن نتاتج براسات لليدوى الاقتصائية للمرحلة الثَّاتية مِن تطبير القِناة والتي جرت في هولتنا أسن أثبتت أن المرحلة الكائمة من التعليير سوف تؤيد مدل الكناة

زايد يمنى، بيارة بأحساد أكت

المكتوم ناتب رئيس دولية الإمارات ورنيس مجلس الوزراء والشيخ خليفة بن زاید آل نهبان ولی العهد ونانب للقائد الاعلى للقوات المسلحة بدولة الاسارات ببرقيتي تهننة مماثلتيسن للرئيس مبارك

الاشتراكية العظمى

والتشعب العصرى بالتقلم والازدهار

أوفد الرئيس حسنى مبارك حامد عبد الرازق أمين رئاسة الجمهورية

عيدها القومى

تعود بعثة جريدة الجمهورية الاوائل ٣٣ يوما في اورويا

شروق 11,11 0,28 1,77 عثباء مغرب عصر 7,07 0,54 T. . Y

يعث الشيخ زابدين ملطان آل نهيان رنيس دولة الاسارات ببرقية تهننة امس للرئيس حسنى مبارك بعناسية للنكرى للثامنة عشرة لانتصارات هرب

اكتوبر ۱۹۷۲ كما بعث الشيخ مكتوم بن راشد

تمنئت ليحسارك من القسداني

تكقى الرئيس حمش مبارك برقية شكر وتهنئة بالمواد النبوى الشريف من الاخ العقيد معمر القنَّافي قَائِدُ الثورة اللببية باسمه وباسم شعب الجماهيرية العربية اللبيية الشعبية

اعرب فيها عن اطبب التعنيات للرئيس مبارك بنوام الصحة والسعادة

الرئيس يقفئ غينيا

لسفارة غينيا بالقاهرة للتهنئة بمناسبة

منسدوبو الرئيسس

أوقد الرئيس حصنى مبارك العميد رمزى جرجس لتقييع جشارة والد العقيد سراج احمد ابراهيم والعميد عطا الله ابراهيم لتثبييع جنازة الحاجة شفيقة سالم سليمان والعميد محمد المهدى للتعزية في وفاه الشيخ بنوى عدالة الطهرى

رجلية ، الجمهوريسة ، للأوائل تعود اليسوم

لاوائل الشهادات العامة إلى القاهرة مساء اليوم على طائرة مصر للطيران القايمة من فراتكفورت (صالة واحد المطار القديم) بعد ان امضى الطلبة

مواقيت الصلاة

٣١ نائباً جديداً لرئيس محكمة النقض کتب - عبد الوارث زوین خيرى ابو الليل وعلى محمد عبد الرحمن بدوى وعبد العُفار عبد المجيد واقق مجلس القضاء الاعثى برئاسة المستشار أبراهيم رضوان رئيس

محكمة النقض ورئيس المجلس على التشكيل الجنيد للعكتب الغني لمحكمة النقض والتعبينات الجديدة لنبابة النقض وترقية ٢١ مستغارا الى نواب لرنيس

وصرح المستشار محمد الشناوي محمد مراد وعزت عبد الجواد عمران الامين العام المساعد تمجلس القضاء الاعلى بأن المرقين لنواب رنيس محمد رشاد مبروك غاتم ومحمود رضا عبد العزيز الفضيري ومعمد محمد طبطه وحماد الشافعي السنتريس ومحمد بكر غالى وعبد العال السمان محمد وابراهيم السعيد

وتم تشكيل نبابة النقض والمكتب الفتى من المستشارين ورؤساء النبابة مدمد حلمي هيكل ومدمد

وجابر محمد عبد التواب وفاروق يوسف سليمان ومحمد محمد محمود وزكريا احمد الشريف وشكرى عبد العظيم العميرى وخلف فتح الباب متولى ومعمد عبد البديع ثنتا واحمد عبد الرحمن الزواوي والسيد خلف محمد خلف ويكتور عبد القائر سيد عثمان وعد الرحيم محمد صالح وأمين عبد العليم صالح واحمد عبدالعال الحديدي وحسام الدين الحناوي وفتحي محمود يوسف

مذكرة من عايد طيمان للمدعى الإشتراكي

تقدم كمال خالد المحامى وعصو مجلس الشعب الموكل للدفاع عن العضو عنيد سليمان سلمى المرفوع عنه الحصانة بمذكرة للمستشار جمال شومان المدعى العام الاشتراكي طلب فيها أن يكون التحقيق مع موكله تحت اشراف المستشار جمال شومان شخصيا

تشكيل مكاتب جهاز المدعى الإشتراكي

الطايقى لقرع بورسعيد ومعمد عصين عمارة لقرع الاسكندرية ولحمد محمد شلبى لقرع بورسعيد وفتحى على الكردى ود اسلمة محمد الشناوي ومحمد ابراهيم نرويش للاسكندية وعبدالرازق لحمد مصطفى ومحمد حماد عبدالهادي وقرح يوسف عمر وجمال اسماعيل محمد وصلاح الدين عيدالسميع ونصر النين أحمد ومحمد زكى خميس ومحملا معيلا مراد للاسكندرية ويدوى جمجوم عمسر وسلامة على هنداوي ومحمد أيو للمواهب محمد ومصطلى لحمد هصين ومعدد حسين موسى والمستشار ايراهيم محمد ليراهيم مديرا لمكتب القضايا وتحقيق الديون وعضوية

الصيئى عضوا

المستشارين فؤاد محمد عبساس للاسكندريسة والنسوقسى يوسف النصوقى ليورستيد وستيسد عيث يستمر الجوحارا اليوم بالقاهرة الوهساب الزهسوى ورجب محمسد والوجه البحرى . ماتلا تلحرارة على الموزى والمستثمار زكريا السيد الماحل الشمالي شديد الحرارة في الصعيد . ويصبح معتدلا ليلا تصل منيرأ لمكتب الشكاوي والعرائض درجة الحرارة العظمى بالقاهرة الى ٣٥ والوظائف العليا والمستثنار عمرو

المنوفي ويوسف السيد عبد السلام ومنير أحمد الصاوى وفتحى سعد الذولى وعبد المنعم ابراهيم نمسوقي وچاب الله محمد جاب الله واحمد هاشم عيدالله وعيد الباسط ابو سريع عيدالدايم وعصام عبدالوهاب حصين وحسين حسن الاكوع ومحمود مسعود متولى واحمد الحسيني يوسف ومحدد جمال كامل واحمد عمر محمدين وعبدالمنعم مندور علما ومجدى عبد الحليم محمد ومحمد عيد سالم وفتحى جوده عبد المفصود ومندور محمد شرف الدبن واحمد عبد الكريم محمد وضياء النين أبو الحسن وحمنى حسن عبد اللطيف وعلى محمد عطية عيد ريه وعبد الكريم عبد المنصف عبد العزيز واسامة توفيق عيد الهادى وعيد السلام السيد سالم وعيد الله المدنى منصور وعلى أحمد شلتوت ومحمد اسماعيل يونس ومحمد شعبان محمد باشا وعلى محمود قنديل راضي وحسين السيد قابيل وثروت عبدانه عبد الخالق والسيد محمد الباز ومحمد يمرى زهران وسعيد توفيق شطه وحسين محمد نعمان سلامة واحمد محمود كامل وعاطف عيد السميع فرج وحسين محمد الصعيدى وعبد العزيز محمد عيد العزيزى وماجد على اسماعيل قطب ومحمد خليل يوسف يرويش واحمد محمد فرحات والمعيد عمر متولى وزهير احمد يسيوني و

الشرقية يحتاج الى وقت طويل الن الادارة كاثت فأسدة فالحزب بعشس الادارة للمنافقين باعتبارها مكافأة ولا بحاسبهم على أي خطأ كل شيء مهاح للمنير حتى السرقة ما دام مخلص وتعلم العمال الإهمال والتراشي والكسل جورج اريس سليمان وصبحى مقار ولكن المشكلة الإخطر كاتت مركزية بذيت وعبد الرعوف عبد القادر عبد الاارة فالمدير لا يملك اصنار قرار الا الظاهر وعبد الحميد محمد الديرى بعد الرجوع للوزير المختص حتى او وعيد المثعم احمد متصور ومحمد تحلل الانتاج او ضاعت الفرص او آهد على مصطفى ومحمد جمال سليمان الوقت وقد افتتح مصنع جديد في العانيا عباس والمبرد بقنادي البنداري واحمد الشرقية وظل متوقفا عن الانتاج لان عبد القوى ابوب ودرويش مصطفى بعض المعدات كاتت تاقصة وعندما سأتوهم لملنا لا تطلبون المعنات الناقصة اغا وزغلول محمد البلشي وعمر قالوا أنها ليست مسلوليتنا تحن لصل فقط اذا تلقينا الاولمر والمعات الدفتات صوفى عثمان هتقى ويحيى محمود خليفه ومحمد على رجب وحصنى عبد الاشتراكية روح المبادرة عقد المواطئ العزيز صالح وعاصم عبد الجبار سعد ويديي جلال فضل وعبد الفتاح وعند المدير وعندكل الاجهزة الانسلطة المعزب الشيوعي كانت الحوى من كل شء اسماعيل حبيب وفرحان عد الحميد والكفاءة ليس لها قيمة في المجتمع بطران وهبه ومجدى محمود طه أبو الاشتراكي . وعلاج عقليات الاشتراكيين العلا ويونس يوسف عبناشه يحتاج الى وقت . ولكن قبل كل شيء يجيه تفييرهم لان الذين عملوا تحت النظام سسر مستور الجوم الاشتراكى لايصلدون لنظام الاقتصاد الع

المنوين الاشتراكيين !! معمد الميحوان

> 1990/3/40 أعث دولار أمريكي

> > 700 4 45

2 A .

144 200

changes in financial position for the years then ended.

procedures as we considered necessary in the circumstances.

ولنلك نجحت الماتيا الغريبة بالحرية

والاعارة والمنافسة ولاتها فصلت كل

ARAB INTERNATIONAL BANK



1071 295 44

We have examined the accompanying balance sheets of Arab International Bank at June

30, 1991 and June 30, 1990 and the related statements of income and retained earnings and

Our examinations were made in accordance with generally accepted auditing standards

and accordingly, included such tests of the accounting records and such other auditing

In our opinion, the statements mentioned above present fairly the financial position of Arab International Bank at June 30, 1991 and June 30, 1990, and the results of operations

and changes in financial position for the years then ended, in conformity with the accounting policies set out in Note 2 applied on a consistent basis during the period.

الخصوم وحقوف المساهمين	199-/		1991	7/4-	الــــ
	وأعربيكى	أنت دولا	رویکی	أتفدولاراة	صدة لدى البنولث
ودادي بنوند ومراسين	44	. 52	5.	- 40	ية وحسابات جسارية
حسابات دائنة ومتنوسة	1171		14 44		تذجس الم
ستوزيسات العسام		• • •			فالبيسة للمشاجسة
مجروع الخصوم					است
حمت وق المساهمين	27	195	20	YYY	وفية وشهادات إمياع
وأس المال المصرح سيسه والمصدر	1 - 1		41	945	ات ذاقمها كلحصيص
راس ت المان المدونوع	004	452	044	554	وسلفيات ناقصا المخصص
احتياطيي عسانوني احتيام	77	5-1	77	1-0	تاميدينية ومشوعية
أرب اع مسرحالة	01	- 44	7-	445	ابتة وبعسدالاستهلاك
محمروع حمدوفت المساهمان	SELY	177	CEAS		رُّم ول_ العادِء تظیراعدادس
فجموع الخصوم وحقوق المساهمات إلــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	404			1 4 4	ت العادة تظير اعتماد است
مستندية وخطابات صبمتان	701		210		يةوخطابات صعات

راجعنا ميزاينية المصرفالعرب الرولى فى ٣٠يوينية ١٩٩١ وكذاصساب الأيعاج والخسائروقائمة إتغارت فى المركزا لمالى عن إسنة لمالية لمنتهز في بتارخ لمذكور وكذا أقام لمغايرة في ٢٠ يوينية ١٩٩٠) على دفاتر وسجولة ومسكرات لمصرف ووجرت مطابقة وذلص وفعاً لارثيادات وأصول المرجع لمبعنا في عليها .. وقريص لمناعل للسانات والإيضاحات بي رُسْيالكام ترويرٌ لأغِرُص لرُحِب مُما تَعقنا من وجود وتعِيم أُمول لمصرف وكذا تعييم الالثرامات إخائمة وفقاً للمبادئ لمتعاف عليها ، وقد تختنامه العالمين عدى ترجسايات مشظمة تضمنت كل مانص نظامه الأساسى على وجود إنشاره فيها.

حنى أينيا أن لم زانية متريع نوع عن لم كزلا لي لعصف في ٣٠ يونية ١٩٩١ وأن صياء الأرباح والنسارُ معطى ص قواح نع نتيجة نشا لحرع لهنز لمانها في أينيا أن لم ينتية بي ذيك لِنْ لِيَ (وَكِذِيك) قِام إِغَازِرَ في ٣٠ يوشة ١٩٩٠) وذلك طبعًا المعاومات والإيضاعات التي صلناعليها وفي عرود المضبّا إن أتي فعنا برا ، ووفقاً الماهوثات مفاتروسمون لعيف .

البيانات المالية الواردة بتمريرمها والالأخ متغقة مع ماهووارد بالسيمان والرفائروني لمدولتي تثبت بها عادة مشل هذه العيانات.

حسيرالنشرة تربيد وتازيزه بنشق ويؤكاه" ومطورك في إصاح عذا بسيد والعبد الموسر وب وروزواه»

ERNST & YOUNG

6684

م ريس مجلس العطارة

ens, August 15, 1991		ومرضي حوي مرسي بقيه بماهبان ومرصبي مصرير « الوي ومرسي	من المنتسري مواب ها مون المنسري ومروه	لفافوقي ١٩٩١/٨١١٥ الم
برقياً : عَربدول القاهرة فاكس ٢٩١٦٢٣٣ برقياً : عسريدولي الإسكسندرية برقياً : عسريدولي سورستسيد برقياً : عسريدولي شحسريد	AIBLX DOLOY & DEETS AIBPS TRYY	ـة - تليفنون ، ١٩٨٧٣ع ، ١٨٢٩٨٧٥ - تلكسس ـة - تليفنون ، ١٣٧٣٩	؟ صلبت روس ق الحسروسي 8 شيارع الجميد وروسي	الدركسة الرئيسي ، ومناسي ، ومناسي المناسق المناسق المناسق المناسق المناسقية ، ومناسقية ، ومناسق المناسقية ، ومناسق المناسقية ،
Aibexen qoya9 aibbhbn 41 a	AIBHLUN (191A -	الشمس - تليفون ، ٢٠٦٩ - ١٠١٥ ١٩٠٢ ٥ ٢٠٦٢٧	٥٥ (٩) شارع الميرغني عيارة سيخ	فنج معرالجديدة ؛ فنج للبندسين : فنج البحريين ،

اعلن د . حسن علاوی سالع

تحليلات المتشطات التي وصلت

منتصف ليلة أمس الاول والتي اكنت

إن العيثة الثانية إكل مِن السيامة

التونسية سندا غربى والسباح

المصرى عماد الشاقعي والرياع

المثظمة للدورة شطب جميع تتالجهم

ويذلك سيتم تجريد سندا غريي من

مرداليات دهيية دهنت ثلاث مثما الي

مصر حيث تحصل راتيا علواتي على

تعبيتين في ١٠٠م و٢٠٠٠م هرة

وفريق التتابع المصرى الذهبية الثالثة

في تتابع 1 × ٢٠٠ لما الذهبية الرابع

فكانت من نصيب مناحة موريشيوس

كورين ليكلير .. والذهبية الفاسعة

کانت من نصیب فریق نتایع موریشیوس فی سیای ۲ × ۱۰۰ م

في الوقت الذي لم تتعمر فيه مصر

نمبیة واحدة بعد ان تم تجرید عماد انشافعی من تمبیة ۱۰۰ م قردی

متنوع والتي ذهبت الى سيلحنا تلمر

أما بالتمنية للرياع الكيني موسى

جيكون قان يؤثر في ميداليات رفع

تجرية مفيدة للمتطوعين

كاتت تجرية مقيدة للمتطوعين

الذين ظهروا بمظهر طيب شرف مصم

وبل نلك على ان مصر زاخرة باينائها

وقال ان اي تجرية لايد أن تمر

بسلبيات ودائما العمل الجاد والمخلص

لابدأن يشويه بعض الخطأ فمن لابعمل

لايخطىء .. تكن المنههود واصح من

خلال عمل اللجان المخلصة ومنتجلس

معا لمناقشة كل الإيجابيات والسلبيات

للعمل على تقاديها في اليطـولات المقبلة إن شاء الله .

يظهرون في الاوقات المناسبة 1

احمد الايراشي أن الدورة

الإللال لاله جاء الرابع

للكينى موس جيكون قررت اللجنا

مسقوت النسريف :

• • عودة الإعلاميين الافارقية بطائب مكنسة بمجلة (حورس ومنام على صدرك ! راتيا طواتي :

● ● بميدالياتك التميع أكيث ان البنت أحهاتا تصاوى ٩ منتخبأت كرة قدم !!

والف (....) للاعبى الحرة !! صلاح صب الله : الكرة المصرية في حاجة شديدة

اللواء (حرب): لانريد تنفيلا فلاعيين وتراخ في المياريسات .. تريسد (حرب) في

عمرو دياب : • • حتى الفرق النبي لم تفر « پمیدالیات » سعیدة بحصولها علی شريط أفريقيا) !!

ممهسود معسروف

دیست مکسای، لاعيا نسيبريا صفقة رايحة للزمالك

 التغطية الاعلامية للاعاب الاقريقية تمنحق أيضا ٩٠ ميدالية

عمر عبد الأشر:

 تحصل على ميدالية ذهبية لو
 خافت على نظافة القاهرة لمدة شهر مثلما كاتت خلال الدورة !!

د . مصنوح البلتاجي :

إتصاد المصارعة :

الف قبلة لايطال الروماتية ..

إلى (ترميم) و (اصلاح) !!

الدوري !!

يواصل غريق كرة القدم الاول بنادى الزمالك تدريباته بقيادة ديف مكاي وفاروق جعفر في اطار الاستعادات للدوري الجنيد الذي نم يتبق على بدايته مقابل 70 ألف دولار لايمانويل و ٢٠

وقد نجح الزمالك بالقعل في التعاقد مع لاعبى منتخب نيجيريا الاولمبي اللَّذِينَ شَارِكَا في دورة الألعاب الافريقية وهما ايمانويل ٢١ صنة وتيجاني ١٩ سنة .

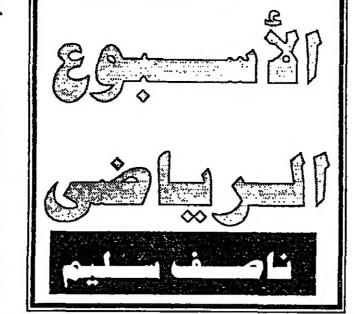
مورد مالى لسداد قيمة هذه الدفعات . هذا ومن المنتظر أن يصل اللاعبان وأكد ديف مكاي أن اللاعبين الى القاهرة يوم ١٠ أكتوبر الحالي بعد سيشكلان قوة ضارية في فريق أن ينهى سمير السيد إدارى الزمالك الزمالك لاتهما يتمتعان بامكانات كبيرة بدنية وفتية وقال أته شاهد اللاعيين أثناء الدورة الافريقية واعجب بأدانهما وطلب من المستولين في النادى التعاقد معهما وتم بالقط الإتفاق على أن يلعبا لمدة عامين

اجراءاتهما هناك حيث بسافر الى نيجيريا يوم الاحد المقبل لهذا الغرض وعلى ننك أن يلحق اللاعبان بأول مباراة للزمالك في الدودي يوم

الفا لتبجلني .. ومن شروط العقد أيضا

أن يدفع الزمالك المبلغ على دفعات

وقد نجح المسلولون بالنادي في ايجاد



لكد عبدالمنعم عمارة رنيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة ورنيس اللجنة المنظمة لدورة الالعاب الاخريقية الخامسة أن الجمهور المصرى يستحق المردالية الذهبية عن جدارة واستحقاق فلاول مرة في تاريخ اللعبات المختلفة مواء الجماعية منها او الفردية تشهد هذا التجمع والحضور الجماهيري بهذه الدرجة وهذا التجاوب الجماهيري كان سببا رئيسياً في انجاح الدورة وكان أيضا حافرا

كبيرا للاعبينا ومنتخباتنا القومية في الفور وتحقيق الانتصارات واعرب عمارة عن سعانته بالحس الوطني الكبير التي ظهر عليه الجمهور المصرى وتتنجيعه ننعبة الحنوة وقال ان جمهورنا اثبت بالفعل أته نواق ويشارك بايجابية كاملة في تضجيع من بستحق ،. ولهم منى الف تحية وحب وتقدير .

واشار عمارة الى تقدير واعجاب المسئولين الافارقة بما شاهدو ولمسوه من كرم الشعب المصرى في كل مكان تولجنوا فيه .. واعجابهم ايضا بالتطور والتقدم

الذى وصلت اليه مصر من ناحية التنظيم والاعارة وايضا من تطور المستوى الرياضي للاعبين وللمنتخبات المصرية .

رضوان الزيساتي

بتشكيل اللجان الخاصة التي سنتولى

الاعداد والدراسة لطلب تتظيم دورة

وسيقدم عمارة تقريرا معاثلا

صرح عبد المنعم عمارة أن الدورة

الافريقية نجحت نجاحا باهرا تنظيميا

وفنيا وجماهيريا بشهادة المصريين

قال انها نقطة تحول في الرياضة

المصرية ويجب استغلال كل ايجابياتها

في دعم وتطوير الحركة الشبابية

والرياضية في مصر كما يجب أن يتم تدارس السلبيات التي حدثت نتلافيها

فی ای عمل ریاضی و شیایی مقبل .

على كل اللعيات الفردية

اشار الى انه بن تكون هذاك العاب شهيده بعد ماشاهدناه من تدفق جماهیری کبیر نم یکن بتوقعه احد

قال أن هذا لايعنى أهمال الالعاب

الجماعية التي ستحصل على نصيبها ليضا من الدعم المادي والاكبي حتى

تكون في المستوى اللائق مع التهضة الرياضية التي تمر بها مصر حاليا .

أشاد عبد المنعم عمارة بكل من

ساهم في انجاح النورة الافريقية بداية

من الاتحادات الرياضية واللاعبين

ومرورا بالاداريين والمنريين والحكام

واللجنة المنظمة وانتهاء برجال

الإعلام والصحافة الذين كان لهم دور

رنيس في ابراز هذا العمل الرياضي

الراتعة التى حققها لبطائنا الرياضيون

في الدورة قرر الوزير تشكيل لجنة

برناسة اتلواء طيار متير ثابت رنيس

اللجنة الاولمبية لاعداد لالحة جديدة

للمكافيات للاعبيان والادارييان

والمدريين وأصبح في حكم المؤكد

زيادة المكافأت بنسية الضعف بناء

على طلب رؤساء الاتحادات .. ومن

المنتظر أن تصل مكافأة الميدالية

الذهبية الى ٦ ألاف جنيه والفضية ٤

ألاف جنيه والبروتزية الفي جنيه .

وتقدم اللجنة تقريرها الى فكرى

عامر رئيس جهاز الرياضة خلال ٣

أيام والذى سيعرضه بدوره على

جاء ذلك الاجتماع الموسع الذي

عقده عماره لمس مع اعضاء اللجنة

المنظمة ورؤساء الاتحادات الرياضية

طالب عماره الإتحادات الرياضية

بتقديم تقارير مفصلة حول السلبيات

والإيجابيات في الدورة الافريقية

للجنة الاولمبية التي تقدمها بدورها

المصرية في هذه الدورة العالمية .

الطائرة وجسن مصطفى رئيس اتحاد

اليد واللواء حستين عمران رنيس

اتحاد السلة وهاتى عبد العال رئيس

اتحاد الجويو ود، حسن علاوي

رنيس الاتحاد المصرى لرفع الاثقال

وسكرتير اللجنة الاولمبية وجميل حنا

رنيس الاتحاد الافريقي للاتقال وحضر

الاجتماع رؤساء اللجنة المنظمة

وفكرى عامر رئيس جهاز الرياضة .

وحضره رجال الصحافة والاعلام.

عبدالمنعم عماره.

والخبراء الاجانب النين حضروا .

للدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس

الالعاب الاولمبية عام ٢٠٠٤ .

قتم عبد المنعم عمارة رئيس المجلس الإعلى للشباب والرياضه ورنيس اللجنة المنظمة للنورة الافريقية تقريرا مفصلا للرئيس محمد حسني مبارك حول الدورة الافريقية الخامسة للالعاب التي نظمتها مصر من ٢٠ سبتمبر الى اول

بتقارير من الاتحادات الرياضية التي يشمل التقرير كل الايجابيات شاركت في الدورة .

والسنبيات التي شهدتها النورة وكثلك ويتضمن التقرير ايضا اقتراحا التكاليف المادية وسيدعم التقرير

٤ شارع أمريكا الملاتينية - جاردك مسيتى ت : ١٥١٤ ٢٥٤ - ١٥٤٥٩ تنكس: ٩٢٣٦٣ ليبوت - القيالبري ١١٥١٩

عنقبول دفعة جديدة للعام الدراسي ٩١ /١٩٩٢ طلية اشعبة الطبخ وطلبة وطألبات اشعبة المطعم

إ- أنه يكدن الطالب/الطالية من الحاصلين على الثانوية العامة أوالشا نوية الفندقيية . ٥- ألا يزيدانسن في أوليسبتمبر ١٩٩١ عين ٢٠عامًا وعاينسبة لحك أنك المنصة المصكمية أدأعنينخ عن 70 عامًا وبالنسبة للطائبات لايزيدعن 70 عامًا .

٣- إجادة إحيص اللغات الأجنسة الغرنسية / الإنجليزية

٤- النجاع في اختبارات اللغة الغرنسية / الإنجليزية والقدرات الثقافية والفندقية . ٥- ثبوتِ اللياقة الطبيةِ بمعرفة القومسيوكِ الطبِ المعام .

٣- حدة الدابه عامان متواصلين (أيعة حشرون شريًا) . ٧- الدراسة على أساس نظام اليوم الكامل .

 ٨- ولئن الطالب بسواد المصروفات العالمية عندبد كل عام دراسم وهي : - معليثة الكف جنييه مصرص للطلية المقيمين بالمديهة إقبامة كاملة . ب. ألفان من الجنيرات المصرية للطلبة غيرا لمغيمان بالمديرة .

جهد الطلبة الأجانب يلتزمن برفع مبلغ بهتة الكف دولاء أمريكي قبل بروالدابرة دنعة ماحدة وذلك للمداسة والإقامة الكاملة والعداع خباك العاماين الداسيين وميكن منصم مبلغ ألغى معلارمن

المصاريف الدرابسية والإقامة بالمدرسة للطلية الذين برغبون بى الإقامة خارج المدريسة ٩- المصريفات شاملة العدليجالطبي والتأميق الشامل ديصاف إليوا مبلغ عكرتمائمة جنيه نطيرةأمين مقابل إِيمَانِهُ الأَدِولَاتُ والعولات والكسرونِ والعرب الطلبة والطالبات وبري حامِّق منه بعداً يَتَوَاء الدرابية -

• إ - أماكن الإقامة بالداخلية معدولة طبقاً للإمكانيات المشاحة عاليًّا • ١١- مالنسية للطالبات الإقيامة خاجيبة وعلى مسئولياتين المتاحة -١٢- الزي الموجد والمعليس العملية على نفقة الطالب / الطالية .

قائيا: الامتكازات

١- الشهادة المنوعة من المدرجة تعادل دبلوم المعالقدالفنوقية النابعة لوزارة التعليم العالى والترمدة الدارسة بواسنتان دارسيتان بعدشهادة الشائوية العامة كمصابيعادلغ طيقة كقرارالسيرادزديلتليهمالى · 1991/A/52 2:49.9~

٣- الدرابة على أعدِث المنظم الفندقية العالمية بحق إشراف بخيبة ممتازة مين المدريبي المعميين

٣- برنامج الدرابية معترن به رسميّاً من منظمة العمل الدوليية إجرى منظمات الأمم إلمتحدة .

قالما: الأوراق والاختيارات

١- بيعب طلب الالتحاق مقابل رسم ثلاثول جنيبًا من الشركة (٤ شاجع أمريكا الآمنيية - جاردن دسيّ القاهرة) أ معنف الميدمية الفندقية بالإيكنديية (٣١ شايع مصطفَى أيوهيني- سابا بابنا الإسكندية). اعتبارًا من يوم الإنتيات الموافق ١٠١١/١٠١ وحتى يوم الإنتاية الموأنق، 15 / ١٠ / ١٩٩١ من الساعة التابعة صياحًا وعِمَّت الشَّانية ظَهِرًّا ٣- يَعْدِم الامِتْمَاقَ بعداستيغاد البياذا تِدمرفقاً جِوا سمّارةِ النجاح أمصورتوا أو إمصال مكتب التنسيق

أوصورته - عدد ٤ مورشمسية حديثة - صورة مشهادة الميلا - صورة البطاقة الشخيصية إلى إِذَا الشَرِكَة بالعَاهِرَةِ أُوالِي المُدرِسة بِالإِيكندرِيةِ خِيلِ المدةِّمِنِ الْعَلَيْاء ١٩٩١/١٠/١ وحِتَى الخَلِين ٤٩/١/١٩٩١ من اساعة المتاسعة صباحًا وجتى التانية ظيرًا بما فيها أيام الجمعة والسلبت . ٣- تعقد الانتبارات الشفوية للغات الأجنبية والقرابت الثقافية بمقر المدرسة بالإسكندرية فقط وسوف يتم الإعلان عن موعد المقابِّلة طبقاً للجواولِي المعلنة بمقرأً لشرك والمديهة. ٤- تعلمت نتيجة القبولي بمقر الشركة وبالمدرسة ومعها مواعيد الكشف المطبحب أمام القومسيوك الطبح العام بالإيركندرية .

٥- تبدأ الدارية بمشيئة الله أوائل شهرينا يرعام ١٩٩٢ .

والله ولى التوفيق >

مع تحكيات

العلاقات العامة

نعل اكبر لخطاء اتحاد الكرة المنحل الى المجلس الاعلى للشباب والرياضة على ان يتضمن التقرير النهائي برامج الاعداد لدورة يرشلونة الاولمبية التي ستقام في صيف العام القائم .. وتحدد اللَّجِنَّةُ الْأُولَمِينَةُ اللَّعِبَاتِ النِّي يجب ان تشارك وفقا تتقبيرات علمية محدة ويما يضمن اداء وشكلا مقرفا للفرق وكان الاجتماع قد بدأ بعرض من عبد المنعم عمارة حول الايجابيات والسلبيات في الدورة وتحث من رؤساء الاتحادات ناصف سليم رنيس صلحب القسرار وراء الانفعسالات الاتحادين المصرى والافريقي للكرة

أن قرار حل لتحاد الكرة قرارا غير موضوعي وتشويه بعض الافعالات للشخصية إذ ان الاسس التي بني عليها قرار الحل غير منطقية فمثلا لم يثبت

للمومسمين المأضيين ويتدرب الفريق

علم • الاسبوع الريساضي » أن معمود الجوهسرى العنيسر المنسى للمنتخب القومى لكرة القدم سيتخذ قرارا بحل الفريق القومي الاول واعادة تشكيله من جديد ويناء على نلك سيستغنسي عن عدد من اللاعبيسن

مراحلها .

لاستعداد المنتخب الاول الذي سيشارك في نهانيات بطولة الامم الافريقية بالمنفال ومبجد المدرب الجنيد كل التعاون والتفاهم مع الاتحاد الجنيد من اجل المصلحة الكيسرى للمنتخبسات القومية المصرية التى شهدت أحباطا كبيرا بعد خروج منتخبنا الاوليمبي من

منتضبات كرة القدم؟

وسيضم عددا اخر .

ومن المحتمل فيضا أن يصدر قرارا مماثلا بحل جميع المنتخبات القومية واعادة تشكيل اجهزتها للفنية من جديد في حالة ما أوكل اليه اتحاد الكرة مهمة الأشراف على الفرق القومية يجميع

هذا وسيضع للجوهسرى خطسة الدورة الافريقية صفر البدين .

مباراتي فيلا ..

اليوم بنفس النظام ثم يحصنون على راحة غدا الجمعة

وقد فضل جهاز الكرة عدم اقامة لية. بباريات خلال الفترة المقبلة وحتى بداية الدورى تعسدم وجسود وقت بالاضافة الى أن القريق لعب ثلاث مباريات خارجية في الامارات وابنان ولعدم تعريض اللاعبين للارهاي يتم

الاكتفاء بالتتزيبات اليومية فقط وقد أجتمع أمس أعضاء الجهاز التغيذ الخطة الموضوعية ومضر الاجتماع فتحى مبروى مدرب الفريق والمنتصر مع الاهلسي

على صعيد لكر قرر مختار حسين عضو مجلس ادارة النادي الاهلى اقلمة حقل تكريم لمحمود الجوهرى للمنير القنى للمنتخيات القومية بمناسية حصوله على وسام الرياضة من الطبقة الاولى والذي منحه له الرئيس مبارك ويعتبر تكزيما الابناء الاعلى فهو اول

للذى استقر عليه الاتحاد الجديد حيث

تجاهل تعيين لبناء الاهلى والزمالك

قطبا الكرة العصرية وصلحبا التبرأت

الفنية والادارية الكبيرة وتجاهل شعبية

الناديين العظيمة وهذا لمر خاطىء

اخيرا .. بدأ منوكل أيفرت المدرب العام عمله مع القريق الاول لكرة القدم بالاهلى رسميا حيث قلا المرأن لاول مرة بالقاهرة صباح أمس والمعروف أن مايكل أتشمل طوال الفترة العامشية بالعفر الى تندن ثم العودة واستفرقت تلك العرة حوالي ثلاثة أسابيع وخرج منه الفريق من تور الثمانية في البطولة الافريقية

علمت « الجمهورية » أن تأرير

رحلة الاهلى في اوغندا يتضمن تساؤلا صريحا عن السبب وراء اعتذار مايكل أيقريت عن تولى المهمة مباشرة والاشراف على تدريب الفريق خلال

🗀 وقد وضع مایکل نیفر ت البرتامیج التتربین تلاهلی ویمستمر حتی موعد بدء بطولة النوری العلم ۱۱ اکتوپر

وصرح عزت أيو الروس منير جهاز الكرة باته تم تقسيم اللاعبين الى مجموعتين بناء على تطيمات مايكل حيث يكرب اللاعبون مصود صالح وعلاء عبد الصلاق ومصد سعيد وعلاء ميهوب وعيد الجليل واسامة عرايى ومحمد رمضان وعمرو أتور كمجموعة صبلحية ثم يتدرب بقية لللاعبين بعد الظهر وقد حدث ذلك ليضا أمس يهدف وضع برنامسج معيسن للمجموعة التن تم أستهلاكها على مدى

حقل تكريم للجوهرى

مجلسس إدارة جديد تنسسادي دبيسساتة

دمياط - تادر عمارة : وافق المستشار محمود يهي الدين عبدالله معاقظ بمياط على قيدول استقالة مجلس ادارة تادى بمياط العام يرنساسة أيراهيم المتبولسي ولصدر المحافظ قرارا يتشكيل مجلس ادارة جديد مؤقت برناسة احمد عبدالسلام حبيب ومهندس مختار شبكه وكيلأ وحاتم البدري سكرتيرا علما وعضوية كل من رضا للنكي وجلال عيد ومحمد سراج الدين .

FE 8 500

مايكل أيازت

مترب يحصل علىسيي هذا الشرف

وسيتحد موعد الحقل خلال اليومين

القائمين ونتجه النية لاقامته بمرسى

الاعلى واكد مختار حسين بن للجوهري

يستحق كل تكريم لاته اكفأ مصر

وقد وافق المجلس الجديد على تشكيل الجهاز الكروى تغريق كرة القلم من مشير عثمان مديرا قنيا ورقعت القتلجيلي مديرا تلكرة ومحمود رشوان

وعلمت الجمهورية أن المستثمار محافظ دمياط سيطلب وسيقوم مع أوذى رشوان منيسر عام الشبساب والرياضة بالمحافظة ورؤساء مجالس ادارات الاندية باجراء تعديلات كبيرة للتهسوض بالريساضة والانديسة



والمقاجأة الهامة هنا هو التشكيل

هو عزل الجوهري من منصبه بعد هزيمة القريق المصرى في مباراة ونية مع اليونان ولقد قلنا في حينه أن هذا القرار خاطىء وعصيس ولا يتتاسب مع حجم الهزيمة ويعد هذا الخطأ كان هناك قرار خاطىء اخر وهو تعيين فايسا مدريا للفريق القومى وكان لدى الاتحاد وقتها اكثر من عرض لمدريين اخرين اكثر كفاءة ولهذا فكتبا تطالب دائما بأن تكون القرارات مدروسة ويحيث لا ينساق

العاطفية التى يعقبها عادة النتائج ومن هذا المنطلق فلتنا نرى ليضا بالدليل القاطع إن هناك شبهة اختلاس او تصرفات مالية مشبوهة واذا كان



هناك ملاحظات من المجلس الاعلى للشباب والرياضة على التشاط العالم والانارى للاتحاد فهي ملاحظات عادية يوجد مثلها تكل الإتحادات الرياضية الاخرى والإلكان من الضرورى لعالة المسلول المختص الى التيلية العامة. ومن نلحية لخرى فإن هزيمة الفريق

ضمن برنامج الاعداد للدورة الاوليميية

في يرشلونة .



ستظهر أثاره سريعا كما تجاهل التعيين أيضا للخبراء الذين يتتمون لاندية اخرى مثل النبية ومعمود بكر وكاطو في الاسكندرية وعادل العزار وشاهين فى بوزسعيد ويسرى طريسوش في الاسماعيلية وكمال عتمان في السكة المعيد وغيرهم كثيرون وكلهم من أللاعيين الدوليين القدامي النين تولوا بحد اعتزالهم اعمالا متصلة بنشاطهم فكروى وكان من المضروري الإمبنةادة من خيراتهم في الاتحاد الجديد وتحن نتمنى التوفيق للمهندس ميلاح حسب الله وزملاته في الموسم الجديد يرغم كل نلك وان كنا نريد فقط ايضاح بعض التقاط للتي قد تؤثر على عمل الاتحاد











مؤتمس مسنسسي

للانحاد الضحل اليوو

• و يستند محمد احمد رئيس اتحاد كرة القدم السابسق مؤتمسرا

صحفيا بمبنى الاتحاد الافريقي

البوم يستعرض فيه موقف

الاتحاديت قرار الحل ورجة نظر

الإثجاد فيما يتطق بالمنتخب

الاوليمين . . كذلك يوضح رئيس

الإتحاد عدة امسور متطفسة

بالمخانفات المالية والادارية

التى جاءت فى حيثيات قرار

ونصحة دراسسية

في تعكيم كرة القدم

﴿ وَافْتَتَ كُلْمِهُ الْتَرْبِيَّةُ جَامِعِيَّةً

الزقازيق على سفر النكتور تبيل

تدا الاسناذ بالكلية وحكم اندرجة

الاولى لكرة القدم الى كندا

للتصول على منصة دراسية

لمدة عام في تحكيم كرة القدم من ناحية الخرى اعتذر د

نبيل نداعن ترشيح لجنة الحكام

الرئيسية للقائمة الدولية بمبي

المستواف المساوا

ني انتر سسسانت

پوری نادی الترسانیة حالیا

تجديدات شاملة فى الملستب

الزنيمى نشرة القدم وانتسادى

الاجتماعي وصرح حسن أمين

مدير عام اتبادي ان العسمل

سينتهى من هذه الاصلاحات

والتجديدات خلال هذا الاسبوع

قبل بداية الدورى الممتاز وقال

ال النادى شهد تجديدات ايضا

في كافية مرافقية تلعمل على

خنمة ورحة لاحبيه واعضائه

الشحاوي صريحه

المراجعة الم

يورستيد متعدرفاعى

● 🗨 علموتي في الازهر قديما ، شروط الكلام .. ومني تتكلم

ومتى تسكت . ولكني في اوقات كثيرة خانفت قواعد الكلام.

واوضَموا لنا عندما كنا طّلابا فضائل الكلام ور ذائله . ولكنا كنا

قَالُو لَنَا : أَنْ قَصَائِلُ الْكَلَامِ خَمِسَ لُو نَقْصَ مِنْهَا غَصَيِلَةً

إِنْ مَنْ شَرِ وَطُ الْكَلَامِ (١) إِنْ يَكُونَ صَدَعًا (٢) إِنْ يُوقَعِ مُوقَعِ

واذا كنت استطيع ان اكون صادقًا ، وأن أحسن تأليف

فالوقت لم يكن مناسبا لمناقشة موضوعات كثيرة . اهمها

مشكلة كرة القدم مثلا ولن ينفع او يفيد اى كلام في هذا

الموضوع ولا أحد موف يسمع لك .. واكتفى بعرض رأيي في

هذا الموضوع في كلمات قصيرة جاءت في حوار لي مع بعض

ظت : رايي هو رائ الشعب المصرى منفق معه نماما

في رايه . فقد عرفنا من التقاليد المصرية . أن الابن أنا اخطأ

في حضرة الضيوف فلا اعاقبه الابعد أنصر أف الضيوف :!

قالوا : أن الحل ليس من أجل هزيمة فريق . فنحن دونة

قت : هنا صحيح وما حصلتاه كل يوم من ميداليت

مختلفة يغطى على أي هزيمة فالنظرة لمصر شاملة. وهي

تصورت اتباء مباراة مصر والجزائر في الطائرة

للرجال ان هذا الفريق المصرى " شرعى " زيادة عن اللزوم

وانه حرم على نفسه الميداليات الذهبية التي اشتاق كل فرد

فاللاعبون جميعا عدا الاحتياطيين لم يستخدموا عقولهم في الملعب ولا نفذوا تعليمات مدريهم الذي جاعني في مقر

الاتّحاد الافريقي صياح يوم المباراة شاكيا من أن صانع اللب

ماجد مصطفى لا يريد أن ينفذ الاما في راسه هو وما لكثر ما

تصحوه بأن تكون كراته خادعة للخصم بعيدة عن حانط الصد

الاانه اصبح مكشوفا امام الخصوم يلعب ببطء وكرته

وهذا اعطى الفرصة نفريق الجرّ الر ان يفسد بحانط الصد

كل الضرب الموجه الى ملعبه تماما كما حدث في مباراة البنات

عندما رصت بنات كينيا كل تحركات تهانى طوسون وعزة

واصيب عقل المدرب الصيني بالشئل فلم يستطع في الاشواط

الاخرى ان يغير من مراكز اللاعبات وهذا ما جاء في تحليل

وان يكثر من اللب القصير السريع امام منتصف الشبكة

مفضوحة معروفة نلمتفرج واني اين تذهب !

الكلام وطريقة عرضه فاننى لا اجد ومسيلة لتنفيذ باقى الشروط

الانتفاع به (٣) وان يتكلم به في حينه (١) وان يستعمل منه

دامي الشغب والمخالفة ا

واحدة سقط فضل سايرها!

وتحقيق كل الفضائل:

من سالوني ر أيي ، قالوا :

ما رايك في حل اتحاد الكرة!

حضارية لا نتشنج من هزيمة

في الغريق الى أن يطوق بها عنقه ؛

وعدوها لنا لنحفظها فقالوا:

مقدار الحاجة (°) وان يحسن ثانيفه !

يداً مجمود الجوهري المدير القلي للمنتخبات القومية في وضع برنامج الاعداد لتُقْرِيقَ القومي الأولُ ، الذي يشارك في بطولة الامم الافريقية بالمستغال خلال شهر

> ويجرى مجمود الجوهسرى عدة اتصالات مع عند من الاحسسانات الاوربية ، لأقامة مباريات تجرببية المنتخب خلال الفترة القادمة .. ومن

المنتظر أن يلعب المنتخب مع كل من البرتغال ومالطة خلال شهر توقعير القائم .. بألاضافة الى ثلاث مباريات اخرى خلال شهر ديسمير

ويالنمية للمنتخب الاولمبي .. فقد اعد الجوهرى برنامها تدريبيا لعرضة على مجلس ادارة الاتحاد خاصة وان الغريق الاوثميي يستعد لظاه مالاوي يوم ٢٦

اكتوبار المالي في تصفيسات دورة الانعاب الاونمبية بيرشلونة . وفي أطار استعاداته يلعب الفريق مياراة تجريبية مع المنتخب الصكري

يوم ٨ أكتوبر ويسافر الى مالاوي يوم ٢٢ أكتوير نينعب المياراة . ويحاول الجوهري في هذه الفترة الفروج بالفريق الاولميي من العالة النفسية الصعبة التى مربها الغريق بط

التنظيم منذ صباح هذا اليوم أن خطة

أريق الجزائر سوف تعتمد على الاتى ·

١ - محاولة استغزاز الحكم وارهابه

حتى يميل تجاههم في قراراته منعا

٢ . محاولية استنزاج الجمهبور

المصرى واثارته ليقفز عدد منه داخل

الملعب . فلا تنتهى المباراة بصورة

عادية ، ققد لوحوا ياشارات ينفر منها

النوق السنيم ، ولا يمكن أن تصدر إلا

عن جزائرى معروف بدنو مستواه

النظائي والسنوكي في أنحاء أوروبا

٣ - التأثير على الروح المعنوية للقريق

وقد نجحوا في كثير من ذلك إلا أتهم

لم يستطيعوا أن يشوشوا على الالعاب

الأفريقية ، وينهوها بطريقة درامية

كالالعاب الافريقية الفاشلسة التسي

تظموها عام ۱۹۷۸ وقع يشعر بها

وفي المقصورة أثناء حقل الختام

كان الثناء على حسن تعامل مصر مع

أشقلتها مهما تدنى مستواهم أو عجزوا

استسلم وضحى بالميدائية الذهبية

ويقول الوزير عصام راضي :

ووجهوا اللوم لقريق مصر ألاته

لا تستطيع أن نثوم غير القريق

العصرى اللِّي يتقلم ٢/١١ ثم يكسب الشوط ١٤/١٦ . لمائا تلوز أعصابه

بسبب تصرفات الاخزين ، وأمادًا يكزز

لُعِبَاتُهُ الْمَكَثُوفَةُ ، وَلَمَاذًا لَمْ يُلْسَعِبُ الكرات القصيرة السريعة التي أجادها

• 🗢 ويقول النكتور زكريسا

إنتى لا ألوم غير هؤلاء اللاعبين

في مزات كليلة وللزة

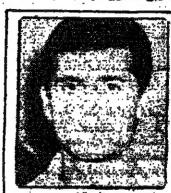
عن أحقاء أحقادهم !

المصرى ، كلماً تقلم عليه



بطولة العالم للطائرة الحدث

• • وأجمع كل من شاهد مباراة مصر والعزائد في الكرة الطائزة . أن فريق مصر كان ينعب مع فريق بلا حضارة ولا تاريخ .. ولته استغدم الاسلوب الهموى كلما لاحظ تقدما من للقريق المصري عليه ...



لكد عمرو ابو الخير كابتن منتقب مصر لكرة للمثلة إن القرصة مواتيه جدا لاعلان الاعتزال بعد أن توجت تاريخي في الملاعب بالميدالية الذهبية القى فرنا بها عن جدارة واستخفاق وقال عمرو الله مستقى مع اللواء حسنين عبران رئيس اتحاد كرة السلة للتغلق على موعد اعلان الاعتزال واصلف باته مستط في اي وقت

للمشاركة في بطولة الامم الأفريقية

mark of Agency of As

يو. جينون.

= 4 · . . .

Arrest Carlo

See Section 1

Water Company of the

- .- .--

Ships we say

غرنية العمليسات مستهرة نى العمل

اقيم مساء أمس بالصالة المغنقة رقع 1 حقل فنى للمنطوعين في النوزة الإفريقية شارك فيه عند من الفناتين

وقال أته بيدو اتهم ويقصد فرييي الجزائر لحسوا في فترة من فترات المباراة بالهزيمة فأرادوا اثارة الشف يكثرة اعتراضاتهم على الحكام وكذلك اثارة الجمهور وقال اتنى لم ار في حياتي اعتراضات من فريق مثل ما

حدث من فريق الجزائر برغم أنه فريق ممتاز ويلعب كرة طانرة جميلة واشاد بالفريق المصرى وقال انه فريق ممتاز لكن هناك اخطاء كثرة وقع فيها وكانت اخطاء متكررة من ابرزها حانط الصد غير الموفق دانما والذى كان سببا رئيسيا في الهزيمة واعرب عن اعجابه بالروح الرياضية للفريق المصري الذي لم يعترض مطلقا عصر معدد تا المساعة الثانية عشرة ظهريوم الخييد الموافق ١٠/١-١/١ على قرارات الحكم برغم انه يلب على ارضه ووسط جمهوره . مرعثًا تَعْعُ المَطَارِيثِ بالصوَّان رَبِهُ رَاسِعُ الشرايية بالقاهرة ويسحب تسخَّة مه كمانية التروط والمواصفات نظيريسوا دساكة بيتيه

ميرالعصفوري

المحسدة الإمساراتي يعسكر ني الإسهاعيلية

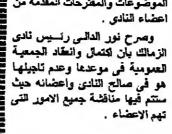
ومسل الى القاهرة ظهر أمس قريق تأدى الوحدة الاماراتي لاقامة معبكر بمدينة الاسماعيلية لمدة ١٠ أساء استعدادا لخوض مباريات الدوري الاماراتي التي تبدأ ٢٤ اكتوبر الحالي تضم البعثة ٣٣ فريا بينهم ٢٣ لاعبأ برناسة خائد عوض مبير الفريق والذى صرح لدى وصوله اته تع اختيار مصر نما تتمتع به مصر من مستوی رياضي مرتقع لانهاء استعداداتها وسوف يؤدى ٣ مباريات الاولى مع فريق القناة يوم الجمعة القادم والثانية

مع الاسماعينية يوم الاثنين القائم

● ۞ هل تعلم ان النجنة المنظمة للالعاب الافريقية تجاهلت كل رؤساء الانبية واعضاء مجالس الدارة في الدعوات للبطولات مع أن كل

ممثلي مصر من هذه الاندية ؟! ● لا تعجب اذا عامت ان احدا من لاعبى مصر النين مثلوها في الالعاب الافريقية لم يتسلم ميدالية او شارة او دبوس من الهدايا التذكارية التي وزعت بمنسات الانوف على المعاسيب والشباب

تعقد الجمعية العمومية بنادى الزمالك اجتماعها العادى غدا الجمعة وانتس كان مقررا عقدهما يوم ٢٧ سيتعبر الماضي وتأجلت بسبب اقامة دورة الالعاب الافريقية .. وسوف يتم اعتماد الحساب الختامي كما تضاقش الجمعيسة العموميسة عددا من الموضوعات والمقترحات المقدمة مز اعضاء النادي .





زكريا عزمى

للتى كانت مضمونه لهم

ملاعيههم ، لأن الميساراة كانت في

أينيهم ، ولكنهم أصروا على ألعابهم القنيمة المكشوفة وضحوا بالذهبية

● ● ويقول النكتور محمد

كان الطريق ممهدا أمام القريق

العصري ومع تقليرى لعرعة أذاء

للفريق الجزائري ، ولكن ساوكياته

وعصبيته أثرت على المكام واللاعبين

المصريين ، وعمقت الجرح بنفسى

وعلى أي حال فقد أراحونا منهم في

برشلونه ، ولابد من تصفية هذا الجيل

والاعتماد على غيرهم • ويقول الدكتور سليمان

مفروض أن تركزوا في بطولة العالم

التي تبدأ في مصر يوم ١١ أكتوبر ألول

مرة في تاريخها ، ونطالب الجماهير أن

تقف نفس الوقفة مع فريق مصر الشاب

مسؤتس صحقسي

تزيد أجازته عن يومين ويتفرغ نهذه

البطولة العالمية التي سوف بتردد

صيتها وتداع أخبارها الى كل أتحاء

العَالَم. وعقد اجتماعاً مع ناصف

هذا وقد قرر عبدالمنعم عمارة ألا

في هذه البطولة :

الموجود لدى المشجعين المصريين

المهدالية الذهبية رقم ٩١ بل قالى كل الميداليات في روعة الاداء وتتفيذ الفكرة ، واكستشف العسنولسون عن



عمرو ابو الشير

أبو الفسير مستهر نى الشاركيات الدولية

لتلبية التداء والولجب الوطني لمصر

غرفة العمليات في الدورة الافريقية مازالت مستعرة في عملها للاطمئنان على منفر للوفود الافريقية وعلى راسها مستى شكزى وثائبه عبدالمتعم وهيه ومعهما عبدالواحد عبدالعزيز وحتفى لبوطالب .

حفل بنى للمتطوعين

سليم لتذليل كافة العقبات التي تعترض الدِّينَ خَارِتُ قُواهُم وهُم يَلْعِبُونَ فَى

ويشيد بمستوى وروح الفريسق المصرى

ابدى الحكم النيجيري الذي ادار المباراة النهانية على يطولة الكرة الطائرة للرجال في الدورة الافريقية بين مصر والجزائر استيانه من فريق الجزائر

> كة العامة للانشاءات رولانًا حدى بنيكات ونرارة التعميروا لمجتمعات العمائية والماسكان والمرافق ٥ شيارج ٢٦ يوليو القياهرة فتطياع الإستنداد والتمويين مناقصة عامة ١٩٢/٩١/٥ تعلن الشركة بين القطاعين العام والخاص والاستثماري والوكلاء التجاريين عن توريدا لموضح بضاعة حاضرة : ٧٧٧ (سيمالة خسة درسين) طن مديدتسليح صلي ٣٧

للسرح القوى علىسمع جوريج اجن (يوم ت ۱۷۷۸۳ زقية أحم out as pr بمسواح

الذي افترش الارض امام مبسى اللجنة التتفينية

• • سائوني عن سر غياب عبدالمنعم عمارة عن مباريات الكرة الطائرة بالذات ، وخاصة نهانى البنات ونهاني الرجال . قلت : لاته لاعب كرة طأبرة سابق !!

• • القائم بالاعمال لسفارة الجزائر افصح عن رغبته في ان يقوم بتسليم بعض الميداليات الذهب للاعبى الكرة الطائرة الجزابريين فشرح له العصبول انه نزل لارض الملعب مجاملة مع مخالفة ذلك نلوانح الانحاد الافريقي نفسه !!

● ويحتاج الجوهري قبل تصلم عمله في اتحاد الكرة الي اجراء مصالحة مع كل الاطراف الني لا تشهض اتكرة بدونها وأن يعلم ان التعامل لطيب مع الناس هو ـــ

كبير مدربي العالم مستر باكا في محاضرته في الدراسات وتحرر الاتخاد المصرى عقد مؤتم الدولية في اليوم التالي للمياراة . صحفى في فندق سونسنا في الساعة التأمئة مساء يوم السبت القادم للثرح كافة التفاصيل الخاصة ببطولة وأبلغنا الاتحاد المصرى أن هذا

الخبر بمثابة دعوة تثلاثة نقاد من كل صحيفة يومية واثنين من كل مجلة مصرية . وسوف تتسلم كل جريدة منفا كاملا شاملا كل التفاصيل الفاصة نشسرة يوميسة

عصام راضي

نجاح النورة .

وقد قرر سمیر رجب رئیس مجلس ادارة دار التحرير للطبسع والنشر أن تساهم دار التحرير في طيسسع ونشر المجلة اليومية الرمسية التي تصدر بالانوان ويشلاث نغات ، وذلك بسعر التكلفة فقط تشجيعا لكل مصرى يأتي إلى

مصر ببطولة عالم تنظم لأول مرة في أفريقيا ومصر . ومصروف أن هذه المجلسية من ٠ البروتوكولات ٥ الرسمية لاية بطولة عالمية ، أن كل لاعب يحملها إلى بلاه وتنقل موادها إلى العالم عبر وكالات



🕳 🕳 اذاً لجاتًا الى التقييم الفنى السليم لكل النعبات المشتركة

في دورة الالعاب الافريقية فانك ستجد ميداليات فضية اغلى كثيرا من الميداليات الذهبية ا ذلك لان قوة المنافسة هي التي تضع لحكم الصحيح والتقويم الفنى السليم !

انتي ارى مثلا ان اعظم الانجازات في الاعاب الافريقية تتمثل في فوز كرة السلة بالذهبية لان كرد السلة مزروعة بعناية تامة في كل افريقيا بمعرفة الاستعمار كانوا ينشنون ملعب كرة السلَّة قبل اتشاء المدرسة ودرجة الصعوبة في المنافسات عالية بين عند كبير من النول ومعظم اللاعبين سود محترفون ومتألقون في اوروبا

ونعل اهم سبب من اسباب فوز فريقنا بالاسكندرية هو القرار الجرىء للواء حسنين عمران بتعيين النكتور اسماعيل سنيم مديرا فنيا للفريق وهو الى جانب تمكنه من الناحية الفنية فهو ادارى حاسم ناجح وعمل مع القريق بحياد تام فنم يكن زملكاويا في اختياره للفريق وآختار الافضل لمصر واعتمدوا على للشباب يقودهم عمرو ابو الخير ولاول مرة اصبحت نسبة الطول في الفريق المصرى اعلى منها في اي

أما النعبة للثانية انتى ناطحت ونافست العمانقة المحترفين



مبيطمون اذا اشتنت سواعدهم

العمل قبل كأس العالم ويعدها

فاي الفترتين كان ناجحا !

سوف یکشف محمد احمد و عصام

عيدالمنعم في المؤتمر الصحفي

الذي يعقد اليوم للحديث عن الكرة

عن السبب الذي من اجله رفضا

استلام الحساب الخاص الذي تم

فتحه للصرف على كاس العالم !

وكان التوقيع فيه للجوهري مع

الدكتور عبدالاحد بعيدا عن

• و من وسائل تدليل لاعبى الكرة

السماح لهم بالدخول على اكبر

ممسول رياض بالثباثب فى

ارجلهم وقد نبههم مصطفى عبده

الى هذا الخطأ . فقالوا : نحن

قادمون من التدريب مباشرة :

الاتبال الجماهيسرى

ئم يكسن متوقعسا!

صرح فکری عامر رئیس جهاز

الرياضة بان اللجنة المنظمة لدورة

الإلماب الإفريقية لم تكن تتوقع هذا

التحبال الجماهيري الكبير على مشاهدة

كل مداضات الدورة بشكل يفسوق

اتحاد الكرة !!

أن الحياة بأمال وأعمال!

عصام عيد المنعم

● في الانعساب الافريقيسة جنسود

مجهولون عملوا من اجل مصر

ولم يذكر لهم اسم ولم تتشر لهم

صورة لان المساحات الاعلامية

الكبيرة كانت مشغولة بكدابين

الطامرة للرجال كان ضرورة

صرف كل مستحقاتهم المالية قبل

بدء المباريات خوفس مر عنه

تحقيق نتيجة مرضية فيصاد

الاتحاد حقوقهم وهذ لنيز علم

والاقباء والتطيلات الخساصه

بالالعاب الافريقية فهار تقبر

انصحف ئست ليوميه صباحية

ومسفيه حنيثر لابرا فصنها

👁 🕲 بعد اياد سوف تختفي كل النعليقات

عدم الثقة بالنفس

مغطيه لننوزة

• اغرب طلب تقدم به لاعبو الكرة



حسنين عمران واشباه المعترفين فهي الملاكمة وان الميداليتين الذهبيتين نيست بالامر النهين الآن على مستوى افريقيا واعتبر برونزية الملاعمة اغلى من الذهب وفي بعض اللعبات احرف تسمية لها ولا املك الا أن أهنىء النكتور اسماعيل حامد على هذا

كما سجلت من قبل اقوى دولة نامية في مختلف المجالات

قلت : انها قديمة .. فلماذا اتيتم بها الان ومعنا ٥٠٠٠

ثم أن العبدا القانوني معروف ومشهور المتهم بريء

ولو الخنذا بالعبدا الذي عملتم به نصا سمحت الاصول

الرياضية بقيام كتيرين بالكربب .. فما بانك بقيامهم بالتخطيط

الدهد داه!

ان المدربين جاري الروسي وتشاورلين الصيني يرجعان

الهزيمة الى عدم الاحتكاك في الخارج بفرق قوية مثَّلما حنث

لكرة السلة وكرة اليد حتى تصبح مبارياتهما هنا سهلة وبعد

معالجة الاخطاء . ويعتبرآن للفضية لتجازا ﴿ وَمَنَّا الْحَالَفُهُمَا

بالنسبة نفريق الرجال فقد كان عنده ما يعطيه ويهبه الذهبية .

الإان اداءه هيطيعد عملية الشغب والشوشرة من جانب فريق الجزائر الذي ادخل الرعب في قلوب الحكام وعجز الحكم الاول

النيجيري - الذي يحكم الول مرة مثل هذه المباراة عن تنفيذ

ومع هذا فالنظرة الفنية الصادقة الى المباراة تقول ال

أريق الجزائر هو أحسن فريق ينعب كرة طائرة جماعية باداء

قوى لا تكاد تعرف من سيكون الضارب من بين الذين قفزوا

امام الشبكة .. والكرة تخرج من يد صاتع اللعب الياس احسن

موزع في بطولة العالم الآخيرة للجامعات . بحساب دقيق

وكل هذه الصفات يفتقر اليها فريقتا ولبعل انشغاله

بالخناقات واساليب جمع المكافحات والمزواج المبكر عند

صحفي واجهزة ارسال لمختلف اتحاء العالم وأنتم الذين

اذن فلماذا تعجلوا في الحل "

تقونون لناحين ننشر شيبا معييا

والتفكير والسيطرة على كل شيء ا

التهي حديثي في كرة القدم !"

القانون حرفيا لتأمين الملعب!

واستوب مفاجىء وفي المكان المناسب

الجميع الرعني تركيزه في الكرة الطابرة

لانتشروا غسيتنا (..) امام الناس ا

قَانُوا: نُمِذَالْفَاتِ مَالَيَّهُ

دئى ئتبت ادائته ا

لَّنَلَكُ اصْمِ صُوتَى لَصُوتَ الْعَسْتَكَاوَى فَى أَنْ يَكُونُ لِلْتَقَوِيمِ الفنى الله في الثالية وصرف المكافات ﴿ وَاللَّهُمُ آلَا اذَا تُمَّ تصميم اساليب الصرف المتبعة في الالعاب الأفريقية فهذا يدخل في بند التنمية الاجتماعية وتأمين المستقبل وتحسين المعيشة وهي أمور مستحبة للان كل هؤلاء اللاعبين أبناه مصر وقد اخلصوا كما اخلص الجمهور العظيم وكانت هذه هي مصر التظيمة وشكرا لملاعاب الافريقية التي كشفت عن معدنتا الاصيل

صحيفة ولا أجرى معهم حديث

لم يرد عنهم الا كلمة واحدة

تؤكد اشتراكه في المباراة!

﴿ ۞ تُونُس نَنظم مهرجانا في فيراير

تحساب المجلس الاعلى للرياضة

فى افريقيا يشمل مسابقة كروية

وسياق ماراتون وسيكور لها

جزء من الربح الذي سوف يحققه

هذاا لمهرجان وستعقد الجمعية

العمومية للمجلس الاعلى هذاك

بهذه المناسبة لا أحد يدفع من

خزينته لافريقيا غير مصر !

وبعض النين تألقوا في المباريات

😮 🖰 تعاقد نادی بورسعید الریاضی مع

مدرب فريق المصرى السآبق لكرة اليد على الشناوي العاند من السنوبية لتدريب فريقه الاول وقد بنأ هذا الاسبوع اولي فترات الاعداد للموسم الجديد وسطاف والشبان

El paralle paralle

🛭 🕤 اتضم مدحت رمضان لاعب خط وسط تادی بور قواد الی صفوف نادى المريخ مقابل عشرة الاف جنبه وبدأ منحت تدريباته مع الفريق في مرحلة استعداداته للنورى الجنيد

۲۶ بوتاجسساز لا بطسائي مسسور

🥸 🖸 اهدى الفريق ابراهيـم الترابـي رنيس الهيئة العربية للتصنيع ٢٥ بوتاجاز من انتاج الهيئة لابطسال مصر في السنورة الافريقيسة العاصليس علسي اميداليات ذهبية

جنود مجمولون في الألعاب الإفريقية

👁 🍎 بعض لاعبى مصر في الأهاب

الافريقية لم يذكر لهم اسم في

🛭 الهلال الصعودي التدر كن السله التربيحة

اعتذر تادى الهلال السمودي عن عدم تنظيم بضولة الادبية العربية لكرة السلة . والتي كان مقررا اقامتها خلال

شهر توفعير القادم وقدارسل اللواء حسنين عمران نيس الأتحاد العربي برقية للاتعاد السوري نعدر فة

امكانية استضافته لتبطولة بوصفيه احتياطيا للاتحاد السعودى وفي حالة اعتذار الانحاد العمورى سيتم تنظيم البطولة في مصر





الدنيا اتفيرت في القناة الثانية!!

EL VISTERI

الاقتتاح والقرآن الكريم ماتيسر من سورة البقرة تلاوة الشيخ عبدالبساسط عبدالمسد أقوال الصحف

فكرات اليوم المفتوح اغنية عن احتفالات اكتوير غناء ليلية المقامرون الخمسة ١٠٨٦ القولم العلمي والثقافي

عن الطيور والحيوانات في غلبات تتنرانيا ١١ ٢١ برنامج عروستي الموضوع لقاء ماما سامية مع الاطلال مع عروسة كرتون واغنية لصفاء أبو السعود ١١.٤٤ أذان الظهر

٧﴾ ١٦ عن أقوال الرسول التشرة الاخبارية الاولى القيلم العربي في الهوا سوا بطولسة شاديسة وكمسال الشناوي واسماعيل ياسين اغنية من اهتقالات اكتوبر اللصل الثاني من مسرحية

المهتنس وشويكار وستاء أذان العصر من الموال الرسول استعراض افسراح النصر لمدحث مسالح يرتامج مساء الخير يرنامج البرلمان الصغير

آذان العغرب من الموال الرسول من الحوال الرسول توعية زراعية

استعراش العبور

أوق بعض درجات) فكرة القمر الصناعي

تكليم مهرة رائد وإخراج هدى مصطفى الموضوع المؤتمر العالمي للغوص . ٢,٣٠ برنامج طب الاعشاب ٣ ٤٥ برناميج من هدى المنية النبرية ٣ موجز الانباء ٧ ٢ إشارة إلى طول موعد آتان ٨٠٠ القرام العريسي المقامسرة الكبرى بطولة حسن يوسف وفريد شوقى ونجوى فؤاد 1.1 أغنية عاشت مصر نهاتى 1.19 برنامج عن كوريا الجنوبية . و برناميسج لك ولامرتك الموضوع الطريقة السليمة سك على بناتك بطولة فؤاد لمكياج منساسب لطالبسات ه ١٥ حلقة أجنبية طويلة سفينة ٦٩. ٥ إشارة إلى طول موعد أذان ١١ لطفة الثانية من مسلسل أولاد أدم يطولة عبدالمتمم نبراهيم وغاروق الفيشاوي ٣٠٥٠ إشارة إلى طول موعد اذان العثبام

الحلقسة (١٦) من مسلسل الزوجة اول من يطم يطولة ميرغت امين وحسين فهمى اغنية من احتقالات اكتوير حدث في مثل هذا اليوم النشرة الاغبارية الثانية برنامج الجنيد في الطب الموضوع حلقة عن الطب

الحلقة (۱۲) من مسلسل الحكم مؤجل يطولة محمود ياسين وعلساف شعسب رياضات عالميه في حالة عدم اذاعة البرناميج تلاع بدلا عنه احسدي حافسات مسلسل للف ليلة وليلسة يرنامسج عنيث السسروح وموضوع (ورفعنا بعضهم

النشرة الاغبارية الأخيرة هلكة جنيسدة من معلسل

فيلم البعض يذهب السي المائون مرتين بطولة نور الشريف ميرفت امين علال امام لبلية ١٢,٩٨ - ختام اليوم المفتوح

ë

٨.١٤ برناميج مواطن فوق العادة ٢٤ ٨ برناميج خطر خطر ٣١ ٨ من

أرشيف صاحب الجلالة ٤٥٠٨ برنامج صور مرفوضة ٤ ٩ برنامج

النجماتي ٩.٣٥ برنامج لكل عروسين ٢ ١ غنا تقول الصحافة

حال الراحة

٥٤ ٣ منوعات فرنسية ٥ الافتتاح والقران الكريم ملتيمم من

موزة المجادلة تلاوة الشيخ فتحي العطار • • ايداؤنا • • النشرة

رسول الله ١٤٥ المجلة الاسلامية ٥ ٧ دنيا المرأة ٧ ٧ النشرة

بالاتجليزية ٧,٤٥ منوعات غنائية ٨ تمثيلية تليفريونية ٩ أجندة

القاة ١٠١٥ افراح بلننا ١٠٤ هسات ١٥ ١ تباء وخدمات ١١

الفترة الصباحية ٢ منوعات فرسية ٥ الافتتاح والقرار

الكريم وعرض البرامج ٧ ٥ برنامج شقاوة ٣ ٥ الاخبار

0,40 صحتك في الصيف 0,0 التربية في الاسلام ١٥ منوعات

١٠١٥ عيادة الفتاة الخامسة ٣٠ البيت السعيد ٥٠ " مسلسل ليالم

الطمية ٢٠ النشرة الانجليزية ٢٠ مساحة ولكن ٧٠ لماء

المنس ٨.٣٠ النشرة الفرنسية ٨.٣٥ برنامج حديث الاصليع

٩ تمثيلية حب وتخشيية ٥ مر،١ موجر الأنباء ٥ ١ القرآن

24 = a | 7 | 3 | a |

في القناة الاولى ١٥ ١٢ تعثيلية بحر الاحلام ٢ ٢ الانضام الى القناة

الأولى ٢١ ٧ العلقة الثاملة من مسلسل اللنبا وردة بيضا ١٠ م

الإنضمام الى القناة الاولى ١ نعثيلية صباح الخير باجارى بطولة

سناء جميل عبر العربري واخراج ابراهيم الشقنقيري ٢٠ * القرار

ا الافتتاح والقرآن الكريم ويستعر البرنامج كما هو مرسوم له

الإخبارية ١٥ ٥ القناة في اسبوع ١ المسلسل العربي

الع المال المال

١١ الافتتاح والقران الكريم وعرض البرامج

متحركة ١١٠ مسلسل الهويس ٢٣ متوعات

القرأن الكريم مأتيسر من سورة يوسف

الكريم ١١,٠٠ ختام

. ٣ القرآن الكريم ماتيمر من سورة الصافات ختام

لتنساة النانسة ١٢.٠٠ الافتتاح ويرنامج في نور القرأن الكريم والموضوع عن توجهات الاسلام ۱۲٫۱۱ برنامج أختير مطوماتك איירו וצשטון يرنامج يثيا الاطفال ١,٢٠ برنامج مجلة الاصدقاء ١.٥٢ الطقة (١١) من مسلسل حظة على شرف تطوب ٣,١٥ يرنامج الرياضة للجميع

في سمورة على المسواء

يقدم برنامج سهرة على الهواه في سهرة السبت في القناة الثانية حلقة خاصة عن أعياد أكتوبر - يستضيف البرنامج في هذه الحلقة معير رجب رئيس مجلس إدارة دار التحرير ورنيس تحرير جريدة المساء والمؤرخين عبد العظيم رمضان وجمال حماد والشاعر مصطفى الضمراني والكاتب صلاح منتصر سكينة فؤاد مفيد فوزى مرس عطا الله . عبده مباشر والنكتور زاهى حواس والنكتورة هالة سرحان يتخلل الاحاديث مجموعة من الاغلني واللوحات الاستعراضية ألبرنامج إعداد أيمن كمال وإخراج نبيل عبد التعيم



مصر البخائين..في سهرة الاثنين

تَدُيع الْقَمَاةُ الإولى على الهواء في سهرة الاثنين الاحتفال بنكرى اكتوبر

البنانين الدى تستعرض علاقة العضارة بقكر الانسان المصرى والمرية والربطبين مظاهر الحضارة على إمنداد التاريخ وكيف أن الاتجازات المعاصرة إستمرار لجهود المصرى القديم خاصة فيما يتعلق بالبناء الذي هو الاعمار يشترك في الغناء

ليو السعود . وردة ، ياسمين الخيام

عفلف راضى ريتب يوتس ثروت على العجار هاتى شاكر حيث تقنم في هذه المناسبة او بريت مص محمد العزبى أحمد إبراهيم محمد

الحلو وسمير الاسكندراتي كما بشترك من الممثلين مجمود ياسين فردوس عبد الحميد احمد ماهر محمد متولى عبد الام محمود خالد ركى ولاول مرة سمير غائم اشعار واغان عبدالسلام أمين المان عمار الشريعي. ديكور . تبيل

مليم واخراج محمد فاضل

و فتحت التليفزيون وأوجئت بوصلة ردح مصحوية بتلهيب الحواجب ولان قنوات التليفزيون الخمس تليع بشكل مستمر ألعاب النورة الافريقية فقد تصورت أنها لعبة جنينة وسرعان ماعرفت أتها مشهد في أيلم تليأزيوني !!

 قالوا أن فريق كرة القدم غرج ميكرا من الدورة الافريقية ولكن من خلال ماكتبه معظم الكتاب تعليقاً على تحويل الاعضاء العشرة إلى المدعى الاشتراكي وجنت أن اللعب لايزال مستمرا فقد قالوا جميعا أن الكرة في ملعب المدعى الاشتراكي اا

 ويالمناسبة الكرة المصرية في ملعب الجوهري !! العادية ويكرة تتدموا !!

● هاجم الكثير من الكتاب أتوات التليةزيون لانها تلبع بصفة مستمرة ألعلب النورة الافريقية وأقول لهم النورة خلصت وستعود البرامج ____**ii** 0000000000

تنبع الكناة الاولى مسلسل امرأة

وثلاثة وجوه بعد انتهاء غسلسل الحكم

مؤجل في الفترة المسالية المسلسل

يطولة للهام شاهين مصطق

اتتهاء مسلسل فيه حاجة علط

عيسسون وتمس

تى مسطير الاحسد

طَقَتَون من معلَّمل دموع في عيون

وقحة بطولة عادل إمام واخراج

مرشسدو التنسساة

نى ربيسيع المبسر! ا

في العادية عشرة والنصف من

صياح الاثنين يستضيف برنامج

ييع العر في القناة الاولى

القبطال الشيتي الذي يتحث عن

أنكرياته والمواقف الطريفة التي

إصادفها في حلته وحياته العملية

محمد وإخراج أحمد عيد

ا والورق

كقبطان ومرشد في هيئة قناة

السويس البردامج تقديم ملجدة

ئە ولاسىسىرتە

في للحادية عشرة من صباح الغد

يكدم برنامج لك ولاسرتك في القداة

باليسة شستراوس

يقدم برنامج فن الباليه بعد غد في

الكناة الثانية فالسات شقراوس

ألتي صورت في القصور والحدائق

إ الثانية طريقة زخرفة المرسابالورود

سهرة الاحد في القاة الاولى

يحيى الطمي

فهمى كرم مطاوع وتكبع في

الغنرة الصباحية مملسل عيون يطولة

منوعات جديد تحت عنوان (الدنيا لتغيرت) وتأوم فكرته على تكيم ملفص لقيلم عربي أو مسرحية قديمة مع التركيز . 113 -على مشهد معين . أو مشاهد محددة بالثلث يتمكيف تطورت الاموز في العصم الحديث حتى أصبح لدينا مفهوم مختلف أو حتى مشكلات من نوع أخر وعلى سبيل المثال يتأثّث فيلم لم العروسة معمود خطاب زواج البنات ثم نرى كيف أصبح زواج البنات حالبا وعلاقة الاباء بالابتاء

وعلاقات الشباب مثال اخر مشكلات الفلامين في فيلم الأرض وما هي مشكلات الفلامين حالياً وهكذا البرنامج اعداد صلاح رأتب وتأثيم عزة الاتريى ويتبادل إخراجه محى مصطفى وسليمان خليل ويقم البرنامية في الثاملة والتصف من مساء كل أريعاء .

الدورة التلية يوتية الاخبرة لهذا العام

رنيس اللتاة الثانية من وضع غريطة هذه

الدورة ومن أهم ملامحها تكيم يرنامج

تبدأ يوم ١٩ فتوير وتتهى

ومن البرامج الجديدة ﴿ لَرَقُكُم ﴾ الذي يقدم في العاشرة من مساء ويتحد موضوع البرنامج من خلال أحد الاقام مثلا الاحتراف وحكايا ١ مثل اهر الزواج والميزانية يقم ١ مثل اخر الزواج والميزانية مثل ثائث الشبكة وثمنها وتعور الماقات في شكل ريبورتاج بتحث فيه المتخصص من اساتدة الجامعات والرجل العادى هي الشارع والشباب في الاعدية بالإضافة إلى مع الفنانين ونجوم الرياضة يشترك في إعداد البرنامج



برنامج الكبار من أجل الصغار ويقم البرنامج مواقف درامية يشترك في تحليلها أساتة علم النفس. كما يستمر برتامج حكاوى القهاوى بعد تغيير موعده إلى العاشرة من مساء الاحد ا وإلى هواة البراسج الاجتبية . تقرر ماعتين من البرامج الفرنسية يومى الاحد والضوس من كل أسوع بالإضافة إلى برنامج بقوراما يوم الجمعة وفيلم فرنس كل يوم أريعاء

زيـزى البـدراوى لأول مــرة: چەق بلسدى .. في ھسى

تشترك الممثلة زيزي البدراوي في مسلسلين في وقت واحد المال ٧٠٠٠ التشرة الاشبارية باللفة والينون والجزء الرابع من مسلسل الغرنسية ليالي الحلمية .. بعد أن طلت خمس ٧٠١٠ البرامج القرنسية سنوات تعتفر عن الاشتراك في أي ٧٠٥٠ برنامج خمسة تصحتك مسلسل من إنتاج التليفزيون للمسوضوع الارتيكاريس تقول زيزي البدر اوي ان السبب في --.٧ النشرة الجوية هذا الموقف يعود إلى تحديد أجرها يما لايتناسب مع تاريخها الفني الطويل النشرة الاخباريسة باللفسة الانطيزية في التليفزيون ولكن قطاع الانتاج ٨,١٥ متوعات شيرلي ماكلين باعر إلى تصحيح هذا الوضع مما ٨٠٠٠ برنامج تياتسرو وطلعة جطها تشترك في الجزء الثالث من خاصة عن مسرح اكتوير ليائي الحلمية في العام قبل الماضي ٩.١٦ المسلسل الاجنبي عندما وأتى وتضيف بابتسامة تنم عن الرضا

وعلشان جمهوري وحشني ! وفي مسلسل المال والينور الذي ١٠٠١ رسالة المهرجان الدولسي لسيتما الاطفال يصور حاليا في استونيو (*) منوعات أجنبية اژالت ریزی آلبدراوی مکیاجه برنامج الأوسكار والقيلب الصارخ ولبمت الطرحة والمنديل الامريكي الفتاة لاتمتطيع فبو أويةً وحتى طلاء الاظافر أستفنت شيئا إنتاج ١٩٥١ بطولة جين عنه والسبب في ذلك النها ولاول ماتسقيند وتوم ايويل وأدموند مرة تقوم بدور سيدة بلدى في حى اويرايسان وإخسراج فرتك المسين الشعبي على عكس جميع الادوار التى سبق لها تأديتها عندما للبرتامج تقديم سناء منصور كاتت تظهر كسيدة مودري وهي

اعدد يوسف شريف ريق الله سعيدة بهد الدور لانه جديد عليها إخراج هاتى حمدى أحداث ٢٠ ساعة وتضيف لقد بم التنسيق بين سلسل المال والبنور وليالي الحلمية القرى الكريم ماتيسم من سورة واليقزة وتلاوة للشوخ حتى لايتعارص التصوير بينهما عيد العاطى تاصف السلام الوطني ختام

فهى في مسلسل ليالي الحلمية تقوم بدور السيدة المثقفة التي لاتريد لصورة روجها الذي كان من HHH الضباط الاحرار أن تهتز الرغم من طلاقها منه حرصا منها .٤ شارة القناة الفرنسية ٤ منوعات فرنسية حروف و، رقام على دوره الوطئى السابق مسأبقات ١٩ ٤ برامج الاطفال • الافتتاح • القرآن الكريم والمال والبنول بخرجه مجدى ماتيهم من سورة (النحل) تلاوه الشيخ على حزين . • أ النشرة الاشبارية . ٥ برامج جوايز ٣٥ و برنامج مابعد الجريمة ٣٩ ٥ أدار المغرب ٥٠٥ برنامج ربيورتاج ٥٠٠ برنامج شياب ١٠٠٠ مباراة كرة قدم بين فريقي البرازيل والماتيا الغريبة في كأس العالم ١٥٦ أنان الطباء ٧٠٣ النشرة المعلية ٤ ٨ برنامج قرية منتجة

ابو عميرة وتاليف محمد جلال عبد القوى وتدور احداثه في حي الصاغة بالحسين حيث يعيش إثنان من الاصدقاء ويحدث أن يعرض عليهما كنر فرعونى اكتشفه أحد الفلاحين ولكن عباس يرفض العرص بحجة انه مال حرام بينما يقل صديقه سلامة العرض على اساس (الله المال والبنول ربعة الحياة النبيا؛ وهو يعمل من أجل اولاده ولكن صنيقه بكمل له الأية



جول أبناء كل من سلامة وعيس بجد سلامة يقطل الزمالك بينما عياس وينتهى الجرء الاول س المسلسل عام الحى القديم ويستعرض المسلسل كل الحقائق !

سوردى يحت

هذا هو الفيلم الرابع من مجموعة أفلام الفهد الوردى التى بدأت عام ١٩٦٤ بغيلم الفهد الوردى لتفس المخرج بلاك إدواردز وتقس الممثل الكوميدى البريطنتي بيتر سيلرز وشارك في هذا الفيلم ديفيد نيف الذي



واتور وجدى

سهرة السبت في القناة الاولى مع والعلاقة المضطرية بين مفتش البوليس

برنامج تادى السينما والفيلم البريطالي (الفهد الوردي يضرب ثانية) بطولة بيتر سيلرر هريرت لوم كولين يلاكلى ليوناردو روستير وإخراج يلاك إدواردز إتتاج

اسمهان يوسف وغيى

منيجة كامل

الفضيب والشي يتناول برنامج الدين والشباب في

يمتضيف برنامج خمسة لصحتك يوم الاحد في القناة الثانية النكتور علال صبرى استاذ امراض النساء والتوليد وحديث عن الحمل الخطر

وقد لاقت مجموعة أفلام القهد الوردى بجاحات متقاونة من دولة إلى دولة نظرا لطبيعة الكوميديه التي تكمها وإختلفت الشعوب استقبالها والتقاعل معها والجدير بالذكر أن الشريك الثالث في مجموعة أفلام الفهد الوردى المؤلف الموسيقي هثرى ماتسيتي الذي شاركه ايضا في العدد من الأقلام الاخرى التم اخرجها وقد رشحت اغنية ME COME TO للغير بجائزة الاوسكار وستصيف البرنامج

القرنس جاك كلوزو ورنيسه دريقوس

الذي أصابه الجنون ودخل مستشفي

الامراض العقلية لعلاج عظه الذي

أصلبه مس من الاقعال غير العادية التي

يمارسها المقتش جاك كلوزو ومع

ذلك يتمكن من الحصول على جهاز

في مساومة دول العالم على عدم

استخدام هذا الجهاز القتاك في مقابل

مساعدته على التخلص من المفتش

خطير يمكنه من تكمير العالم

الممثل جميل راتب البردامج إعداد المخرج محمد فكاوى وتقديم درية شرف الدين القيام مؤجل من الامبيوع الماضى

القناة الاولى يوم السبت سلوك الغضب عند الشباب من خلال لقاءات فى الشوارع والاثنية

واسبابه ويوم الاثنين يستضيف النكتور محمد لطفي استاذ جراحة المخ والاعضاب وحسديث عن الاسرزلاق للغضروفي العنقي وعلاجه وطرق الوقاية ويوم الثلاثاء يستضيف النكتورة زينب رضوان استاذ طب الاطفال وحيث عن التغنية السليمة للطفل في مراحل عمره المختلفة لايرتامج اعداد مصطفى العناقسي ولغراج مرزوق ليراهيم

تعيد القناة الثانية هذه الايام مسلسل اولاد ادم وهو اخر مسلسل تكلمه فبعد إنتهانه تبدا

البرامج التعليمية وهو - أيضًا اخر مسلسل أخرجه المخرج الراحل جلال غنيم الذي توفي عقب الانتهاء من تصويره ولم يمهله العمر ليراه معروضا في التليفزيون المصرى ويروي محمد جلال عبد القوى مؤلف المسلسل حكاية غربية تدل على مدى إحترام المقرج جلال غنيم للاعمال التي يوافق على إخراجها فقد حدث أن

إتفق منتج المسلسل مع مؤلفه،على أن تقوم نجمة شهيرة بدور البطولة ويالفط إتفقا على أن تقوم نيالي بهذأ الثور وأبذى المؤلف إستعناده لالخال بعض التغييرات على النص الاصلى اليلائم تيالى ولكن جلال غنيم أخرج مصطفا وجلف عليه أته لن وقيل بخراجه إنا أضيفت أو حذفت من النص الاصلى كلمة واحدة مما جعل المنتج يترك للمخرج حرية إختيار فبطال المسلسل بدون أي تكشل

والحكاية الثانية تدل على مدى الصدق القنى عند المخرج الراحل الذي صمم على تصوير أحد المشاهد في الداقة التاسعة عشرة في برج البراس حتى يكون المشهد واقعيا وحقيقيا وهو المشهد الذي اشترك فيه يشكل تلقاني جميع سكان المنظقة

التي يلغ عددهم عدة ألاف ويقول المؤلف الله استوهى قصه المسلسل من رجل فكر صمم على وفي مسلسل أولاد ادم البقاء في مكلته الذي لانتجاور مسلطة مجهول !!

وأحداث

المتحركون

القيلم خيالية تكور في

قالب کومیدی حول رجل

الاعمال الثرى الذي

المحاجب وأنه

صغيران يلتقيان

الاقرام في العالم الله

ME

ارثر هيل بطولة جيل

كلابيرج وريستشارد

33

القرا

THE

مِاكُورِهِ الإنباج المشترك مع

شليمصر بو النصرللنليغريون

ري المستحق العديد الأجازة الوكار وبيدًا فن أمرديًا

والقيلي

علدر عن الاتجاب

و الاحسد

الثانيسة

و الثلاثاء

الثانيــة .

الامريكسي

مبياع

کیل

عساء

يحب مساعـــــ



جلال غنيم

مترا × متر وأن هذا الدكان الكنيب يتوسط معرض سيارات غاية في الفتامسة وأن السرجل وفض • السف جنيه مقابل التتازل عن النكار تصاحب معرض السيارات وفضل أن يبقى فيه على الرغم من أنه تقريباً الابييع أو يشترى أية سلعة ومن هنا جاءت فكرة أن يكون في الدكأن كنز . يقوم الرجل بدور الحارس عليه إلى أن يتسلمه أصحابه الذبن لايعودون أبدا يقيت كلمة القارىء أن المؤلف محمد جلال عيد القوى مغرم بالكتور مسلسل المال والينون كنز فرعوني

1 may 1 "

 $(x,y^{n-1})^{\alpha}$

~ --

L

10 mg mg

طرابيش وهوائم مسلسل كوميدي جديد تتتجه القتاة الثانية ليعرض في شهر رمضان _ يتقاول المسلسل الحياة الاجتماعية في مصر والقاعرة في الفترة التي مبقت تُورة ٢٣ يوليو ولأن الاجيال الجديدة تكلد لانعرف الكثير عن مصر في سنوات ما قيل التُورة - أقد رؤى أن يسبق كل حلقة مقدمة قصيرة عن تقطفية الاجتماعية والتغريضية مع إلقاء الضوء على بعض الرموز والمسميات والتقاليد لأحداث كل حلقة والمكلمة يكتيها مؤرخ متخصص وتقدمها سأسة الاتربى وحقات قسسل تعرض بشكل منصل ومنقصل لهذا فإن لكل حقة عنوان خاص

يها ومن خلال (عينة) من العناوين تستطيع أن تتعرف على طبيعة المسلسل أكثر مثل عريس وحمار و٣ جنيه المديجة هاتم الجنتامان في الاومان حطاة طلاق يتشركسية الاميرة تورهان هاضرب في العليان دفيليه على واحدة وتص جتان يلجويدان والبيه في البيت والهاتم في الديوان المسلسل تأليف يحيى تادرس واخراج فتحى للسبع

الاقسزام المتصرك



WILBY ويطولسة سينت **CONSPIRACY** يواتيه ميشيل كين بغراج للف تباسون تيكلول ويليمسون

كف والشيخ السونيب الله سامسونج SAMSUNG ١٠٢٠١ ٢٠٠٠

_____ كافية منتحات الشركة متوفية لله V\$7-54 مراكزا لخدمة الفيئية

يستقبل القناة الفضائية يستقبل التردد UHF YHF CNN يتكون من ٥٦ جريًا 📗 يتطعى العنواست من ٥-٦٨



جهازفاق كل المواصفات

[] بومه

مسلوبني

التاستريون ودوره

🖸 لعل أخطر ماكشفت عشه دورة

الألعاب الأفريقية في علاقتها

بالتليفزيون هي هذه العلاقة المضادة

أو المتعسارضة بيسن الشيساب

والشيوخ ، وبين الجديد والقديم .

والجنبد هنا هو كل ماتضيه تثك

النورة الرانعة والهاتلة في تقديم

الصؤرة الشابة لعصر التي حصنت

الميداليات وأكدت بجدارة أحقية

مصر بأن تكون الدولة الرياضية

الأولى في أفريقيسا وكيسف قدم

مبارك» نفعة لهذا الشعب الذي

يرأمنه في إطار تكييم شامل لمستوى الرياضة ، بحيث أصبحنا في بعض

لجاتها ثقف بالقعل على حافية

العالمية ، وأن كل المطلوب فقط هو

فتح الياب على مصراعيه لينطلق

هذآ الشعب ويأخذ فرصته بتقديم كل

الامكانيات والوسائل التي تعسع له

بذلك من أجهزة ومعدات ومنشآت وقينها ملاعب وأراض فضاء

أما الشق الثاني لعلاقة المدورة

بالتليفزيون قهو يتعنق بالقديم أو

الشيوخ الذين يمسكون يمقاليد

أجهزة الإعلام المختلفة ، وجزء

قليل منهم يتمتع بقكر شاب مناسب

لهذا الحدث الهائل ، أما الأغلبية فهم

شاخوا بالفعل ولم يحاولوا النزول إتى مستوى الروح الشبابية التى تمثلها الدورة بكل ماتعنيه من معان

واست هذا أتحدث عن المجهود

المبذول في حفل الافتتاح أو سرعة

الإيقاع في ملاحقة المسابقيات

ونتانجها واستخدام أحدث وسائل

تكنولوجيا الاتصالات والتهقل

التليفزيونى فهذا إنجاز كان ضروريا

وقد تكلف ٢٥ مليوناً من الجنيهات

لنقترب من المستويات العالميسة

ولن ننكر هنا فضل صفيوت

الشريف وزير الاعلام الذي قاد حملة

تحديث الأجهزة وحتى (تحييد)

المعلقون على المباريات وتصحهم

بالموضوعيسة ، حتسسى اواسى

لكن ماذا بعد تحركات الوزير

ماذا قدم (القابعسون) وراء

المكاتب ، من برامج تناسب وجود

كل أفريقها في بلاننا ؟ وماللتي

فطوه تتعريف هذه الأفريقيا لنا ..

دونة دولة .. وماالذي قدموه عن

شعويها لملايين المصريين الذين

بشجعون الرياضة لأول مرة يكل

ثم أين فتون افريقيا الشهيرة

والمميزة ولماذا لم يقدمها برنامج

واحد ؟ وأين مايناسب ضيوفنا من

برامج ، خاصة البرامج الموسيقية

والغنائية التي يقضلها كل الشياب

ويفضئها الأفارقة بالتحديد ؟ وأين

الثقاءات مع شباب قارة تنتمي إليها

والتى لابد وأن تفتح قناة بهسن

إن مافعله السادة التليفزيونيون

هو بمثابة نفض البيد من أي

مجهود ، والاكتفاء بمافطه الوزير

المشآهد المصرى ويينهم ؟!

واهتمامه الشاص بالأجهزة والتقل

كمارأيناها في دول أخرى .

ه أغلام قصيسرة في الخنساح مهرجان سينما الاطفال اليوم

كتبت ـ ليلي تحلمي : يعرض كمل علمل المتشاح مهرجان لتقاهرة الدولي لتثقي لسيتما الاطفال الذى يقام مسناه اليوم بشاز مسيتما تمصر النين .. خمسة أفلام أصيسرة مدة عرضها إد يقلة والألملام هي :

. القيدم الانجلوزي (يوم عظيم في القضاء) وهنو قيلهم (صلعبال) اغراج نكبارى مدد عرضه ٢٢ يقيقة - والقيام المصرى ﴿ الْلَالُودُ ﴾ اخراج غولت قهمي مدة عرضه ه ١ دقيقة -- والقيام التشيكي (المغيل الوردي) رموم متحركة مدة عرضه ٨ دقائق . - والفيام المصرى (العقدة) المراج فريال عباس مدة عرضه ١٠٥ دقيقة . ويعرض أيضًا في المهرجان القيلم الإيرانسي (زمسيل اللبحيه) رسوم متحركة اعراج محمد لازلبيد مدة عرضه ١٧ يقيقة يغرج علل الافتتاح حسين كمال ..

وكتب كلمات الحفل نائر أيوالقتوح

كلم في الفن

🗨 🕳 فَيْلُم لَلْكَيْتَ كَانَتَ تُوعَيِّمَةً جِنْدِدَةً

وخاصة من الافلام المصرية ..

القولم يصحكك وبيهرك .. وبيكيك

.. ومع ذلك قلو كلم ممثل اخر

يقنور السأي قام يه محمسود

عبدالعزيز انكس القيام ١٩٪ من

بعد مشاهدتي للغيام فان القجم

للقتان محمود عبدالعزيز يستحق

ومن أهم ما يمرز الفرام أيضا

ديكور اتمي أيو منوف أقد برع في

تصوير المقيقة في البيسوت

الشعبية والمعلات .. والشوارع .

والمنسرج دان عسدالسلام

استخدم اولاأعين مختلفيان في

القيلم .. لحقما سريخ والاعر

بعلىء .. والانتان خدما الاحداث

وقنعا التأثير المطلوب علسى

• لَمَانِيَّةُ رِزْقَ عَمَلِائِيُّهُ مِنْمِيرُةً

حتى وأو كأن دورها كلمبتين ..

شريف متيس يؤدى بطيرحية

وتَكَفَّانِيةً . عَايِنةً رِياضَ بِنِدو إنها

ستتخصص في أثوار الإغراء ..

انوان تهاج الموجسي ومعمسة

جبريل وسعيدة جلال مخدوسة

ومرسومة بدقة رغم قصرها .

اخيرا قالكيت كات فيلم يتتمى

• • القيام الثاني (المرّاج) من لخراج

على عبدالقالق . وهو بدور داخل

سجن الساء .. تكتله مديحة

كامل يتهمة القتل الخطأ وتكخله

معاد تصر يتهمة للقتل العمد وتبتا

عدالة بتهمة القتل أيضا ولكن

يظروف مخفقة .. وترى المعلمة

فرواح (فيفي عيده) تنجسرة

المكثرات تسيطر على السجن

ومأموره والعاملين فيه .. واحمد

يدير الذي وليي طلبات السجيتات

حوار القيام فح .. واحداثه

مياتع قيها جداً ... لجين ما في

للغيثم الأكاء الرائع لمنيحة كلمل

والتي تعمن الشم داخل المبجن

ولكتما تقاوم .. وتُقَفَّ صُد ارواح

حتى بعد خروجها من تسمن

ولكن في لحداث سائحة حتى

والمتير فالمزاج قيلم ينتمس

تقطى عليها

تمسما ردينة

بالاجر عشى معارسة الجنس .

n .---

4 44

N PERSON

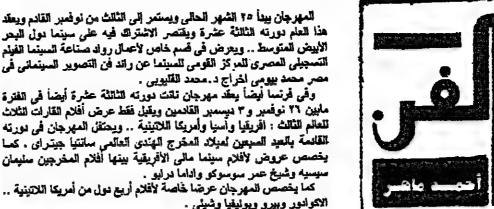
للسولما الجودة .

اكثر من جائزة .

شطاذون ونبيلاء في سبال الجوائز بجهر جان سينها البحر التوط بغرنسا

تُنخل سينما القاهرة المسابقة على جوائز مهرجان موتبلييه بفرتسا بقيلم «شحانون وتبلاء» أول أفلام المخرجة لسماء البكري الذي عرض الشهر الماضي خارج المسابقة في مهرجان مونتريال بكندا .. القيام بطولة صلاح السعنني ومصود

يعرض خارج المسليقة في أقلام سينما القاهرة فيلم عادل امام وحمين فهمي للمخرج شريف عرفه (اللعب مع الكبار) لِتَتَاج وسيناريو وحيد حامد .. وهَلِم آخر للكاتب وحيد حامد .. اخراج خيري بشارة وهو (رغبة متوحشة)





- كمايقول - (بريقها) الذي كان .

قال بليسة: صدرى تاعنسي

والغريبة أن الأطباء يقولسون أن

التصامية هي السيب .. ولاأعرف

كيف .. فأمَّا تست (خواجه) أمَّا ابن

مصر .. وابن هذا الجو .. ولكني أحاول

□ قلت: وماالـذي يشغلك الآن إلـي

• قال: اتنى مشغول حاليا في عمل

افتتاحية من أغنيات أكتوبر القبيمة

التي لحنتها لاستغلالها في إنجاز فني

من خلال رؤية عربية للالناعة باسم

أكتوير ء كتب كلماتها محسن الخياط

وستقسنم في حلل ١٤ أكتويسر

خطأ في الغناء الأن فمن المعكن

إصلاحه بالمناقشات الفكرية .. وهذه

سنة الحياة .. أما السكوت على الخطأ

قهو تجميم له ويؤدي إلى استفحاله .

🗆 قَلْت: كيف ستترجم هذا عمليا ؟!

• قال: في الفترة القائمة ستسمع

جديد في مجال الأغنية .. لأن مصر

(ولائة) .. وقبِها الكثير من للمواهب

وقد سععت أصواتنا جديدة مبشرة

وسأقف إلى جاتبها وإلى جاتب كل

مطرب وكل مطرية لأن هذا واجبي .

🗆 لماذا لاتجد الأغنية التي تعيش مع

قال: أغنية (أنا كل ماأقول التوية)

عُنتها ماجدة الرؤمي على المسرح بعد عشرين سنة وتجت نجاحا كبيرا في

كل مكان ندرجة اتها طنيت تستأذن في

لدن أغنية (على رمش عيونها)

غناء (على حسب وداد جليي) .

الجماهير سنوات ؟

أنْ نُصِيقَ الْأَطْدِاءِ .

بالإسماعيلية

أوبريتات أكتوبر ?

نرجة رفض الراحة ؟!

التمسجيلي المصرى للم كرُّ القومي للمسينم! عن رائد في التصوير السيتماني في وفي فرنسا أيضاً يعد مهرجان ناتت دورته الثالثة عشرة أيضا في الفترة مأبين ٢٦ نوفمبر و٣ بيسمبر القادمين ويقبل فقط عرض أفلام القارات الثلاث للعالم الثالث : اقريقيا وأسيا وأمريكا اللاتينية .. ويحتفل المهرجان في دورته

كما يخصص المهرجان عرضا خاصة لأقلام أربع دول من أمريكا اللاتينية ..



نقبول إيجه فحى تونصي وليلة الكولونيل في الفتاء

مسرحية فهمن ألتونى والمسرح المنبث ونقول إيه برستأتف عرضها الليئة وكمانت قد توقفت لانشغسال المسرح بمهرجان العسرح التجريبي .. ثم تَأْجِلْتُ لَلْتُرَةُ الْدُورَةُ الْأَفْرِيقِيةُ

المسرحية تعرض لشهر قادم ثم يطير فريقها ومخرجها إلى تولس لتعثيل مصر يمسر حيلهم في مهرجان قرطاح للمصرح خلال الشهر القادم. المسرح الحديث بيدأ موسمسه الشتوى بمسرحية الكاتب عبدالعزيز حموده .. ليلة الكولونيل الأخيرة .. والنتي نتتاول آخر يوم وليلة في حياة الزعيم الراحل جمال عبدالتاصر . وتوم وبطولتها الفثان جلال الشرقاوي ويخرجها جلال توفيق .



للاح دروييش

🗆 قلت: لعسادًا لم يتلكسروك في الذي يقتيه وديع الصافي سمعت له ١٤ تسجيلاً بأصوات مطربين من صوريا قال: من واجبى أن أشارك سواء ولميتان وفي باريس يفتيه الكثيرون . تَلْكُرُوانَىٰ لَم لا ، لأَنْنَى أَغْنَى لِبَلْدى .. الأغنية الجماهيرية التلجحة نم وان وأغنى عندما أريد ولحن أتني في تموت .. والنظيل على ذلك أغنية (التلجح يرفع إيده) نعنير مراد .

حَلَجَةً إلى أنَّ أَعْنَى لِمصرٍ .. وإنْ أَنتَظَر أخدا يطلبني التلدين أو الغناء لأن قات: وماذا تقول عن الأغنيــة لكتوبر هو أثا والت وكل التاس. لكن إتناجك منذ العودة ثم يكن في مستوى توقعات الجماهير ؟

ارغم الأزمة الصحية التي يمر بها الموسيقار بليغ حمدي من وقت الأخر منذ

عودته إلى القاهرة بعد منوات الغربة .. إلاأته لايلتزم بنصيحة طبيب محاولا

استغلال كل وقته دون راحة حتى يعوض جمهوره سنوات البعاد .. ويعيد الاغتية

 قال: لابد أن تكون يقطين للواقع المنظور لأى شء كلاسيكى .. النهارده • قال: دعك من المسرض .. من يعيش خارج الدائرة تكون له رؤية مومبيكى يتهوفن وموتسارت نيس خطأ أن يدخل البعض عليها صياغات تختلف عن رؤية من بعيش داخل جديدة .. الخطأ ألانفهم من تحن . الدائرة .. ويُدُلكُ أَلتَقَى بكلُ الدِّينَ بِعَنونَ الآن في مصر .. عنشان الكل يعني .. □ قلت: ماذا قدمت خلال فتــــرة لأن الصعت موت .. وإذا كان هذاك الاغتراب؟!

 قال: ثم أحرم جمهوري .. ورغم انثى كنت خلال هذه الفترة أقرأ وأتعلم وأشَّاهِد للمِعارِح .. فقد قدمت لميادة للعناوي (أَمَّا بِأَعَشَّقَكَ) التي تَغْنَى حَالِيا بالبوناتية والتركية لأتهم في هذه البلاد يِغْنُونِ الآنِ (الربع تون) .. ولكنني منى كل جديد .. ومسيب التشاط من أتمنى أن أقوم بمحاولات مستمرة خلال

 □ قلت: أين تشاطك في السمسرح والسينما منذ عوينك ؟

الكلام وأسلوب في العزيكا يحتاج تجسيده لوقت .. وأست حريثا التني

مالتقى مع الصنيق سمير خفاجة كثيرا الفرة القائمة بإنن الله .

 قال: كان مقروضا ان أعد موسيقي مسرحية (شارع معد على) .. ولكن ألُوقَت كَانَ صَيِعًا فَاعْتَذُرتَ يَأْنَ أَهِلَ هَذَّا الشارع لهم لغة (وسيم) وقكر في

سالومية ، لمياء الجداوي ، ناصر سيف ، ومحمد الشرقاوي . ويدور موضوع المسلسل حول شأب تريى على الحقد والانتقام .. يتعرف على

أحمد زكى في فيلم (زوجة رجل مهم)

جميل راتب تاجر نسيج في المطلة الكبري

في المنطقة الصناعية بالمحلة الكبرى بجرى حاتيا تصوير المسلسل التليفريوني (اوراق الخريف) قصة وسيناريو وحوار : ناجي كامل واخراج رضا النجار .. ويطولة جميل راتب ، سماح أتور ، عبلة كامل ، محمد عبدالجواد ، اتعام

ويسور وسوري وسال الزواج فيتزوجها بهدف الوصول الى ابيها وهو من اكبر تجار النسوج بالمحلة ويلعب دوره جميل راتب .. وبيدا الشاب في الانتقام من والد رُوجِتُهُ الذي مبق له أن تمبيب في موت والده بمبيب المناضعة الشنيدة



تعظي تموير نيلم عالى عن القاهرة سنطش ينتظرون الانراع عن معدات التموير

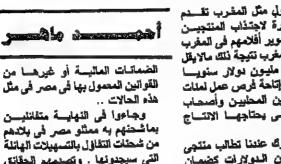
الذي يُمثل للسينما لأول مرة . القيلم من إخراج ناصر حسين .

في القاهرة الأن أكثر من وقد سينماني جاء لتصوير مشاهد من أفلام عالمية في مصر التي أصبحت مركزا يجنب إنتباه واهتمام السينمانيين العائميين لكنهم بعد أن وصلوا بمعناتهم واحتياجات برامج عملهم ودخلوا البلاد لم يستطيعوا تنفيذ برامجهم لاحتجاز معداتهم في الجمارك تحت قواتين جامدة لأيعرف واضعوها شينا عن صناعة السينما وتأثيراتها ودون الراك الها ليست فقط صناعة .. بل فقا .. وإعلاماً .. وإعلاناً وعلاقات .

وهنــاك دولي مثل المشرب تقـــدم تنازلات كبيرة لاجتذاب المنتجين العالميين لتصوير أفلامهم في المغرب حيث ينخل المغرب تتيجة ننك مالايقل عن خمسين مليون دولار سنويسا بالاضافة إلى إتاحة فرص عمل نمنات من السينمائيين المطبين وأصحاب المصرف التسى يحتاجها الانتساج

لكن الجمارك عنينا تطالب منتجى الاقلام بملايين الدولارات كضمان مقابل معداتهم حتى لايبيعوها في مصر وكأنها ميارات أو سلع استهلاكية وقد حاول هؤلاء معرفة اجراءات مخول معداتهم لعصر .. ولم يجنوا عند سفار أنتا في الخارج أي معلومات عن

W.



144.4

فيلم افتتاح الاحتفال (زوجة رجل

مهم) اخراج محمد خان وانتاج حسين

القلا ١٩٨٨ .. من أفلامه أيضاً في

عروض معهد العالم العربى بباريس

(طائر على الطريق) اخراج أشرف

فُهمى ٨١ و (المدمن) اخراج بوسف

فرنسيس ٨٣ و (الحب فوق هضبة

الهزم) ۸٦ و (البرىء) ٨٦ والقيلمين

تعاطف الطبب وفيلم (أحلام هند

وكاميليا) اخراج محمد خان ٨٨ ..

و (امرأة واحدة لاتكفى) اخراج إيناس

اغيدى ٨٩ .. و (كابوريا) أخسراج

يحتقل المعهد خلال الشهر الحالم

بعرض الأفلام العالمية التي اتتجها

التونمي طارق بن عمار ومنها فيلم

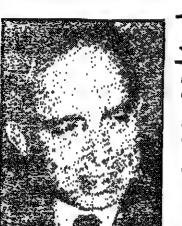
(القراصنية) لرومسال بولاسكسي

و (لاتراغیاتا) و (سوء تفاهم) و (طوق

اليمامة الضائع) و (شاشات الرمال)

خيري بشارة ١٩٩٠

التي سيجدونها . وتصدمهم الحقانق الرهبية التي من نتائجها تجميد أكثر من مالة من السينمائيين في أحد فنادي القاهرة اتنظاراً للوصول إلى حل لتنفيذ برنامچهم فی تصویر مشاهد من فیلم عالمي يحمل أسم والقاهرة و !!



د.محد الرزاز

كتب - محمد صلاح الدين :

ويطولة سمير غاتم وهالة صدقي .

جوهرة نادرة يطلقون عليها اسم مطارئتهم .

البنوك ، ويصور محمد مع زوجته الممثلة دينار حلقات منفصلة بعنوان (الجاترة الكيرى) إخراج ابراهيم الشقنقيرى مع سميرة عبدالعزيسر

يصور المعثل محمد خيرى حاليا فيلما جنيدا يعتوان (مرقوا أم على) تأثيف وأخراج أحمد التحساس ..

باخرة نيلية .. ويدور موضوعه حول (أمعلى) ويباأ البولسيس في

خيرى انتهى من تصوير فيلسم (الحريق) بطولمة منهيسر رمسزى

بتم تصوير مشاهد القيلم على مافيا الأثار في العالم حيث تسرق

وفاروق القيشاوي وهو من إخراج فاروق الرشيدي في دور مدير احد

ومحمد وفيق .

في نوفمبر انقادم يطير النجم أحمد ركسي السي باريس المشاركة في في باشسرة نيفيسة أحتفالات معهد العالم العربسي في باريس تتكريمه بعرض تسعة أفلام

مختارة من أفلامه فيمابين سنوات ٨١

ماهسسدة موراسس

ومشننا قصتات ٥ ستناقطتات

بالمصالح الحكومية والقطساع

محافظة الاسكندرية منيرية الإسكان والتعمير تطرح في متنافسة علمة بين. اللطاعوس العسام والغساس بالعمليات الاتية : ١ - معتوية الاعمال الاعتبادية لمنزية الشاون الصحية . ٢ - ستوية الاعمال الصحية تمنيرية الشنون المسجة

٣ - ستوية الإعمال الكهريائية لمعيزية الشنون المسعية وتحدد تقتع مظاريفها حسية طَهر بوم ١/١١/١١ (١٩٩٠ الساعة.

الثانية عشرة .

وينكن الصرل على لسفة من اللوة المقود والمشتريسات لسكان بشارع المتحف بعوري طلب مدموع مقابل معاد مبلغ عتره جنيهات لكل عيشة عنى هده بذلك خصون قرضا لمن طلبها بالبرية وعني مادان القضاع المساعل أو برسسرا بطباتهم بيان سابقة اعملهم

القلم وكذا صورة من يطافني للضركب والمقاولات وأن يلتفت الى اي عطاء غير مصحبوب يتأمين ايندائي كالكلا قدره ١٦ من القيمة السنوية أو مصحبوب بشيك غير مقبول الدفع . 41/114

تعلن كلية العلب - جامعة الاسكندية عن طرح مناقصة علمه أثوريد لجهزة طبيه نوحية المناظير الصولية باسم الجراحة داد سعد بسه د

وقد تجدد ثها يوم الأشيس الموافق ١٩٩١/١٠/٢١ الساعة ١٢ ظهرا موحدا الفتح المظاريف ويرفق مع كل عطساء تأميس البنكلي ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند الرسو وتطاب كراسة الشروط والمو أصفات من توريدات الكلية الأربي سعاد مبلغ ماسة جنب ولاتقيل الحوالات البريدية

بسم الله الرحمن الرحيم محافظة شمال سيناء مديرية الإمكان بالعريش يُعَنَّ مَنْ يِهِ الْإَمْكَانُ بِالْعَرِيشُ عن لجراء متاقصة عامة بين

المقاولين.

لعمليسة انشاء عدد ١٦٠ وحدة اسكان نموذج (د) وكذا عد ، ٤ وحدة اسكان نموذج (هـ) متخفضة التكاليــف بمنطقة الريسة بالعريش.

وقد تصدد لهسا جلسة يوم ١٩٩١/١٠/٢٩ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقسر المديريسة بالعريش ويمكن سحب كراسة الشروطوالمواصفات من مبعازن المديرية نظير سناد مبلغ ١٨٠ جنيها لتسخة على أن يرفق بالعطاء تأمين فيتناتى قدره الآ

من جملة التعدال

محافظة الدقهلية رئاسة مركز دكرتس يتعان رئاسة مركن دكرتس عن طرح الاعصال الانيسة في مناقصة علية :

مكملان لهذا الاعتز

١ - لعلال واستكمالات مدارمن أبتنائى بدائرة المركز جاسة 1441/1-/17 ۲ - لحلال واستكمالات مدارس

اعدادى بدائرة العركز جلسة ۱۹۹۱/۱۰/۲۸ على ان تطد الجلسات في تمام الساعة ١٢ ظهرا يديوان علم رئاسة مركز د کرنس علی ان تطلب کراسة للشروط والعواصفــــات من مخارن رئاسة المركز تظير مبلغ وقده ٣٠ جيله على أن يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائي تحره الله من جملة العطاء بزاد الى " أن حالة الرسو ويرفق بالعفاء صورة البطاقة الضربيبة وسجل مقاولي القطاع الخاص وسلطة اعمال والقانون رقم ٩ الاعمال لمن لم ينخل في مثل هذه لمنة ١٩٨٢ ولاحته التنفينية

بشبكة مياه ألقزئه مشيئة الاقصر

ضن له رغبة في بضول

جلسة ١٩٩١/١١/٢ ۲ - توزيد وتركيب خطوط مياه بالمناطق المحرومه بمدينسة الاقصر جلعية ١٩٩١/١١/١٩٩

المناقصات عاليه محب كراسة التروط والعواصفسات تطبسر توريد مبلغ ٢٠ عشرون جنبها لأغَيْرُ بِخُلَفَ مصروفَاتُ البريد على أن يرفق بالعطاء تأمين أبنكاني قنره المن قيمة العطاء يكسمل السي ٥٪ عشيد رسود وأعتماده ولنّ يلتقت الى العطآء الوراد بنون تأمين او بعد الميعاد المحدد وترسل العطاءات داخل مظاريف مظقة برسم السوب اللواء رئيس المجلس الاعلى لمدينة الاقصر بالاضافة لشهادة سابقة الخبرة في مثل هذه

الاعمال من قبل

مدسية الاقصر تعلن في مناقصة علمة عن طرح العمليات الاتية : ١ - توزيد وتركيب خطوط مياه

وعماله المساوحين وزارة النعقل البحسرى مصلحة الموانى والمنائر تقبل المصلحة بمقرها بباب جمرك/١ رأس التين اسكندرية عطاءات من القطاعين العام

> ١ - عمل اموار للعلامـــات الارشادية بطبيج العقبة وثمن كراسة الشروط خمسون جنيها جلسة ظهـــر يوم الاهــــد 1441/1-/*-٢ ـ صياتـة حاجــز أمــواج

ورصيف السلوم وثمن كراسة الشروط عشرون جنيها جلسة ظهر يوم الاثنين ٢١/١٠/١ وذلك طبقا للمواصفات والشروط الفنيسة والتجاريسة والرسومات الهندسية الخاصة بكل عطية وللمصول علسي كزاسة الشروط لاى منهما بجب تقديم طلب مدموغ فقة سبعون قرشا يرمع السيد/ الريان رئيس المصلحة وذلك بالثمن المحدد أمام كل مناقصة واجره بالبريد

الداخلى جنيهان وتعشد الثعن بخرينة المصلحة او بحوالة بريد اميرية شاملا لجرة النريد وكل عضاء غير مصحوب يتأميس ابتدائي كامل بواقسع ا٪ من أجمالي العطاء لايلتفت اليه والخاص عن المناقصات العامة

الوحدة المطيعة لمدينه فارسكور

91/4.4

الشئون المالية المشتريات تطنعن اجراء مناقصة علمه بين موردي القطاعيسن العساء والخاص عن عملية توريد عدد أ سيارة كسح للوحدة المحايسة بالقوابين وقد تحدلها جلسة يوم الاثنين الموافق 11/1. ١/٩٩١/ وتفتح المضاريف الساعة الثاتية عفرة ظهسرا وتسحب كراسة الشروط من ادارة المخسساتان بالوحدة نظير مبلغ ٢٠ جنبها (عشرون جنيها) للنمسخة الواهدة وفي حالة طلبها بالبريد يضاف جنیه زاحد وعلس آن پرفسق بالعطاء صورة البطاقة الضريبية والسجل التجساري وسابقسة

وزارة الاشفال العامه والموارد الماتية الادارة العامة لرى شرق

تقبل العطاءات من المعاده مقاوني للقطاعين للعام والخلص في نمام الساعة ١٢ الثانية عشرة ظهرا عن العمليات الآتية ١ - عملية التطهيرات اليدوية للجزر والترع واسفل الاعمال الصناعية واعمال نزع حشكش المبيت 1991/10/19

تقتيش رى بحرى المنيا جلسة ٢ - عملية التطهيرات اليدوية للجزر والترع واسفل الاعسال الصناعيسة واعمسال نزع المشانش بتفتيش رى قبلسي المنيا جلسة الاحد ٢٠/١٠/٢ و وتسطلب كراسة الشروط والعواصفات من الادارة على عرضمال بمفة فئة ثلاثمائية وخمسون مليما نطير ميلسغ ١٠٠ ملنة جنيه وكل عقد على حده تسليم الازارة ويضاف اليها • خىسمانة مليم فى حالة

والبرامج الرياضية ، أي القيسام يواجب الضيافة التليفزيوني الرسمي للدورة عير نقل المباريات . الإعلامي المقيقي ؟

فهل هذه هي روح العــــــمل نقد عرفت أن معدوح الليثي ينتج أفلام عن النورة وهذا عمل جيد يناسب مسنولية قطاع الانتاج لأته مسيقى للتاريخ .. لكن ماذا قعل الأخرون أثناء الحدث ؟! .. أغلب الظن أتهم كاتوا يتفرجون مثلنا على

المباريات ونسوا أن عليهم

عطاءات ومناقصات الارسال بالبريد .

ويجب إن يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائي قدره ١٪ واحد في المائة ولن بلتقت للعطاءآت الفيس مصحوية بالتأمين الابتدائي كاملا على أن يزاد الى ٥٪ خمسة في المالة في حالة رسو العظام .

ويجب على مقدمي العطاءات من مقاولي القطاع الخاص في حالة تقديمها التأمين الابتدائي خطاب ضعسان يكسون سارى المفعول لمدة شهرين بعد فتح المظاريسف وأن يرفقسوا بعطاءاتهم صورة البطاقمة الضريبية وبطاقة مقاولي القطاع

وعلى مقاولى القطاع الخاص المتقدمين بعطاءاتهم لأول مرة بالادارة ارفاق سابقة اعمالهم في المصالح الاشرق للاعمال المماثلة ليذه الاعمال ويراعى أن يكون أسعار العطاء وجملةً قيمته غير مشروطة باي شروط وغير مرتبطة باي اعمال لخرى وكن عطاء بخالف ثلك للادارة الحق في استبعاده حجم طيبابا

صدرعن مركز البحوث والدراسات

السياسية - كلية الاقتصاد والطوم

السيامبيّة - كتأب « حكم هيلة تحكيمُ

طاما ۽ يراسة تحليلية موثقة لاهم

جواتيه للنكتور احمد صادق القشيري

استاذ القانون الاقتصادي الدولي وناتب

رنيس الجامعة الدولية للتتمية

الافريقية بالاسكندرية ويتضمن الكتاب

علامات الحدود ومضبطنة محضر

شهادة الغريق كمسال حسن علسي

ومضبطة محضر بمرافعات الدكتور

احمد القشيري والبروضور باوث

بشأن علامة الحدود رقم ٩١ هذا مع

البيان الختامي الدكتور نبيل العربي

مكبساية نسوق

صدرت في سلسلة روايات الهلال

حكاية شوقي ، للاديب احمد الشيخ

الحاصل على جائزة الدولة التشجيعية

– علم ۱۹۸۰ – عن مجموعتــــه

القصصية « التيش في الدماغ » .

والتي منها شوق شلبي ، منينة الباب ،

دائرة الاغناء ، الصنان الصيقى - كشف

صدر عبد سيتمير من مجلة ابداع

وتميز هذا العدد بالملف الخاص عن

الاثيب الراءل يوسف ادريس والأى

شارك فيه كل من الاساتيدة : أحمد

حجازی - د. جابر عصفور - محمود

امين العالم -- أبراهيم فتحى - سامي

خشية – القريد فرج – كرم مطاوع –

هناء عبدالفتاح - كسال رسزى -

عبدالرحمن ابو حوف - هذا للي جانب

. في مجال الشعر والناصة والفن

التشكيلي والرسلال من يعض حواصم

صدرت حديثًا روايةً « المندل:

للزوائى الفلسطينى اسمد عمر شاهين

ابواب للمجلة الثابتة ومتابعاتها -

العالم عن التشاط الثقافي .

بلف عين

48 Med 2

8.4

ألمستور .

ومن اعماله : الناس في كفر عسكر

جولة الكتب بقد مما جورانية

ان كان تماسك بعض الحين فتك

نتمنى نتضرع ندعو وتخاف شملتات

تستحلف قدمي لوداد ما كان كأمثال

لتقاد ضمائر في الاعتاق وليس يهون

واخال ضراعة هذا القلب تبدد اهوال

لو لحظة صدق ، نظرة عين ، طبية

نقد سعت يقراءة النيوان وتألمت

وتعنبت مع الشاعر وتأملت وحلمت

معه بالخلاص ومعترة أن لم تسعفني

الكلمات عن الشعر والشاعر ، الشاعر

الذى احترم الانسان فحظسى بحب

وتقدير من اقترب منه او عرفه أو عمل

« من أرهد الناس في مال ومناطان »

« ومن تطوع لملاوطان في شرف »

« وتبقى فلسطين في اعماقه املا »

« بل حق اهل وعرب لو يفيقان »

وقد صدر الديوان في شكل جميل

واخراج يليق بالشعر بابداع الفنان

المسابقة التى تنظمها وزارة الدفاع

المؤلف عايش ازمة الخليج منذ

بدليتها وتابع العمليات العسكرية كما

حصل على وثانق هامة خاصة بهذه

وكما تابع وقائع الحرب من خلال

تواجده فقسد عرض لقصة الفسزو

للعراقى اسبليه التاريشية وظروف

تتدلاع للمسرب وعلاقسات القسوى

ويقول الزميل الكاتب محسواة

الاتصارى رئيس التحريسر الكئسآب

والكاتب يقوله: « جمال كمال يقدم في

كتابه معلومات جديدة لم تتشر من قبل

معلومات مستندة الى كمية عظيمة من

الوثائق ليثبت بهاصحة ما يقيم وصحة

ما دهب اليه من رؤية تما عايش

وشارك الاحداث مع بدايتها الاولى حتى

لهايتها ومازال حتى اليوم خارقا في

خضمها بيحث وميعشف ثينبر تنا

الطريق بالحقيقة » .

بالتعاون مع تقابة الصحفيين .

الازمة والتي تتشر لاول مرة .

« فليس ينشد الاجاه اوطان »

الكبير بهجت عثمان .

بقاياه العصماء ?"

تفس ومصر نكاء .

صدر حديثًا عن دار الهلال ديوان شعر « ضراعة من قلب عربي » للشاعر

الكبير والانسان النبيل مصطفى بهجت بدوى وهو ديواته الثامن وكان ديواته الاول

« وجدان حائر » علم ١٩٤٧ ويعد هذا الديوان لم بعد الوجدان حائرا وكانت

النواوين التالية تحمل فضايا مجتمعه ووطنه الكبير وكاتت عناوينها معبرة كما

كان موقفه واضما من هذه القضايا اما عناوين الدواوين فكاتت : لن نخون

فلسطين القناة والمعركة والحي - عندما توحى الليالي - خماسيات عربية

اوروبية رسالة الى المسيح أوراق من قضية العمر الحالم.

في اشعاره نجد البساطة واتتقاء

الالقاظ والتعيير بصدق عن هموم

الانسان وقضايا الوطن العربي وفي

مقدمتها القضية الفاسطينية همسه

وعذابه المه وامله ، حلمه وخلاصه

ويتميز شاعرنا بصدق مشاعسره

وصدق انفعالاته وصدق كلماته وصدق

افعاله ولا تجد فرقا بين الشاعر

والكاتب والاتسان والمسنول من هنا

كان الوضوح فيما يكتبه شعرا او نثرا

« الفكر ابلج والالفاظ طبعة - والسبك

ضراعة من قلب عربي صرخة

أتسأن في وجه الاحداث المقدِّعة ، في

وجه الزمن الكنيب ، في زمن الاقتتال

العربي في زمن التردي والانصبار .

في زمن الموت بالمجان في لبنان

والكويت والعراق واجتياح آسرانيل

البنان وحصار الثورة القسطينية

والفلسطينيين والبطش بهم في وطنهم

المحتل ومن هول الاحسدات جاءت

صرخة للشاعر جاءت اتناراته لقومه

انضرع من طلب بلك تغريه الاحداث

जिल्ला है। स्टर्ग

صدر حيثًا كتياب « الاخطاء

القاتلة به شاهد على يوميات حرب

للخليج الثانية للزميل جمال كمال -

المحرر الصكرى لجريدة الجمهورية

الذى فاز بالمركز الاول للمرة الثالثة

خلال الاربع سنوات الماضية عن ابرز

التحقيقات الصكرية الصحفية في

للهوجاء كلب عريس مكلوم أد طار

چاءت ضراعته :

مُنعاعا في الإنواء ."

راق والاسترسال نقماني . .

على ٦ مليارات دولار بنسبة ٢٠٪ من

ا توزيع الميزانية يؤكد أنها ميزانية

تعاظم فطبقأ لمناقشات مجلس الوزراء

الاسر أتيلي ولمانشر ؛ فمن المنتظر أن

توزع ميزانية النفاع الامراليلية

بنسب ٢١٧ للاستراد العسكرى

ومايزيد على ٥٠٪ للأجور و ٣٠٪

للاستهلاك العسكسرى المطلسي

ومشريات السلم والخدمات الصناعة الحربية و ٢٪ للاشاءات

على أن تخصص نسبة كبيرة من

ميزاتية الاستيراد للقسم الأول من

شعبة المرزانية للقبوات الجويسة

والبحرية والاستخبارات ، ونسبة أقل

للصناعة والعلوم ، ونسبة أقل للقوات

البرية وشعبة القوى البشرية والامداد

وتوزيع الميزائية اتجهت إليها

الحكومة الاسرانيلية لتكليص العجز

في الميزانية العامة إلى ٦٠٣٪ بعد أن

🗇 انتفساض مستوى الاسترسراد

العسكرى من الخارج إلامن بعض

طائسرات إف-11 والهليوكيتسر

الهجومية وطائرات التزود بالوقود

وتطوير القوات البحرية ممايعنى

امتداد العمليات البحرية غريا في انجام

شمال أفريقيا وبساحل أفريقيا ألغريي

وجنويا باتجاه البحر الأحمر ومنطقة

الاهتمام بالصناعة المحلية لتعويض

انظاض الاستيراد والدخبول في

مشروعات جديدة وكبيرة ، خاصة

الطلارات والالكثرونيات والمسواريخ

وهو مايفسر موافقة مجلس الوزراء

على زيادة الميزانية بقيمة ٢٥٠ مليون

شيكا في المنوات القادمة لأن

المشروعيات الحريبة والتصنيع

المحلى يستلزم عدة مدوات ويمثل

أرصة لأستعاب المهاجرين الجدد

🗆 تطوير القوات البرية وهي أكثر

الأسلصة التي تعكس التفاعل بين

برامح التصنبع الحربى وخطط استيراد

السلاح من الفارج زيادة أعداد

للدبابات واستكمال تصنيع الدبابة

(مركاف-٣) وزيادة التركيــة في

للهيش الاسرائيلي يتصنيع حاملة

الجند (نجما شوت) أضلاً عن النخول

في مجالات جديدة لتصنيع المدفعية

ومنتلف أتواع الصواريخ . وإعلاة

الفجوة النوعية مع الجيوش العربية

□ زيادة حجم القوات الاسرائيلية

لكن .. هل يعنى ثلك أن ميزانية

النفاع الإسرائيلية لعام ٩٩ – ٩٣٠

والسنوات القائمة هي مرزاتية خرب ؟

معلجة للصراع من ميدان القتسال

لطاولة المفاوضات حسب الشروط

الاسرائلية حيث نعد القوة المسكرية

وهو ماأشار إليه صراحة موشى

~9.192T 4

مهندسون

لاستبعاب المهلجرين الجدد .

وخفض نسبة البطالة

مرة أخرى .

والتموين والعمليات .

كان 1,1 العام الحالي .

الخليج .

الناتج القومي .

ميزانية الدفاع الإسرائيلية ومؤتمر نسبة كبيرة تصل بالميزاتية لمايزيد

أثارت موافقة الحكومة الاسرانيلية على ميزانية دفاع الجيش الاسرانيلي الشهر الماض كثيرا من التساؤلات وعلامات الاستفهام سواء حول حجمها أو توقيت صدور ها أو الملايسات التي تحيط بها .

فميز اتية النفاع الاسر انبلية للسنة المالية القادمة بلغت ١٣٪ من الناتج القومي بزيادةً ؟ يُ عن الأعوام الماضية وصدرت مع التحضير لمؤتمر السلام المزمع عَقَده وجاءت بعد تصريحات المسنونين الاسرانيلية عن تنامى القوة الصكرية المصرية والسورية بمايشكل تهديدا لاسرائيل !! فماذا تعنى زيادة ميزانية الدفاع الاسرانيلية في هذا الوقت بالذات ؟ وماذا تعني

تلك الزيادة مع تخصيص ١٦٪ منَّ الموارِّنة العامَّة الاسر انبلية لاستيعاب وإسكانً المهاجرين الجدد من اليهود ؟؟

> بداية . تعكس ميزاتية الدفساع الاسرائيلية باستعرار طبيعة الدولية والثوابت الاستراتيجية المتعكمية بسياستها الداخلية ويسياستها إزاء المحيط العربي بوصفها كيانا استبطأنيا نه وظيفة إقليمية وفي الوقت نفسه تسعى لضمان الأمن الذائي لوجودها

ومستوطنيها . وبصفة عامة ، تعتبر ميزانيـة الدفاع الاسرانيلية من أكبر موازنات الدفاع في العالم وتتراوح بين الخمس وأكثر من تلث الناتج القومي . وهي

وتختلف ميزاتية الدفاع الاسرانيلية عن ميزاتيسات جميسع السوزارات الاسرانيلية في أنها تصدر بقاتون يتجدد سنويا رغم امتداده لعدد كبير نَّسْبِيا مِنْ السَّنُواتُ تِتْرَاوِح بِينْ هَمِس وعشر سنوات ولهذا فأن القراءة المتأنية لميزانية الدفاع الاسراسلية تعكس بوضوح توجهآت السياسة الاسرانيلية داخليا وخارجيا للسنوات

ومن المفيد عند تقييم ميزانية الدفاع الاسرانيلية لمعام ٩١ - ٩٢ ومابعده قراءة ميزانيات الدفاع الاسرانينية لسنوات محددة لها دلالة

موشى أريشرً الأسلحة التشيكية وتنامى تيار القومية العربية والوحدة المصرية السورية وتشكيل جيش التحرير الفلسطيني . • بنفت موازنة الدفاع علم ٦٧/٦٦ ١٠.٨٪ من الميزائية العامة ووصلت بالتحديد ميزانيات السنوات من ٦٨ علم ٦٧ - ٦٨ إلى ١٥,٥٪ وكسان

> والملاحظ أن إجمالسي الانفساق للمسكوى الاسرائيلي من عام ٦٢ حتى ١٩٦٦ يلغ ٤٧٤٨,٥ مليون شيكل كانت نسبة ماخصص لاستير لا معدات من الخارج ٣٧٠٥٪ ونسبة ماخصص للصناعة الصكرية ١٢٠٥ والأجور

• • . . . ١٩٨٠ قبل العنوان الامرانيلي على لبنان تضاعفت ميزانية الدفاع بصورة كبيرة لتصل نسبتها إلى ٣٠٠ من الميزانية العلمة وتراوحت نسب ملقصص لاستير اد معدات من الخارج

کانت ۲۱٪ عام ۲۸

المفاوضات مع مصر وعلى البلدان العربية الأخري .

بمقدار ۳۰۰ مليون دولار وكان هناك اتجاء لخفضها عام ٥٥ بمقدار ٦٧٠ منيون دولار لأن اسرائيل من علم ١٩٨٤ قاريت الحد الأقصى الذي تسمح به القوة البشرية للجيش الاسراتيلي إجمالي السكان و ٢٠٪ من إجمالي السكان اليهود في مسن العمل .

٩١ - ٩٢ والسنوات القائمة تعكس بوضوح مجموعةً من المسؤشرات التوجهات السياسية الاسرائيلية في المرحلة القائمة .

 فهى تجمع بين ميزاتية البقاء
 والتعاظم حيث يزيد إجماليها بنسبة ٣٪ عن ميزاتيات الأعوام السابقة وهي

ممايعني زيادة عدد القوات النظامية والاحتياطية الامرانيلية كمساعكس ماخصص للصناعة الحربية طفرة رهبية في هذه الصناعة .

حتى ٧٢ ومن ٧٩ حتى ٨١ . • فمن ٦٧ حتى ٧٧ بلغ إجمالي ميزانيات الدفاع الاسرانيلية حوالى ١٥٠١٩.٨ مليون شيكل بمتسوسط ٢١.٦٪ من الميزانية العامة وكمانت اسرانيل تهدف من وراء الزيادة في

للشرّوط الإسرائيلية . في ميزاتيسية ١٩٧٩ مع بدء المفاوضات مع مصر بلغت الميزانية حوالي ١٥٢٢٠٤ مليون شيكل بنسبة ٣٣.٧٪ من الميزانية العامة بعد أن

وكاتت هذه الزيادة وتوزيعها تعنى غبة امرانيل في التأثير عسى

ورغيم نلك شهيد عام ١٩٨١ اتخفاض ميزانية الدفاع الاسرائيلية والتي كانت وصلت إلىي ١٣٪ من

كما أن القوات الاسراتينية كاتت أه وصلت للحد الأقصى الذي تسمح يه للموارد المالية والتصليح أصبسح متقارياً جناً من حيث التوعية والجودة ويصفة عامة ، ويعيداً عن الأرقام وماتعنيه ، فإن ميزاتية الدقباع

الامرائيلية تنقسم إلى قسمين : • مرزاترسة بقساء ، منصصة للمحافظة على ماهو قائم وتمويل التشاط التجارى للمؤسسة العبكرية وتلك الميزانية تصل إلى ٨٠٪ من الميزاتية الصكرية وأي خفض لها يمس مباشرة كفاءة الأتاء ويصبب بالدرجة الأرثى الصناعة العسكرية والصائرات ومالها من مساهمة في قرص العمل وحصيلة البلاد من العملة

 ميزاتية التعاظم لبناء القسوة وزيادتها في الكم والتوع وهي مرتبطة نعد كبير بالتوجهات المياسية الاسرائيلية الخارجية . وميزاتية الدفاع الإسرائيلية لعام



ميز انبات الثفاوض والردع وهي

عدوان ١٩٦٧ نتيجة طبيعية لتلك

الاتفاق الصكرى إجبار البلدان العربية على عقد اتفاقيات صلح معها طبقا

لتصل إلى ٤٦,٣٠٪ من ميزاتية الدفاع علم ٨١ و ٨٦ ثم ٢,٧٥٪ علم ٨٣

> ● ● قال .. نعم بحدث سنويها التقافية للسلاسل .. ومؤشرات توزيعها على اسلس أن هذه المتابعة تعتير مؤشرا قلتا .. المترجمون الذين بقدمون

أعمالا للهيئة يشكون من قلسة اچورهم ؟

مشروعاً لرفع الاجر الى ٦ قروش . العمل العتواصل ... : .

المؤلفين المصريين ?

ومكافحة تهريب الكتب .

هؤلاء الثاشرين من التكاول في مصر.

رئيس هيئة الكتاب للعدد الأسبوعي (بقية ص ٢)

جهسال كهسسال

ومعنى عند تقييم السياسة الاسرائيلية

إزاء أتمحيط العربي ونقصرها على

نوعين من الانساق العسكسرى

🗋 الْأُولُ: موازنات العرب ونعني بها

74 - 17 . 191Y - 17 A 190Y

□ الثانس: موازنات التفساوض

والضغط والردع ونعنى بها موازنات

أعــــوام ٧٠ - ٧١ و ٧٩ -

• في الفترة من علم ٥٠ حتى ١٩٥٥

اتسمت بالانخفاض مقارنة بالمراحل

اللاحقة حيث بلغت ٧٠١٪ من الناتج

القومى نظرا للهدوء والاستقرار

السياس بعد هدنة ١٩٤٩ فضلا عن أن

المواجهة الصكرية كاتت محدودة من

حيث حجم القوات ونوعية التقتيات

• رّابت موارّنة الدفاع في الفترة من

٥٦ حتى ٦٦ لتصل آلي ٩٠٣٪ من

الناتج القومي للمشاركة في العدوان

التلاثى على مصر ومواجهة صفقة

العسكرية المستخدمة.

٩٨٠ وبالنسبة لُموارَنات الحرّب .

موازنات أعوام ٥٥ – ١٩٥٢ و ٥٦.

, 15AY - A1 . 15A1 - A. .

وان تعفسي هذه المشروعسسات من الضراتب .. نكن التناقش الذي تعيش فيه أثنا نصل بمؤسسات اشتراكية في مجتمع يتجه لاقتصاديات السوق الحر .

(٣ عقبات) ثالثاً : ما هي العقايات التي تواجه تصنير الكتاب المصرى للغارج . ● قال .. هناك ثلاث عقيات ، أوثها فاتون استرداد القيمة بالعملة الصعبة وهو يعتبر أن عدم استعادة المصبير تثمن الكتب المصدرة بالعملة الصعبة خلال مدة

معينة بعد تهريبا بحاكم عليه ، وهناك مشكلة الرقابة في البلاد العربية التي تطلب مراجعة الكتب قبل محولها ، والعانق الثالث يتمثل في أنظمة النقد في الدول التي لا تملك عسالت قابلسة

 قائنا .. كيف يمكن مولجهة هذه
 العقبات ؟

● أجاب .. هناك لجنة من مجلس الوزراء برئاسة الاكتورة آمال عثمان تعد مشروعا متكاسلا للتغلب على العقبات ، وأكن المشكلة تكمن في الهوة بين خيال النوالة والسات التتقيد . فالبيروقراطية لا تتوقسف عن وضع العراقيل والمطلوب تشريعات جنبدة تزيل كل العقبات فقد لا تعرفون أن هناك رقابة لمميا الرقابة البريئية نتولى مراجعة كِل كتاب قبل السماح بتصبيره ومن حقها أن توقف التصدير، وكأنها لحرص على الشعوب التي تصدر لها الكنتب من

مأتسا .. هل تعسدون تقییسم

مشروعاتنا الثقافية على اكتساف السلامل الشهرية التى تصدرها

ت للبي 🛘 سأتنا .. تربدت شأنعات حول بيع

 قال .. الهيئة نيست شركة قطاع عام .. او مؤسسة حكومية ، والقاتمون على امورها لايملكون بيعها ، واختى ان اطلاق مثل هذه الشانعات يضع الثقافة في مَأْزِق ، فَاذَا كَانِتَ الشَّانَعَاتُ رَسُحت الهَيِئةِ تَلْيِعِ ، فَلَيْسِ هَنَاكُ مَايِمَنْعِ مِن ترشيح المتحف المصرى .. والجامعات وريماً الإهرامات وابو الهول للبيع .

توزيع الكتب حتى بالنسبة لمؤلفات الكتاب المشهورين ؟

• • قال .. عادة القراءة يجب تتميتها بالاضافة الى دور التعليم في تعويد

فَى الصَّفَطُ على الحكومة من لجل دعم

العربسات الاقتصادية الكبيرة.

🗆 سألتا .. ماهو تلسيرك النظاش

منذ الصغر ، وهي تعتاج الى مناخ خاص ، واسرة تكرك قيمة القراءة .. وبوفر المكتبات العامة لتقتني الكتب ويُو قُرِهَا تُنْقَارِيءِ كما يحدث في الخارج لتتميذ على القراءة وثلك عندما بيتعد التطيم عن مناهج التلقين .

• فال .. لاركنا نفكر بعقلية ماظيل التسعينات وتقول ان الدولة بجب ان تفعل كل شيء وننمي ان المتغيرات التي حشت فَى التَسعينات تَحْرج الثّقافة من يدّ الدولة وتجعل الوعاء العام للتوجه الثقافي من جهد الافراد والشركات وكلنا نعرف ان طلعت حرب اتشأ بنك مصر وفي نفس للوقت استنيو مصر . والمصرح .. وان شركة «مُوييل اويل» للبترول تعد مسابقات في فن الرواية .

لَئِلُكُ مِنَ الْمَفْسِرُوضُ انْ تَفْسِومِ

والتقييم يعاد على أساس الوظيف لاستجابة القارىء .

● قال .. هذا صحيح .. أجر الكلمة المترجمة حتى الإن ٢ مليم ، وقد اعدنا بحيث يصبح أجر الكتاب الذي تبلغ عد صفحاته خمسالة صفعة ألف جنيه وهذا لا يكفى لانه يتطلب ؟ شهور من

 قلتا ... كوف تتم مواجهة سرقة. المؤلفات المصرية وعدم دفع حقوق

● قال .. التساشرون بلجسأون لتزوير الكنب تتبجة القبود المفروضة ير اد .. و أنظمة الرقابة في النول العربية ، والكتاب المصرى سلعة مطلوبة في الوطن العربي ، والكماتب السمصرى هو الكسائب الرئيس .. ومن هنا تنشأ مشكلة التروير ، وقد تقدمت في مؤامر وزراء التكافة العرب في الرباط بمشروع لحقظ حقوق المؤلف السمصرى ..

وقد اتخذنا في مصر بالاتفاق مع مبلحث المصنفات قرارا يمنع دخول كثب التنظرين الذين يقومون بتزوير الكتاب المصرى إلى معرض الكتاب . والمرحلة الثانية ستكون منع كتب



أرينز وزير الدفاع الاسرائيلي حينما قال أن قوة الجيش الاسراتياسي وملوصل إليه هي التي أغنت البلدان العربية بالجلوس مع اسرائيل للبحث عن صيغة للسلام .

هي الضملة الأساسية



شنك ملى يوميان عرب الكنيج لظلمة

صدر عن دار الشروق كتـــاب « رؤية اسلامية معاصرة » اعلان مبادىء تقديم الدكتور احمد كمال ابو

رؤية اسلابية بعاصرة

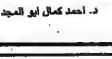
والذي يقول في مقدمته : أن هذا بيان وليس برنامج عمل ، يعبر عن رؤية اسلامية متكاملة التقي على عناصرها الاساسية عدد من المقكرين وكان لى شرف صياغتها عام ١٩٨١ في بيان عنواته تدو تيار أسلامي





وهى روايته التأمدة وتتحدث عن اوحساع الفلسطيتيين في الوطن العربي من خلال خمسة قصول تصور معلناة القلسطينيين والامهم -وقد صنر تلكاتب مبصوعة روايات منها • وترِّل القرية غريب - زمن اللعنة الأخرون - الاختتاق صدرت الرواية عن دائرة الثقافة بمنظمة التحرير بالاشتراك مع دار د. احمد كمال أبو المجد الثقافة الجديدة







ت الصيالة والحيال شركة المتحدين مركز خدمات متكاملة اضافة نظام بال المركز اليابان للصيانة Panasonic صرح المهندس صهره عساله ري المدير المسئول عن شركة ئىدىر/ملون/ھائىقائ/كاسىت سيارت مينقانلصائائىلازلت تليفويت ٢٣٦،٥٥





مركزخدمة المينيس صيانة اسراء بيعجميعانواع الثليفونات والسنترالاي



5: 11X 0 X37



الشركة الهندستة للمقاولات والتركسات <u>تكسف سيارة</u> تبريد تكيف هـــاء شلاجات حفظ وتجيد تهوية ـ ترطيب ـ تدفت آ 2 شعباس العقادة : - ۲۵۳۳









للاعلان فخهذاالباب اتصلاب:



الأميكة لايطالية

مركزخدمة معتمد

انعبت/ يورك / زانوسى كولى ير كليفنتور/ بسبيدكوبيت نورج/هوفر



عنوء علس تتكاهست البحبسر هذا

الكاهن الاكبر ينجني ويعتدل ثم يصبح

لك كل ملبي والعبيد. من الضراعة !

أن لم تكن قت الإنه فمن يكون !

النت الاله وكننا بك. مؤمنون !

لك عنينون وراكمون وطائعون !

يركع الكاهن الاكبر بخوف شنيد

الكاهن الاكبر - بوركت يا إلاه الارض

والارض وتلفضاء والصبح والعمياء !

D. KA

(خواق) استج !

لاشك في هذا. النا

تكفي .. أثنا إلاه ج

تا المنك ال

er and

مضطريا

المحد لك

المجد تك :

يكاهلنا الإكبر أتا للمنت !!

(الكندن الإكبر) المجدلك ؟

أنت الأله يعق مرعه !

الت الاله يسر عرعه !

المجد الله . المجد الله !

من شر بطشك خقفون !

خوفو مقاطعان بدهاه

خوفو - لاتركع لي !

مرفوض کل رکوعک :

وأتما خالق هذا كله !

الكاهن الاكبر زاعقا

ياصاهب النعماء !

والماء والهواء :

يلمالك الدنيا ويعد الاخرة!

لعاطنك اليركات والصنوات !

وكل فيراعات عبيد الارض ؟

خوفو - اتا اعرف تلك تخشاته. ؟

تني لمنت الاها! وأثَّت! ووحث

الكاهن الاكبر يكاد يجن من الرعب

الى اشتاق الان الى تلك اللحظة وعليك

يزداد الكاهن الإكبشر المتطرفيت

د غوفتر ۽ وتقنوس في ملامصه 🗠

الكامن الاكبر مولاي ؛ الاهي ا

خوفو محكا . فكن أسكت ا

ويستس فلتحتر خوفوه

لنا اسقطت الان جدار الرهية ؟

لاتزدد مئی رهبة !

1

ţ^

-

14 14.

المينة عراست أكدم في ميكور الماطرة الزهراد

القائم حواك. على !

فتا تحدث تله اللحظة

لجابات قادمة

يصراحة :

واتا اولهم يلمولاي !

تغشى او قات صراحة !

اعقيك لنا واقول..

وحدك تعرف هذا !!

ان يضرب عنقك خوفو !

هنگ ادری الناس بن**ن**سی!

خوفو پهنو ه..

تضي خواو !

أتنا حقا .. إلاه !

والسماء!

وأتدعونت

ان ثم تجبئي عن سؤللي

املك تلبنها ! وبعد الاخرة !

أنت الإنه ! الهنا !

الله خات عون !

أمي لاركع !

أتى لاشرع !

خوفو - دع هذا الراس ني !

راس امير آنجنة !

كل صياح ومساء

يعبارته ألحلوة !!

لقد استتب الامن !

دع هذا الرأس لي !!

لخوفو زاعقا

ممعا وطاعة !

للعرش ويقول

باكاهننا الأكبر!

كياش المرعى !

اتظر فورا!

امير الجنة !

لقد أستنب الإمن هه ا

الكاهن الاكبر ، المجد لك

خوفو - ارأيت ! بنفسك !

ان رؤوسهم فارغة جدا !

لرأس عميد الاشراف !

لاتحمل الا. معنى. واحدا !

الكاهن الاكبر يترك رأس امير الجنة

بعد أن يتحسس الكاهن الأكبر

رؤوس مجموعسة من الامسمراء

والاشراف وكبار رجال النولة خوقو

يأمره بالعودة الى مكاته قريبا من مقعد

عميد الاشراف برتعد هذا الرأس هو

مصدر ازعاج في كل مساء لجنود

عميد الاشراف يرتعد اكثر ويصاول

النهوض لكي يتكلم خوفو يشير اليه

يجلس عمرسد الاشراف القسرفصاء

خوغو يوجه حديثه الى الكاهن الاكبر

الكاهن الاكبر بوركت باللهنا العظيم

لى بعض قرارات اتصاور قيهسا مع

لم تختر بعض قرارا او اخر منها

حتى يتسجم الشكل مع المضمون

الامراء والاشراف وكبار رجال النولة

ينظرون الى الكاهن الاكبر يستتجدون

الامزاء والانتراف وكباز رجال الثولة

سيدنا الكاهن الاكبر اشقع لنا عند

ثم يتجه الامراء والاشراف وكبار رجال

النولة ابأتظارهم السي خوف

هم يضرعون - إلاهنا العظيم

الكاهن الاكبر يقاطع صياحهم

الكاهن الإكبر - بوركت باإلاهنا العظيم

خوفو - لكن عناتك اخرى بلكاهننا

الكاهسن الاكيسر يسرعيسة مولاي

خوفو مشيرا الى الحاضرين

به وهو لايلتقت اليهم

خوفو اسمع ياكهننا الاكبر

الكاهن الاكبر ينحني ويصبح

يشخير عال جدا. من حنجرته !

يوقظ كل الجند من النوم!

غير شفير عميد الاشرأف !

لاشكوى للجند كما اعلم

سريعاً.. وهو يزتعد

خوفو. مكاتك!

المجد لك !

خُوفُو - اتّنا قَلْتُ !

لكن مشيئتي العنيا.

عندى الآن الرغبة !

ان امسخ - والان !

اولاء جميعا

كياشا !

ضارعين

الاهنا العظيم

نطلب عفوك

نطنب غفراتك

ويخاطب خوفو

الاهنا المقنس!

بالقط هؤلاء

كل الذي يليق

يهم ،

كباشا !

وافراحتاه

الإكبر!

قرودا !

تباركت !

ما اروع هذا ?

ما اسمن هذا !

من رغباتي !

ان امسخهم والان !

ما اطبِب هذا

بالفعل هذه رغبة مقنسة

ان يمسخوا كباشا !

كل الصلوات :

ما اجمل هذا !

ما اروع هذا ٠

ما لجمل هذا !

حمير ماأروع هذا

الليق يهم. إلا. هذا !

مأتم.. ويعضهم يبكى !

حمير!

سيننا

بحقك

ويحق الهنا

ابن مرعه!

شفاعتك لنيه

اتقننا .. اتقننا :

باسيننا الكاهن !

اتقنناً واشفع !

لبتاؤنا

الأكبر!

تعشينتك

الهنا العظيم

مر ماتشاء بالهنا

رؤوس الامراء

والاشراف

ماذا يقول تساؤنا

ان عينا للبيت حميرا !!

الاكبر فيسود الصمت

لكن هنالك رغبة

حازت بالفعل مشيئتنا

تلقى كل الزغيات الاغزى

للكاهن الاكبر المجداك

يا لبلاء النتيا والاغرة !

الخرج من بأب القصر حميرا ؟

ان عدمًا في شكل غير المألوف.

يحاولون الاتجاد بضراعاتهم الى

يحوفو فلكاهن الاكبر لايلتفت أليهم

مطلقا ولايكترث خوقو يتجه الى الكاهن

خُوفُو لَلْكَاهِنِ الْأَكْبِرِ - لَسَمِع ! كَاهْنَتَا

هذه بعض الرغبات ثرب العرش

خوف و خَضْتَ مِشْمِلَتَتَ الْعَلَيْ العلامية

أنُ اتَّخَلَص بالسياف الماهر من كلُّ

وبحق نياتة رع

تستصرخك وترجوك

تمجد بلك الرغبة!

ما اجمل تلك الرغبة !

ان تعسخهم في التو حميرا

الكاهن الاكبر ينظر اليهم بتشف

هم يستصرخون الكاهن الاكبسر

واصواتهم تولول واواسة نساء في

هم يستصرخون كاهنتا الاكبر

ويتحمس رؤوسا لخرى بط أن يتحنى

رأس يمتعلى يوموا "

الإن اعريك تعلما : اتغيت الان عطاءك. ورداءك ؟ كن أسمع مثك. خَفَاتِكُ ! مثل صناعتك الحاوة !! يومها!

الاميرات : وانشريفنت ! ونساء كبار رجال الدونة ؟ يزد الكاهن الاكبر اضطرابا لوصول هذه المعلومات للى خوفو وحوفو ان جاءت لحداها الليك طليا

للغفران! وثيل البركة!

عرِش لَى.. كالاه وملك !

والعرش الإخر اله !

ياسم دياتة خوفو !

وعرشك انت الاخطر!

استكملت والغيث :

بكل براعتك جدار الرهبة. بيتكما ! عند سرير الاسرار! اسمع باكاهنتا الاكبر اسمع ! الكاهن يحاول الركوع أسمع ! لاتركع ! أتا مذنصبت يستمر لها اعرف الله تعمل عرشي ! تحمله سلطتك الدبنية ووراءك كل الكهنة ! وعرفت بنن هنا في الوادي عرشان !

عرشك الت الاخطر! تحملني الت. بعرشك ! ويحمل عرشك جهل التاس وفقر التلس ؛ وخوف الناس ! أصدرت طقوسا قاهرة قارضة ! لعيادة

وتشرت للصلوات تلالا لي! فوق ظهور عبيد الارض سراعة! وتفوذ فاق نفوذ العسكر في الافتاع ! وتهذا ! صارت تك مملكة دينية !

تتبجح فيها اتت ! وتكهنة ! ياسمي كاله يملك لمر غيرد الارش في ويطاردهم ستطاته لروم البعث ! ومابعد البعث

لتي اغيطك على هذا بالتأكيد : والان الامر.. توضح ! نتت ومتطنته تلنيتية وبمملكتك. ويالكهنة ! تحتاج للى بثندة ! فلانين بغير الاه ! وبالمثل : ايضًا لحتاج اليك :

> فلا إلاه يقير دين ! واتن ا من خلف عُطَالِكُ وربلتكُ ? الامر هنا. شركة ا يرثى وييتك ! اما الشركاء الادني ا الامراء والاشراف !

وكبار رجال الدولة هم ليسوأ غير كياش المرعى ؟ والمر ! هذا السر ! لايعرقة غير الثين ! خُولُو ! وكاهته الإكبر ! أي لنا ولنت:

لبنسامة صافية عريضة ، لاول مرة . الكاهن تقبيض ملامصه بالبهجية والارتياح ويعلول أن يقول شيئا خوفو يشير اليه بعنتهى البشاشة والرفق أن يَصْنَتُ. تَسْرَ فَتُسْرَةً قَصِيسَرةً مِنْ الصمت. ينظر أبها خوقو الى الكاهن ثم يقول خوفو مداعيا الكاهن برفق

ويصوب لم يسمعه تلكاهن في رقته من خُوْفُو - كاهتنسا الاكبسر الان وتلك اللحظة قد مرت. اشعر يحتين بالغ. ويشوق. ثم اعرفه قبل . ان اضحك ! أن أملا جدران القاعة بالضحكات! واقهله من اعملي للقلب!

سرورا ! يعد عناء خديثي لك ! قبل الاثن ينخول كينش المرعى ٢ من غيرك. ميضلحكني ا هيا ! هيا ! لتقرب الان وامتعنى :

من غيرك يعكن أن يضحكني ! الكاهن الاكبر يكترب من مكعد خوقو وهو جدلان جدا، يقترب حتى يقف الى يمون خوفو ويميل على اثنه هامسا الكاهن الاكبر يدلي هامسا في ان حوقو بنكته لايسمعها الاخواو خوفو بقهقة ها هاها هاها تنتهى ضحكات خوفو فيقول للكاهن الاكبر الذي صار في غاية الجذل دون ان بضحك خوفو - اخرى! اخسرى! امتعشا بلدری !

اتكاهن الإكبر وقترب من اثنه من جديد ويهمس يكلمات خُوقُو - ها هاها هاها الكاهن الاكبر في اقص برجات السعادة وشفتاه تبتتسمان ويبدو على ملامحه الاستصار خوقسو يطاليسه خوقو - المزيد ! المزيد !

ويهمس في اثنه بنكتة ثالثة خوفو - ها هاها هاها اللعنة زيني زيني طريا وضحكا لم أضحك لبدا الإن زدن يقترب الكاهن الاكبر من خوفو اكثر ويهمس في افته بتكتة جديدة خوفو بضج اكثر بالضحك وينهض من مقعده ليتجول في اتحاء القاعة مقهقها والكرياج في يده هاها هاها هاها خوفو يطلب من الكاهن الاكبر لخرى الكاهن يهمس في اننه بنكتة جديدة

خوقو هاها ها ردت ايها الداهية

الكاهن الإكبر يقترب منه من جديد

الكاهن الاكير تتسع ابتسامته اخر يققد الكاهن الكبسر لتزاتسه فيضع بالقهقهة مع خوفو لاول مرة.. ويترنح طريا للتكتة التى يبيو الها كاتت اكثر تقجير النضحك للىحدان الكاهن الاكير يجلس على اول مقعد وراءه خوفو يراه قد چلس

فَجِأَةً نَتَقِيرَ ملامح خُوفُو يعود الى وجهه الصارم. وملامحه المتحجرة وعينيه المخرفتين ويصبح في الكاهن بعد أن يضرب الارض بالكرباج خوفو صائحا - قف مكاتك، اكعسا باكاهس ! اتسيت باتك في ظل السه العرش في حضرة خوفو !!

الكَاهِنُ الإكبرُ يقفرُ رُعباً للى النَّصِي القَاعةُ ويركع ويزعق مضطرياً غَايةً الاضطراب الكاهن الاكبر مولاي ! إلاهي ا يامالك تلك الإرض يمن فيها ويما قيها ! الصير ! خطيلة !

واتاعيد اخطأت ا اطلب غفراتك ! خوفو لاينظر اليه واتما يقرع الجرس التحاس بالكهرياج أيسرح قائد الحرس اليه ملحنيا فيأمره خواو غوقو النغل من بالخارج !

قائد حرس القصر يعوذ بسرعة فاتما يف القاعة للإمراء والإثيراف وكيار رجال الدولة الذين كاتوا في الانتظار ينخلون منطين ولحنا تثو ألاخر وهم يزعتون الاسراء والاشراف وكيسار رجسال الدولة

الهتا العظيم المنا العظرم مليكتا العكيس المجد لك ! المجد لك ! والسمع والطاعة !

والركوع والسجود لك ؟ خوفو زاعقا فيهم وهو جالس على مقعده وبيده اليمنى الكرياج خُوفُو فَي سَحْرِيةَ مرحياً يِثْرِكَانِي ! الامراء اصطفوا بالجانب الايمن من القاعسة والاشراف بالجسانب الايسر وكبار رجال النولة في ركن وحدهم خوفو يصدر امرا اليهم دون ان

يتظر اليهم خوفو - فلتجكسوا جميعا اللزامساء. على أوجلكم إ والكاهن الاكبر يستمر وافقا ! للبميع يجلسون كما غربوطيهم علامات قلق واضح الكاهن بيقي والقا في اقص القاعسة. الوجسوم يمود ملامحهم في انتظار عاسيكون خوفو يط فترة صمت وهو ينظر اليهم لاول

ند مصطنی بسعد

مِزاع الساعيل أبعيَّاسية



لالهكم خوقو !! الجموع يزعقون - الهنا العظيم

> المجد الك والسمع والطاعة ه خوفو حسنا !!

الجميع ينصنون في رهبة وخوفو يداعب الأرض يكرياجه الكاهن الاكبر مارّال واقفا في اخر القاعة والرعب يسيطر على ملامحه خوفو يستأنسف العسنيث للامسراء والانتراف وكياز رجال الثولة خوفو ولاتنى متلكد!

من فرط ولالكم الصابق والمخلص أيضًا متأكد! مَنْ نَبِضَ الطَّاعَةُ فَيِكُم لِآلَهُ الْعَرْشِ لَي رغية ! وقا الاله والملك ان اصدر بعض قرارات

خوقو - حسنا ! يناتيه خوفو

الإكبر ويصبح

كل الاراضى والسماء في قبضنك كل العبيد هناهنا

المجد لك ! و خوفويصمت برهة ويحيل النظر في الرجاء القاعة وفي وجوه الماضرين. ثم ينظر للي الكاهن الاكبر ويسأله

للهنا العظيم

مع ثاتى المقدسة الجميع - الهنا العظب الهنأ العظيم ملكنا المقدس المجد لك مرة كما تشاه!

ينظر خوفو فجأة لآى الكاهن الاكبر الذِّي مارِّ الله واقفا في لحرُّ القاعة خلسُعا

خوفى - كاهتنا الاكبر تعالى قريبا الكاهن الإكير يهرول الى حيث يكون قريبا من مقعد خوفو - يتحنى الكاهن

للكاهن الإكبر - المجد لك ! أثهتا العظرم ! الجد الله ا

ويوم البعث. رهن منتشاء !

الكاهن الكبر مضطربا حائرا الكاهن الاكبر اتها أتها رؤوسهم ووجوههم ! رؤوس ووجوه الأمراء : والاشراف ! وكيار رجال الدولة !

مثيرا الى الحاضرين

هذه تترعوس واتوجوه

خُوفُو سِخْرِيْـةً - أنَّـا اثرى هذا يكاهننا الاكبر ! اسألك الرأى فيها ! الكاهسان الاكبسار مضطربسا هي الرؤوس الجمولة ا المألوفة ! العليلة ! بكل مايسر العرش

خوفو مارايك يا كاهنتنا الإكبر في

ومن ولاء عكس ماتقول ! أتى أرى تلك الرؤوس تغيض بالفياء ! الكاهن الإكبر صالحا:

الكاهن الإكبر - المجد تك - فعسلا الهي.. سيدي : فعلا - تغيض بالغباء ! المجد لك !

الاصراء والاشراف وكبيار رجسال الدولة يضطربون جميعا وهم جالسون القرفصاء خوفو بوجه امرا للكاهن الأكير.

خوفي - كاهنتا الاكبر اقترب منهم ! تحسس بعض هذه الرؤوس كى تعرف اتت ينفسك هيا.. هيا

تحس بعضها بردك الكاهن الاكبر يتقدم ويقترب من الامراء وهو يخفى اضطرابه بينما الامراء والاشراف وكبار رجال الدولة فى حالة ذعر شنيد بمد الكاهن الأكبريده تيتحسس رأس اول لمير في صف الامراء وهو أمير

المؤلف / المفروبيد فسيرج

قرودا ! ما اروع هذا ! خوفو يشير اليه بالكرياج قائلا

النولة الى استصراخ الكاهن الاكبر غير وكبار رجال النولة أنه لايلتفت البهم بدلا من مسخهم في صورة حيواتات هم يستصرخون سيننا الامراء والانتراف وكبار زجسال بالحامنة الاعير! النولسة يصرخسون ويضرعسون ترجوك بفضاف ؛ ويولولون ويبكون بكلمات من سرعتها ويسر البركات لديك نيست مقهومة ان تشفع عن اله العرش · الكاهن الاكبر البوركت الهي حتى لاتفنو قردة ا هنيي بالقع الامر الحاسم ! خوفو للكاهن الاكبر لكن هذالك اخرى يحسم كل أمور تجرى ! من رغباتی ويصحح كل مسار الدونة يقف الامراء والانثراف وكيمار رجال ان امسخهم في التو حميرا الكاهن الاكبر مهللا بوركت تباركت النولة فزعين بالصراخ اله النبيا والأخرة خرقو اليهم اجلسوا القسرقصاء كل البركات!

خوفو ينفرس فيهم وهم يتبادلون النظر بعضهم الى يعض يعيشون في حالة ماقبل تنفيذ حكم الاعدام الصادر خوفو تنسط أبداريسرة قليلا ويخاطبهم فهاة بصوت هاديء

يجلسون جميعا وهم بولولون

خوفي . لاتخشوا شينا ! ليس الان أوان النتقية أصدرت قرار أنيس الان - لكن التنفيذ قرار

ويمكن أن يصدر ربكم الاعلى عقوا إن طُهِرِنا الارض من فئة الكفرة الخارجة عن الدين وعبن طاعبة خوقو يمكن ! يمكن أن أعفر عتكم لو پاتینی رأس « معب »

يهنئون _ وينشدون كما يشد الكهنة هم ينشدون الهنا . الهنا العظيم مايكنا المقس خوقو العظيم خوفو العظيم بوركت با خوفو العظيم فجأة تسمع أصوات اضطرابات واشتباكات أمسلم القصر وأصوات العقاومسة الشعبيسسة تعلسو مع الاشتبكات

أصوات المقاومة . هيلا هوب هيلا هوب بديــا الشعب بالـــي الحضارة عساش الشعب ياتسي الحضارة ليسلخوفو لكن لمصر يحيا الشعب ! هيلا هوب هيلا هوب خوفو يقفز سريعسا من مقعسد العرش وينظر الى أمير الجند بعيثين يتطاير منهما الوعيد والشرر أمير الجند ينحنى أماسه مرتعدا ويهرول مسرعا آلى خارج القصم للسيطرة على الموقف أصوات الاشتباكات بين المقاومسة الشعبية وحرس القصر تعاو أكثر وأكثر تختلط بجملة و هيسلا هوب ، مع أصوات صراخ البزرهي خواف يطل من الناقلة بوجه يتهم الامراء والاشراف وكباز رجال للولة

« خوقو » اضطراب ولعد وذعبر واحبد وينظرون وراء حفواو عنحو النافئة ألتى تصنر منها أصوات الاشتباك

والكاهن الاكير ترتسم على ملامحهم علامات الخوف والاضطرف كوجه

اتصالات مكثفة لوقف خصم

وجهت نقابة الصيائلة يرناسة النقيب النكتور يوسف عز الدين همودة نداء الى النكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء لوقف خصم بثل التفرغ الذي يتقاضاه للصيلالة منذ اكثر من ثلاثين عاماً والذي طائبت الاجهزة المكومية باسترداد هذا البدل باثر رجعي من الصيادلة وصرح الدكتور محمود عيد المقصود الامين العام بأن النقابة تجرى اتصالات

مكثفة مع المسنولين لتصحيح وضع الصيائلة الذين بعمنون باجهزة النولة وتلك باستصدار قرار منحهم البدل الوظيفي المتدرج أسوة يرملانهم الاطباء واطياء الاسنان والذين يطلهم اتحاد واحد هو اتحاد المهن الطبية واضاف الامين العام نتقابة الصيادلة ان مشروع قرار منع الصيادلة البدل الوظيفى وافق عليه جميع وزراء الصحة والعالية والجهاز المركزي للتنظيم

والادارةُ منذ سُنوات ولم ينفذ حتى الان في الوقت الذي تعاني فيه لجهزة الدولةُ من ندرة الصيابلة

ويوركت ! ما اروع عدًا ٬ يعود الامراء والاشراف وكبار رجال

° و فرالمنت يوم الجمعة الموافق £/١٠/٤ بدار الحكمد بالقاهق الساعة الواجرة طويمًا * جدول (- مسكلة حصم بدلت العرخ والمطالبة بالبولت المعدج الإعمال ٢- التعامل بين الصرفيات والبيئة العام للقائمين الصحف ٢- تقبيم الوضع الضريجي للصيدليام ٤- تنظيم تكليف الصيادلة الجدد ٥ لميزاميت النقيب الله) د بيرمد فزالرن حرقوم النكبيه العام ومجمود عيوالمقصود

ستعامنان ديس ميرس على الجينك عساين جمعة



مزيهممرأ بوداور

عمادي کار

طِنما یکنپ مفتسر وانیب مثل د. خلی شکری فانی احکد که بدکی ویفحی ویبحث قبل آن یکنا عرفا

واحدا .. ولكن الذي حبث يوم الأريمام

الموافق ۱۹۹۱/۹/۱۸ أن التكتور كتب

عن الثقافة المناهرية وعن أبهاء

الأقاليد يشكل أقرب إلى للتصيع وليست

لديه خلفية عن مشوار طويل لهذه

المركة طوال سنوات إقامته بالغارج

.. فأثنك بماتضتفه هيئية قصور

الثالة من تشاط كاشكارها سلسلة

أصوات أسية وكتابات تلاثية إلى جانب

الاصدار الشهرق لمجأسة الثقاف

ولطم الدكتور غالي فإن مجلة

الثكافة الجديدة علنت لجنى توصيات

المؤيّمرات السنة السابقة من ٨٢ هني

٩٠ وإنها ثناج مشوار طويل من كفا

الأدياء ينأ يصنورها يصور متقطعة

ويادر رئيس الهيئة باستمرار صدورها

الشهري ، ثم اتبعها بالساضل التي

تعمل الأسماء التي تكرت .. وهذا فعلا

شكل من أشكال الديكور الذي أريد يه

تزيين وجه القلقة المعاهرية

ولكن الثقافة الجماهورية يمقهومها

الحقيقي والذي يعرفه د . غالي ، هو

شيء غير موجود بالمرة وإن وجد قهو

مجرد الزيد الذي يطفو على سطح الماء .. إن جماهيرية الكافة ويدون الوقوع في أية ميالفات أومهامالات

هو تضافر كل الإكوات الثقافية تتصل

الصاهيس المسريضة في الشارع

المصرى .. وفي الزيف المصرى بدمًا

من عارفته والتهاء يتجوعه .. يعنى تضافر الكتاب والمسرح والسيتما في

تشكيل وجدان المواطن المصرى ..

فقاعات العرض لآتى تتبع الثقافة

الجماهيرية والتي تقدم الأقلام التجارية

وأغلام الرعب والكاراتيه ليس لها بخل

يمقهوم جماهيرية الثقافة . أن اعلاه

صياعة الواقع الثقافي في الريف

والمدينة يعنى البحث عن التراث

الأليى والقنس في كل معاقظسات

الجمهورية وإعادة مساغتها وتاديمها

جماهيرية الثقافة تعنى إنطلاقة

غير مصودة في الأثب والفن للشعبي

والمسرح والسيلما .. كلها تتضاف

وتتلاقى في مصب ولعد هدفه إثراء

وجدان الاسان المصرى تكاريء منه

والأمي .. جماهيرية التقافة هو أن

يحمل مثلقو كل بلد عبء محاريا

الأمية للتي تعتبر عاراً في جبين الوطن

.. وأن تعاول أن تغرج الأميين من

عالم الظلام إلى التسود .. ليس

يتسبيسنات علسي السورق واكسن

إن مهمة تتكيف الجماهير مهمة

لصت بالسهولة التي يتصورها البعض

وأيس العلب الاثنى سوي فرع من

فروعها .. يتكر د. غالي أن مؤتمراً

للألباء الشيان قد عقد في علم ١٩٦٩

لمدة أسبوع .. ودعى إليه كل أدياء

القاهرة وزين بيعض ألورود من أساء

الأقاليم .. للذي يرفض النكتور لهم هذا

الاسم .. ولكن الذي لايعرفه النا أرينا

أن نظب الصورة بحيث تتنامي العركة

أُولًا فِي أَفَالَوْمِهَا ثُمْ تَتَعَهِدُ بِعَدُ ذَلِكَ فِي

المركة الأنبية القاهرية .. وهسدًا

ملحدث بالقعل .. قلم يعد يدعسي

للمؤتمرات أدباء القاهرة تعت أي

مسمى ... وقد تطعم المؤتمرات بيعش فياء الأقاليم ، ولكن المؤتمرات ملك

لادباء الاقاليم تدعمهم قوة الادباء

القَاهْرِيِينَ الْنَيْنَ يِدَعُونَ إِلْسَى تَلْكَ المَاتِعرفت . ونظم التكتور أيضًا فإن

الحركة التي وقفت على أنميها -

وجاهدت مليقرب عن ربع قرن لاتسمى

بحركة أدبساء الأقاليسم إلاتمجسرد

الاختصار وتكنها تحمل أسم وأدباء

مصر في الأقاليم، أي أنهم أنياء

مصريون سواء كاتوا في القاهرة أو

الصعيد لاتميزهم لغة ولأواقع أدبى

متميز ولكن يميزهم أتهم لم يتزحوا من

أملكتهم ، وإتما تُمسكوا بمواقعهم

وزحفوا منها بالتاجهم الذي يغمر

مسلطت واسعة من الكتب والمجلات

والصفعات الأثبية بالقاهرة ولميكن

من الممكن أن يتم ثلك بدول مر يكون

نهم كيان قوى متماسك لايمكن لحركة

الأبياء بالقاهرة أن تحتويه أو تبتلعه

واولا معرفتي الوثيقة بالنكتور

عَلَى لَتَصُورِتُ أَنَّهُ وَقَعَ فَي دَكُورَةً

التفاق لهيشة الكشاب وهيشة قصور

الثقافة وهويدرك تماما أته على

باحصاليات تؤكد الخفاض الأمية

للجماهير بأساليب منقحة ومتطورة

Property of the

····

344 -

. _ ر مست

See 12 g

AL POST

A 400

الأر المستجد

ا 🛥 ا

المعالمين

1.0 may 10 1.0

10 m 100

معين سيب

napri na ^{pi di}

A 277 P

.

· - 2 4

A 300 0



موت الكب العالى شيل الغلغال في العرمة

🛘 يسأل القارىء ربيع معمد عبدالو خاب من بني سويف _ القاهرة قائلا : تستخد النساء عادة أحذية كعونها نحدث صوتأ مسموعاً عند المشي ، وبمكن من صوت دفة الكعب على الأرض معرفة أن القادم

جاءت الآية الكريمة في كتلب الله

يعتبر أول طريق تلشر والشيطان

الفتوى وعضو مجمع البحوث الاسلامية صوتها غير لافت للانظار بالازهر الشريف . يقول : والله أعلم في الحالات الخاصة الواقع لن قراءة القسران الكريسم للحائض والتفساء من غير مس □ نبال القارنة : ح ، حسن ـ شيرا ـ للمصحف جلاز شرعاً ولاحرمة فيه .

نصوصاً من القرآن الكريم في أوقات العادة الشهرية فهل هذا حرام ؟ • ويجيب عن هذا السؤال فضيلة المصطفى الصادق الامين ، وهو كتاب الثيخ احد صن مسلم عضو لجنة

> عييا ولاحراما . أيتها المبدة عليك كفارة بمين وأول أتواع الكفاره بالتصبة لك صيام

> وأسألونيء بلحدى المجلات أخطأت كثيرا وهي تتحدث عن خصوصيات غرفة النوم لواحد يفهم الدين خطأ . ماكاتت تجوز منها هذه الصراحة المقززة وهي تعرض المشكلة التي قد تكون مدسوسة عليها ، أو مدسوسة

عبداللطسيف فايسد

للعلاج لتصبح حالتك عابية

للوقت الجديد .

إثما الممنوع والمنهى عنه شرعا مس

المصحف لَحَدًا من قوله تعالسي :

مماوي ختم الله به الكتب السماوية .

أتزله على نبس ختم به الابيساء

اجسسابة خامس

إلى القارنة جيهان _ الشرقية ·

۔ أي سائل ينزل من هذا المكان ينقض

الوضوء إلا في حالة العنر المستعيم

ومعنساه اتسه لايمسر وقت صلاة إلا

وتتعرضين لهذا العمل ، وحيننذ يجبُ الوضوء لوقت كل فريضة ويمكث أن

تصلى في للوقت الواحد بالوضوء الواحد

منشئت من القرائض والتوافل . ولو

تعرضت لهذه الحللة ونزل المسائل ، فإذًا

خرج وقت الصلاة التي توضأت لهسا

انتقض الوضوء ويلزمك وضوء جديد

هذا والقرآن الكريم كلام الله الخالق

« لايمسه إلا المطهرون »

القرأن للمرأة فيالحالات الذ

أنثى ، وهذا يدَّتو الى الالتفات نحوها ، فهل يمكل إلحاق نلك باللاتي يضربس بأرجلهن ليعلم مايخفين من رينتهن ويكون استخدام عنه الاحنية حراماً ؟

● وجيب عن هذا السؤال فضيلة للدكتور عبدالرحمن العدوى الاستاذ بكلية الدعوة الاسلامية .. يقول :

تعالى التي تنهى المرأة عن ابداء زينتها للاجانب عنها أو تعمد نفت نظر الرجال اليها عندما تسير في الشارع العام أو تَحَضَّر أماكن فيها بعض الرجَّال . وفي نلك يقول الله تعالمسي في أول الايسة (ولابيدين زينتهن إلا منظهر منها) ثم « يقول ولايضربن بأرجلهن ليطهم رمايخفين من زينتهن)

وكسسانت عادة بعض التساء في الجاهلية أنها إذا سارت في الطريق تضرب برجلها الارض ليسمع صوت خلخالها ونلك يلفت نظر الرجال الاجانب

ومايحنث الان من ليس المرأة حذاء ذا كعب عال من الالومنيوم أو غيره وتضرب يرجلها أتتاء سيرها مما يلقت النظر الى مقدمها ، نلك يدخل في النهي للعلم للاية الكزيمة لان علة النهى واحدة وهي لقت انظار الرجال الي النساء وتحريك العواطف والغرائز نحوهن مما

والاولى بالنساء الفاضلات أن يتضنن أخذية ليست عالية الكعوب والطبقة المتصلة بالارض منها تكون من مادة لاصوت نها فذا احتكت بالارض أو يكون

الماذا لانعطى الفرصة الشيساب

بلدالية رؤساء الاحزاب المصريسة

- أثنيسن نى قفســـه

غرج الأهلسسى والعقاولسسون من

بطولات المريقياً على طريقة «انتين في

عذاب الترانزيت!

في مطار القاهرة . يضطر بعض

الركاب للعيش في رحلة عداب بدائرة

التراتزيت لاته لايجد مكاتا يأويه او

سريرا بستريح عليه لساعات طويلة الا

ارض الصالة . أو الجلوس على

بعض الركساب القائميسين من

الخارج في طريقهم السي بعض

للعواصم الاجتبية يضطرون في كثير

من الاحيان للانتظار بمنطقة التراتزيت

حتى يأتى موعد الطائرة التي تقلهم بعد

وطيقا نقولتين الطيران فان الشركة

الناقلة مسنولة عن توفير الاقلمة

للراكب ملائم مسيقضي ليلة أو نيلتين في

منطقة التراتزيت ولكن بعض هؤلاء

الركاب اليجنون اماكن لهم بقندى

التراتزيت الوحيد الصغير .. داخل

المطار .. تذلك تلجأ الشركة الناقلة

لتوفير اماكن لهم بالفنادق الواقعة

بمنطقة المطار .. ولكن ذلك يتطلب

وفي بعض الاحيان لاتمنح سلطات

المطار تأشيرة الدخول لبعض الركاب

الاسباب امنية لذلك يضطر هؤلاء

للبقاء في صالة التراتزيت واقفين او

جالمين على كراسي او تالمين على

الارض لحين اخلاء املكن لهم يفتدق

التراتزيت حتى يأتى موعد طأثرتهم

أن قنق تراتزيت المطار لم يعد

لْفَلْكُ لِابِدُ مِنْ اقَامَةً فَتْنِي لَكُرْ مِلْدَامِت

حركة النزلاء ستغطى تكاليفه حتى

لايضطر الراكب المظلوم بخول دائرة

🕫 المعهد القومس للتدريب علسي

اعمال الطيران بمطار امباية .. شهد

تطورا كبيرا في الفترة الاخيرة.

اصبح اكبر مركز التدريب الطيران في

الشرق الاوسط ومن يزور المعهد

سوف يشعر اته في لجد المعاهسة

العالمية لان كل شء اصيح

يستوعب حركة ركاب للتراتزيت

التي تصل بعد يوم او اثنين .

حصول الراكب على تاشيرة بخول

كرسي طوال الليل !!

الله أو يومين

شنوان ـ منوفية

ماجد عيس ورد

عامان الما ويتدري حسن الرشيدي

الهويشات - غربية

للتقاعد ببلوغ الستين ٢

القاهرة قائلة : أنا مدرسة ديس في المرحلسة الاعدادية ، وأقرأ للطالبات والطلاب

هامش الفتسوي متفرقسات «شريهان » أضمت بالله العظيم ان الرقص مهنة . وعمرها ماكاتت

السيدة صاحبة الردود في باب

 رسامو الكاريكاتير الذين يرسمون أشكالا لمدمني الكيف بيدو جيدا لتهم من جلساء هؤلاء المدمنين أنتساء اقترافهم لهذا الابمان ، قان تم يكونوا من جلسانهم فهم مدمنون مثلهم .

ئل العددالأسبوعي

بالكمبيوتر .. والمعامل المخصصة

تلدارسين مزودة بكافة الاجهزة التي

تؤهل الطلاب ليصبحوا طيارين او

ضباط مراقبة جوية او مهنسين

ومكتبة المعهد . تضم مجموعات

كبيرة من الكتب والابحاث التي توفر

كافة المطومات في مجال علسوم

ولكن من يقف على أرض مطار

امبابة .. سوف يشعر بالاخطار التي

تتعرض لها طائرات التدريب بسبب

غابة المباتى التي تحيط بالمطار

وتشكل شبحا مخيفا للطيارين والطلاب

لجتماع منيري الاقاليم

عصمت عبدالعزيز رنيس منطقة مصر

تنظيران في اوريا اجتماعا تمديري

اقاليم المؤسسة بالعواصم الاوربية

لبحث لذر تطورات حركسة موق

الطيران والسياحة والتنسيق بيسن

مديرى الاقاليم نجنب الركاب للسفر

على الطائرات المصرية ومولجهة

الاتفتاح الذي حدث لسوق النقل الجوي

لقا، مع مانح ،

الشيشه .. جنبتني ا

كل مرة يزداد عشقى لها خاصة مدينة

القاهرة حبث جنبتنى لحياء الحسين

وخان الخليلي ومقاهى العاصمة

اهل مصر يتمنعون بالقلب الطيب

وقد تعرفت على الكثير من الاصدقاء

من خلال جلسات - الشيشه - على

وأسد جنبتنسي هذه للشيشه

والنشزيت ولعدة لاتقارقني فينا

وقال الساتح الالملى كارل علز ان

للتى تعد منتقى للاصدقاء

لقد زرت مصر عدة مرادت وقي

في المدن الاوربية .

في العاصمة اليوناتية الثيثا . عقد

النين يتدريون على اعمال الطيران

تصيئتة الطائرات

4 4 4 4 4 4 5 4 4 4 4 4 4 4

ويحسن أن تعرض نفسك على طبيب أمراض جلدية ، وأرجو أن تجدى لديه

● ● تعد مجموعة محزتك الطاهر » المجموعة الثالثة للقاص السوهاجي «خيرى السيد أبراهيم» احنث اتتاجه الاديسي ، والتسي تضع ألوانساً من التجارب الفنية تضع كاتبها في مكاتة مرموقة حيث بحاول أن يثبت فيها أن نزل به الروح الامين على قلب النبى له رؤيته الخاصة ، ومعالجته التي ينفرد بها، والمنتبع لانتاج هناً

تادی ادیاء

والمرسلين . من أجل ذلك كان له من التوقير والتعظيم مايحرم مسه على غير أما التلاوة في حد ذاتها لمن كانت لإيعرف لغة محايدة. حافظة أو نمن كان حافظاً وهو على غير طهارة فلاحرمة غيها والله أعلم

«الليل ولد قبيح الوجه . اكرهه ، هو الموت والعدم والظلام ، أمارس التمرد واعلن استياتي ، أقوم فيه ابحث عن بقعة ضوء اتقلت من مريرى. تصنضم جثتى بالرافده بجواری ...ه

وتقدم مجموعة «حزنك الطاهر» أو الايقاع. فالاحظ ان الايقاع هو المشاركة في صياعته من تراكيب

القاص يجده دانم البحث عما هو جديد ، ودانم التفكير في مختلف شنون الحياة، يقسف وقانعها واحداثها ، ويحاول أن يرسم منتأ ومجتمعات فاضلة يرى تها تحلق العدالة وتقضى على الظلم فالإبداع وتكسب اللغة دلالات جديدة

غنيه بماتحطه من مضمون جديد يصبها مذاقا خاصا ، ويلتزم القاص بهذا الاسلوب في معظم قصصه فيلول في قصة «البحث عن

قضية اخرى - خاصة باللغة ايضا -وهي اقتراب نقة القصة من نقة الشعر العصر الفاعل في تخليق العلاقات التحية في النص ، لهذا ترى ان للكاتب قد عنى بالإيقاع ، ويالطاصر وأختيار العبارات والالقاظ ذات الجرس الموحى .. والاهتمام بوصف الطبيعة بشكل جيد يتضح ذلك في

تنفس الصبح فغردت الشمس ملامتها . وارتجف قلبي الخالف ، فطعت الى فوق، قلت اهش طيورى ، ثم أعدلها فطورها . وفطت وما كنت أنزل ثانية حتى رأيت إن التقط اتقاسي . فما كدت أجلس حتى تسرب الكسل الى جسدى وتتاعبت وتمددت ثم نمت . ما كنت إفيق من ومی حتی ناهمنی شعوری باتنی



مولجهة قصيرة

تظهر تارة ، ثم تختفي تارة لخرى

وتتمعى ، ولاتترك إثراً امامسي

وصفيرى نائم ، اكالسيل الزهسور

والاغتيات تحوطسه . بدأت الصور

تصفر عنى وتزئى لى معا . أصبحت

لانتجاوز تخوم حجرتي الملتهبة . كنت

احطم الاشياء من حولى مقزوعة

بهذا الرحيل تحت سقف حجرتى

نهاث أوراقي يمتد عير الحجرة باكيا

ويذوب العمر تنتلم مخاوف اطباف الليل الله يصفو في أهداب البدر الفهر ويعود الطير الشارد من أعماق البحر يشرب من خمر الشيطان من سحر ثقاء فاق الحد کی بَبقی عبثال في أحضان الحب کی تبقی عینای أسرار الشوق ومعانيقي .. إعصارا يخترق الصعب egr ices

الهدوم الاجتماعية ومعاتاة الانسان وقفداته لاحلامه وحيرته في عالم مئىء بالصراع والمشكلات المعقدة ونلك من خلال تماسك التجرية وأحكام

وأنا لمعاول أن أرى الشكل الجنيد ،

والخراب ، تحفر القسمات في وجهي .

وكتابان بلتصقان في لحد الاركان .

وكأن لصعما يعض الاخر ، والاشراء

تكلبت رأسا على عقب ، ويعشها

الاغر ينتظر ينصف عين ، فتتبعثر

لجزاء من الليل حولي ، ورعبات تعال

برووسها في هذا الجبزء العظلم

هذه شاعرة واعدة صدر لها ديوان (قصائد ظامنة .. بشعر القارىء

وهو يدخل عالمها بهذا الحس المتعرد على واقع المراة المعاصر تنحت

علينا بمذاق جنيد فيه الثورة والنبض الملتهب وأوجاع الاسمان في

مقرداتها من الصفر تقبض صورها من أعماق اللحظة

المُنْفُس شَيِنًا مِنْ اللَّهِاتُ وَلَيُوثُرُ .

يُخَلِّظني وجوه الأشياء . تتدفع ثمو

الباب ، تاركة وراءها سالت . ملاية

واتنا مشدودة إلى اعلى ، انظر أي

اللائم، ويكثرب من رأس وجه

صفيرى يغير ملامح ، تصفط الاثف

والعينان مغادرة الدادرة البيضارية

وتنسلب عز الفجر . ويقرفص الوجه

لحاول أن ارسم له عينين، يضع تقاطأ على الوجه ، يرفض اصابعي ، ويزدك

المراخ ، مال الرأس للحبِّي صالحا :

- ابن ملامح وجهي ال. تاهت وسط

الدياتك المحطمة ؟ أم عن في الطرف

الاغر خلف البيوت الثبثة الواطنة لم

- لاتيتنس ، تسمم عطر الارض في

انتظر يقرب النافذة شاخصة ال

السماء . يكتف الرأس فوق كفي وهكا

طويلا ، اهر اليه تخلا مريميا ، فوق

والسماء الشاهد الاول للطايات

التي تتلجع في طيات ثوبي الوحيد ،

تترك رقحة تتخال الجدار والزجاج

المفلق ، وتنداح بين أعدة المصليح

المسئة ، والإحلام الدافلة تتنهى بي

داخل التابوت . ويظل وجهى ييكي في

سنساء محسد فرج

(أي آي) خلف الجدار الطويل

ردود في كلم

• رجب عزت خضر _ شطانوف

- شوف يقي واعم رجب - اولا پلاش

حركات السطور .. الابيات الثلاثة

الاول ليست لله وقما فت سرقتها

واكمئتها بكلام مالوش مطنى وآلا له

- مادعت تعرف أتك ابسن بلاتسى

المصوبية - قلمانًا لاتجتهد أولا تكي

تجيد اللغة العربية . . حتى اعترُ وأفخر

القطاب محرر يأسم 2 . عسبر

عبدالجواد والقصيدة مختومة بخاتم

كتب عليه المصور عبدالرحمن فأى

الاسمين أثت قولي قبل أن أرد على

و مصد عبدالقوى صن _ العدوة

- وجه رسالتك الى وزير الثقافة

فأتامن شعراء العامية الثين يطالبون

مثك بمولة خاصة يهم ثم إن كلمة

محمد السيد دياب _ دقهنية :

- أرجو كتابة نيذة تاريجية عن الشاعر

و محمد هارون الحلو - لاتزيد على

صفحة وتصف فواسكساب بدلا من

النقاط التي عرفت بها للشاعر.

العامية ولا في القصحي .

مردنگ « دونی» « مردی

عيدالرحمن جيدالجواد __

. خمسيس الصاوي

أصل ولا فصل

المصودية:

متوفية :

سلام . واغتمل بندى الفجر

المامي ، ويركفع البكاء

دلقل تأبوت ؟

المشاركة - الثعالة في المجتمع وللامبالاة والقمنول اللذان اصليا الشباب من جراء الاصاس بلكهم. لقيمتهم في مجتمع لا يهتم بهم فيهلجر قشياب بحثا هن الامل ويهرب من المواجهة كما في قصة دهزتك الطاهر» - حتى القيم النبيلة ضاعت وسط مناهات العادية التي تحطم كل شيء ذي قيمة ومعنى كما في قصة وهزيمة، والانهبار الاخلاقي وضراع للعبادىء والقيم والتلون فى العواقف حتى في الكيم الدينية كما في قصة

الجملة . وثلك لان اللغة في هذه المجموعة مرتبطة بالقيمة الدلالية والمعوية والإيطانية للمضمون ويميل القاص في كثير من قصص هذه المجموعة الى استخدام الهوامش وكأنه يكتب درأسة علمية تحتاج الى توثيق وتوضيح اته يكتب أحسه مسحابة، وكأنه يقص علينا شيئا عاشه ينفسه وليس من صنع خيله فيناً القصة : «أيما روى عن أهل

منوهاج

متأثرة يكل ما يدور حولها

الطم ..» ثم يقول في نفس القصة وسائنتي (نجوي) شفيقتي عن سبب مقتم لما حدث ، فكتبت عليها ... اته يوثق ما يرويه ليعطى قطباعا بالصدق الفني لدى العلتقي والهوامش في اغلب قصص هذه المجموعة جاءت عاملا مساعدا وعنصرا من عناصر الشكل . لكن يجب على القاص الا يكثر منها فأحيقا تبدو مكحشويه زائد بريك العمل ويدخله في قضايا فرعية ونلاحظ في هذه المجموعة ان كاتبها يحاول أن ينتقط المواقف، ويفجرها بطاقة فنية موفقة ، ويقتحم

يناتها المتى من خلال نسيج من العزن الشفاف الذي ينبع من حاسة مرهفة • والاغتراب الذي بيعد الشباب عن

«تاج الرّأس على العبيد توفيق

عبدالحميد وفتحن سلامنة ومحمود

العرب وعبدالعال المعامص .. ولكن

بينو أن مصلحة القانعين على أمر

التلاي لان هي ـ موته وهم يتعلملون

مع الثنياء بمنطق الملك لكل شيء في

النادي فنص لم ندعي منذ ١٥ علماً

لاى انتخابات لمطس الادارة ولم تسمع

. الناقد ادوار الفسراط قال لي

بصرة شبيدة الاتبعب تفيك ان

يحدث أي تغيير أو تبنيل في حال هذا

الاليب صيرى موسى برجــع

بالذكرة الى الوراء يقول : لاأنس يوم

افتتاح النادي على يد يوسف السباعي

واحسان عبدالقسدوس كان حضور

التادي عمالقة أمثال دطه حسين

وتجيب محفوظ وعياس الطاد ومحمد

فريد لبوحديد كنا نحن الشباب

تحضر هذه اللقاءات لنستمع للكبار

اما الآن فقد جلس الكبار في بيوتهم أو

مكاتبهم بعد تعد الاملكن الالبية .

واعتقد أن موات النادي يرجع كذلك

للموزانية المحدودة له التي الاتكفى

اجور الاداريين في حين ينفق الملايين

علئ الرياضة والسينسا والفسن

ومع نْنْكُ فْالشِّياب مِن جهِبَه نُم يصمت

فقد طالب بتخصيص احد أيام الاسبوع

لاقلمة نشاط فكسرى يضعسون هم

وقامت الدنيا ولم تقعد ، واتهم بعض

الأعضاء الشباب باتهم يخططون لاغلاق

الثاقد الدكتور ماهر شفيق فريد

يطلب يتعفيات جديدة لمجلس الاثارة

فالنم الجديد هو القادر على وضه

برامج ثأبتة وحيدة يدعى ليه كهار

الكتاب والابء المصريين والعرب

والاجانب للذي يتصانف وجودهم في

ولابد من الاهتمام الاعلامي بالنادي

حتى يعود كبار النقاد والاعباء اليه بعد

اتصرافهم للاحاديث الصحفية

والتلوفزيوتية ويث الجديدة في

الدراسات النَّفِيةُ التَّى تَلْقَى فَى النَّلَاءُ لابعلا شبهة الشَّلْلِةُ لَتَى اصْلِبَ حَبِلْتُنَا

يرتامجه مع كيار الانباء .

وغيرها

حتى عن النية نفتح بلب الترشيح

التلاي .. لقد فقينا الإمل

قصة «جنود عريم» :

وقتا حسبته نصف النهار هكذا نجد أن الكاتب يحرص على فيجاد لغة تخدم قضيته فجمال اللغة هذا ليس زخرفة أو اسهالا لقطياً - أو ليهام القراء بتمكن . القاص . من اللغة . اتما جمال اللغة هنا ينبع من الدقة وثراء التراكيب. وفصاحة

افترح على الملك حسين أن يغير الكتساب الإبسيض السي و الكتساب

ناصر عيدالراض قنا _ نجع المجيري

خسرج ولسم يعسد

للفيلم العصري الذى يحمل القيم والانسلاق والميسادىء المصريسة الاصيلة . خرج ولم يعد .. من يعثر عليه يسلمه الى هيئة السينما

محسن الرويى الهرم - القاهرة

لوعسرف السببيب

أو عرفتها حجهم المصروفهات المعرسية لبطل تعجبنا من ارتفاع نسبة الامية في مصر وقابليتها الشديدة للارتفاع في السنوات للقلامة

منوف _ محافظة المنوفية

CI VELL

- 6 ترقبوا سينعا مجلس الشعب تعرض قريبا فيلم « الكيف » اقوى

أفلام الموسم لحمد خرشان

الفيش ـ بني مزار ـ المنيا الانتساد السكندري

بعد تقكك الإنحاد السوفيتي أرشح

جوريساتشوف رئسسها للاتحساد السكندري

الشركة العربية للتجارة الخارجية

لابد وأن يكون محمد نبيه _محامى صفقة الريان . هو المخرج لمسلسل « فيه حاجة غلط » تلصر سيد عيدالراض

تنظيسف الامسوال الاسم الصحيح لشركنات توظيف الاموال هو شركسات و تنظيسف ه

هًا _ نجع المجيرى

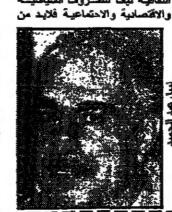
شعبان عيطعزيز عاشور الدلتجات ـ بحيرة

تلى الكصة يفتح أيوابه مساء الالتين اسبوعيا ولكن دون نشاط حقيتى وتاد الشباب واصبح رصيف اي مقهى عبير على فارس على جائزة نادى القصة يعثاية شهادة

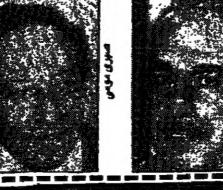
في وسط البلد اكثرا شعاعا من نادى

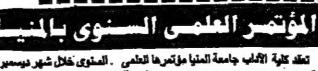
 لماذا لاتؤحر الثادي مقروشا اذا رفض البعض بيعه ؟! بسخرية قال لى الاديب احمد الشيخ واضاف مهمآ قيل عن مراحل المد والجزر في حياتنا النقاضة تبعا للظروف السياسيسة











وسوف تناقش من خلال البحث أو العائرة المستديرة – سوف تمنتضيف الكلية



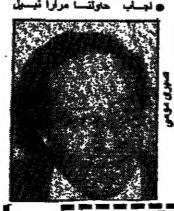
لماذا لانبيع منتكياتنا الاتبية في هوحة بيع الوحدات الحكومية الخامرة لتحرير حياتنا الاقتصادية والثقافية من العرافيل التي تحد من تطورها ؟! مؤال بدا يترند في الاذهان مؤخرا بعد تشييع جنازة معظم المنتكيات الانبية واصبحت مدرد هياكل تثير الحزن وشواهد لقبور حياة ثقافية مزدهرة في فترة من

مالجمهورية» تقتح الملف ونتاقش الإسباب الحقيقية وراء تردي الإحوال في دار الامباء ونادى القصة واتعاد الكتاب واتيليه القاهرة والجمعيات الامبية واتنية الالب في قصور التقافة

يسسرى السيد دور ولو خاعت لهذا النادي الذي كان قيلة لنا في الستينات وكان الحصول

الميلاد لاي اديب ، الان اصبح كياتا خاملا ، لاحس فيه . طَّتُ له : اتت عضو في النابي منذ 10 سنة لمانالم تشارك ايجابيا في وضع برامح مع يقية الاعضاء لاحياء

تشاط النادي ؟ لجاب حاولتا مرارا تبال



مشكلة التطرف بين الشياب مشكلة الامية ألائب والفكر في مصر عير العصور .

المفكرين والادياء في استراحات الجامعة طوال أيام المؤتمر بالإضافة الى رحلة سياحية للمناطق الأثرية بالمحافظة ويدعو للمؤتمر المفكرين إلى المشاركة بنيحاتهم في العؤتمر يرأس المؤتمر د . مصرى عبدالدميد حتورة وتتكون هيئة العكتب من د رمضان عبده السيد ود . محمد عويس

د . مأهر شغيق

لحعد الشيخ واخيرا هل يدعو اعضاء النادي لجمعية عمومية لانقاذ مستقسيل



النابي .

رأى المثل البلدى: «ماألعن من ستى الاسودي، اليتمسك الدكتور بأصالته وقدرته على إثراء حركة للفكر والنقد حتى لاتخدعه البالونات الملونة التي يطلقها البعض في المناسيت معسسن الفسياط الماعة في الرئال والمكتال

افترآفتي د م الما عاماً بعد حرب بحرم و استاء کر ورزاعهٔ ترجهٔ آلسان بهرویهاآلساه کر المرزه والعملیانسانی بی بسینا د کل صعیان کاملهٔ لعلان وبریهالعزی والیان ويسين بملسطة يانى علىفزيجرالد رمويناس مقيد فورئ من موسكو سا ي مدولتدي • قر عدار التون سيانيا. النبيه ■ بسيب العد - عهد سيوك - the - 5 - 0 🕳 الجوسطيء لست مى وغامىدغا ١ المتى ق 21 شاع نصرالبدارالقاشة THEY THEY THEY THEY

000

مدرسة القومية العربية يطنطا

معهد فتيات بسوق الثانوي

عمه لنفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

دكتور عبدالسميع عثمان

د نزاد ات

بشاطير النكتبور فوزى صلسي

يوأس الاستاذ فتح الله سلطان لوفاة

شقرقتها تلفقيدة الرحمة

تعمى الزمولة لولى زلط اوفاة

شركة مطلعن مصر للوسطى واللجلة النكابية

وتسوس واعضاء مجلس الادارة ومنهرو المعوم وجميع العاطيسان بالشركة يتعون ببالغ الحزن والاس شابقة الزملاء

فاضل كأمل محمد

عانشة كامل محمد بالكشاع الإدارى للقفيدة الرحمة وللعبرة خالص لتعزاء .

عزاء واجب مدير عام شركة الاعلانات الشرقية والسيدة عنيرة العشائروات وموظئى ادارة المشتروات ينعون بباشغ الاس والد السيد/ شروت عنثى نجيب بقسم البضائع بنك اتقاهرة - الالقي .

نقابة المهن الرياضية بالقليوبية

حسن التمن تاجسر موز بسوق الجملة بالزقازيق ينعى بعزيد الحزن فقيد الشياب نجل العقيد محمد الامام

الزهمة وللإمرة الصبر والسلوان

١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف

فعلسي من يرغب الدخسول في

المناقصة التقدم بطلب مدموغ

للادارة المالية بالمحافظة لسحب

كراسة تشروط والمواصفسات

تظير مبلغ ١٠ جنبه يضاف اليها

جنيهان نظير طلبها بالبريد

والتأمين الايتدائي ٢٦ يكمل الى

١٠٪ في حالة رسو العطاء وان

يلتفت آلى العطساءات الغيسر

مصحوبة بتأمين ابتدائي او التي

محافظة القلبوبية

الوحدة المطية لمركز ومدينة

شبين القناطر

ادارة العقود والمشتريات

ومدينة شبين القناطر عن اجراء

مناقصة عامة بين مقاولسي

القطاع العام والخاص للاعمال

۱ ـ نق بنر ارتوازی قطر ۱۲

يوصةً مع توزيسد وتركسيب

مجموعة كهريانيسة قدره ٢٥

حصان بالنوهة والمغتاح مع

انشاء ميني كمأوى للعملية ونلك

بجاسة يوم الثلاثاء الموافق

١٩٩٢/١١/٥ وتسطلب كراسة

الشروط والمواصفات من ادارة

العقود والمشتريات نظير مبلغ

وقسدره (۲۰ جنبهسا) خمسة

وعشرون جنيها لا غيسر مع

ضرورة احضار البطاقيية

الضريبيسة والسجل التجساري

وصورة من بطاقة مقاوتي قطاع

تطن الوحدة المطية لمركز

ترد بعد فتح المظاريف.

تقسدم العزاء لتساده رمزى معمد

عانلة اللقة باتميده

امرة المدرسة تشاطر الاستاذ عامد

كَلْفُلُود الرحمة .

الهوارى واخويه سيسر وفسيصل الهوازى لوقاة والنتهسم الكريمسه

شلبي لوفاة شقيقته والاستباذ هليم يوسف لولماة وللنته وللاسرتين خالص

مدرسة جلال قريطم الاعدادية يحوش

رنيس المباحث الجنائية بالقليوبية .

مدرسة بين الجناين بالعباسية منيرة المدرسة وهيئة التدريس بالمدرسة بتقدمون بخالص عزاتهم للسيدة / اتصام سيد مطاوع ناظرة المدرسة لوفاة ابن شقيقتها للفقيد

تنعن الزميل العوهوم عبدالمتعم القاضى للفقيد الرحمسة ونسلاسرة monthe and the second of the s

الشركة العربية لتهارة المتسوجات بالجملة احسدی شرکسات فلشرکسة • لتمويق الملع الاستهلاكية 🗨 شارع جميئة بوحريد

■ المبوف الإسكندرية = بيع بالمزاد العنني = 🖼 الخميس - ۱ / - ۱ ـ - ۱ص 🕱 • سيارة نوري فوتكس

● جديدة لم تستعمل . @ مونيل ١٩٨٢ حمولات ١١/٩ وطن ● بموتور M.W M.D.229 17./17 - 17./11 ji 🗢 ١٠٠٠ج تأمين مخول المزاد 👁 ۵۰۰ عربون ۱۳٪ رسوم

🗷 وثلاستعلامات من مكتب 🗃 ■ الخيير المثمن ■ شكرى ميخانيل سلامة ٢ سنومان الجلبي ٢٤٤٩٣١

اعلان بيع عقار بالمزاد العلنه. يطن قلم البيوع بمحكثة العجوزة الجزئية أته أدته تحنيد يوم الاهسد الموافسسي ١٩٩١/١٠/٢٧ الساعة ٨ من ومايعدها أمام الميد الاستاذا قاض التنفيذ بمحكمة العجوزة الجزنية حرث سيباع بالمنزاد المعتنى الشالة المبيئة الناه الى أخر مزايد يقدم لكير عرض يجلسة الييع يثمن اساسي المحدد . عُن يجوى البيوع رقم ٢٢ أستة ١٩٥٠ المقامة من ينك التتمية المبناهية شد السيد/ محسد سعود هيدالهميد هلدى

ويوان الشالة هي د. الشقة رقم ؛ يالدور الارشى مكونة من ثلاث عمرات ومسئلة عبيرة ومطبخ وحمام كالله ٢ شازع المراغسي العبسؤؤة

سناقصات:

شركسة عصر للزيسبوت وتصابون ١٩ شارع سوي التوقيقية . القاهرة

وتعلن عن طرح للمنساقصية . العامة رقع 11/10 . 27 لتوريد ٠٠٠ هن افرة بيضاء أو شاسية بالكوان لمصانعنا يميت غمر ويثقاس وكفر سعد وتسبب كرابية لتشروط والمواصفات من القطاع التجاري بالعتوان عاتيه على طلب مستوفسي الثمفية ومقابل سداد عشرون جنيهسا قيمة النسخة وتقدم العطاءات تتقطاع للتجارى في موعد الخمياد الساعة الثانية عثى ظهر يوم السبت الموافق ١٩٩١/١٠/١٩٩١

1.5

المهمانيات احتياريات أعلان

وهو موجد فيتح المظاريف.

تكعو الجمعية التعاولية للبناء والاسكان للعاملين بمصلحة المعارك (٨ شارع جمال الدين يس محطة الرمل الاسكندرية) لطد لجنباع نصعية عومية الخليلة يوم ١٩١/ ١١/٠ بن تعلم الساعة (٧ م) السابعة مساء بعكر كهمية لتحيد ميساد تغصيص أستلام المرحلة الاولى من أرض الممعية بمنطقة كينج

مريوط و الكرار بعش الاسور

العلولة ويمكن الاطلاع على ينود

جنول الاعمال بمقر الجمعية

ولوجة الإعلايات مطس الادارة

كطن للجمعية التعاونية اللهاء والتعير باللرقية عن أتح باب الترشيخ لمضويسة جولين الادارة الجمعية وذلك غلال قلفرة من ١١/١٠/١ الى ١١/١٠/١٠ ويتلقى الطعون في Minch at 11/1./5 hims بر من المناس (۱۱/۱۰/۱۱ على أن يتم ليتماع الجبعة العنيبية الغر عابية الساعبة الثانيبة ظهسر يوم ١١/١٢/٢١ والوموية الصومية عادية الساعة الثالثة طهر يوم ١١/١٢/٢١ وفي حاسة عدم التمال التصاب الكاثرني يعلديط ساعة بناس مار الجنعية ٨٠٠ شاوع البيش بيلك التقر في جنول الاحتال البين بالجنب

علمة العُنظِف النيخ : وا ١٦٢/ ٢٥١ ٢٢٢ م اقصات

بخصوص بناء دورة مياه علمي كل من ارصفهة

١ _محطف (التل الكبير -السماعتـة - ايوكبيـر) مناقصة رقسم السنسة . 44/41

ايوصوير - القصاصين)

رقم ٣ لمبئة ٩٢/٩١ م . تعنن الهيئة (الارة منطقة شرق الدلتا بالزفاريق) عن قبول عطاءات يدصوص للمناقصات

المستندات وتقصيلاتها . (٢) مدة تتفيد الدورة الواحدة (خمسة واريعون يومسا) من تاريخ تسليم الموقع . (٢) على مقدم العطاء الذي سيق

له التعامل مع الهيلة ، أن يذكر بيان العمليات والجهة للتي قام يتنفيذ أعمالها ، وفي حالة عدم قيامه بعمل بالهيئة أن يقدم ماينبت قيامه في تاريخ قريب القيام بأعمال تثنيه في توعها الاعمال المطروحة . (٤) تقدم العطاءات على طلب مدموغ داخل مظروف مظق

ومختوم بالجمع الاحمر يرمنم لتسيد المهندس مدير الهيئة أشنون منطقة شرق الدنتا للسكة الحديد بالرقاريق ، على ان يكون العطاء المقدم به مايفيد تسديد قيمة التأمين الابتدائي بواقع ١٪ من قيمة العطساء ويكمل بخ نلك الي ه 1 بعدرسو العطاء وتقدم العطاءات بالهد بمكتب المزاقية المالية بادارة المنطقة (ه) مدة قبول العطباءات من

تاريخ هذا الاعلان حتى يوم الاربعاء ١٩٩١/١٠/٢٢ مموعد فتح المظاريف (٦) تحسند يوم الاربعساء ١٩٩١/١٠/٢٢ م موجدا نقتح مظاريف العطامات : الساعنة ١٠ صباحا للتسع

يعنن عن تأجير سوقي الفيوم العمومى بقرية العزب بالمزاد العنني جنسة ١٢ ظهر الاربعاء ١/١٠/٩ بالمجلس عن المده من التعاقد حتى ١٩٩٣/٦/٣٠ والشروط .

التي عمطوسون

الهيئة القومية لسكك حديد

٢ ـ (محطات المصمة -

مشاقصة رقسم ٢ لسنسة - 44/41 ٣ _ (محطات الشاوقة-سرابيوم- قتارة) مشاقصة

الموضح بياتها بعاليه بالشروط

(١) أن يكون التنفيذ تسليم مفتاح كامل التشطيبات ، وأن يكون العمل طبقا نتشر وطالعامة تلهينة (جزء أول) والشروط الفتيسة الخاصة بأعمال المياتي (جزء عليها مع الرسومات تظير دفع الثمن المصدد لهسا وقسيرة ٠٠٠ ١٥ جنيه خمسة وعشرون جنبها ، وعنى مقدمي العطاءات شراء مجموعة كاملة من هذه المستثدات قبل تقديم العطاء وبنكك يعتبر المقاول مطعسا

وملما العامسا كلامسا يهسته

مظاريف المناقصة رقم ١ الساعة ١١٠٠٠ صياحا لفتح مظاريف المناقصة رقم ٢. الساعة ١٢.٢٠ صيلما لفتح مظاريف المناقصة رقم ٢

ونلك بنبوان منطقة شرق النئتا للسكة الحديد بالزقازيق يحصور اللجئسة المشكلسة وحصور مقدمي العطاءات أو مناوييهم بمعوجب خطاب تاويض منهم .

١ - هيلة كهربة الريف بالقلبوبية جلمة الانتيسين ١٠/٧ ظ بمقرن بنها . ٢ ـ هرشة كهرية الريف بشيين الكوم جلسة الاللين ١٠/١٤ ظ

٣ ـ هيئة كهربة الريف بالمنيا جلسة الاحسد ١٠/٢٠ ظ ٤ ـ هيئة كهرية الريف

سوهاج . جنسة الاثنين ١٠/٢١ نظ ٥ ـ هيئة كهرية الريف

جلسة الاربعساء ١٠/٢٢ ظ بالشلال كابسلات تحساس والومنيوم ويكر خشب وصناديق وحديد واعمدة خرساتية وكمر وكاوتش ويطاريات ويراميل وقطع غيار سيارات واصناف

استعلامسات المسسؤمسة المصرية فؤاد طيق ٣ شارع ياسينى روفانسيل TOTTIFE - TOAT. TO G الخبير/عزت مصطفى

مزاد علتي هام شركسسة النصر للاصواف والمنسوجات الممتازة

مختلفة - مواتير - مواسير

كرتون وخشب ويكز - براعيل

صاح ويلاستيك وبمجلتات -

الات كاتبة وعلسبة - سلك

بوييناج - فرشة وكرد صوف -

خيش خليف ونقيل - واشياء

المعاينة من اليوم وعلى التجار

٠٠٠ جنيه تأمين نخول المزاد

الشائلي هريدي

وحسن الشاذلي

أسكندرية

تقديم البطاقة الضريبية

الخبيران

0440417 C

شركسة العلسح والصودا

المصرية

كيس بريد/ الاسكندرية

تطوح الشركة العنساقصة

العامة رقم ٢٦ المحدد لها جلسة

١٩٩١/١٠/١٩ عن توريــــ

بولوثلون خام عالمي الكثافسة

ومنخفض أتكثافة ويمكن

المصول على نسخة من الشروط

والعواصفات من فروع الشركة

الأثنية مقليل سداد مبلغ عشرون

١١ - أوع الشركة بالقاهرة - ١١

٢ - غزيتة الادارة العامسة _

شارع قتال المحمونية/ البر

القيلي/ محرم بك/ لسكندرية .

وتقسنم العطساءات داخل

مطاريف مفلقة في موعد غليته

أفهر اليوم المحدد للمشاقصة

مصحوية بتأمين ابتدائي تدره

7٪ من قيمة للعطام ويسند نقدا

أو يشوك مقبول الدقع يزاد الى

المناعد رسو العطاء وأن يلتلت

الى أي عطاء يرد بدون التأمين

أو بعد العيماد المحدد .

شارع عمك الدين القاهرة

جنيها للتسخة .

منتوعة .

٢ - توريد وتركيب ١٧٥٠ مترا تعلن عن بيسع الملكونسات اسيستوس قطري ۽ . ٦ يوسية المغردة والسيارات والمخلفات غكرميم شبكات العثيثة مع اتثناء يدم. ١٩٩١/١٠/١٦ الساعبــة ١٤ غرفة معايس للشبكة وذلك المادية عشر سباها بشوتة بجلسة الاربعساء المواقسيق الثركسة بأرش الصيحيسة 1991/11/3 وتسطلب كراسة بسموحة اسكتدرية . الشروط والعواصفات من ابارة ماكينات برم وغزل وتلبيد العقود والمشتريات بالوحسدة وحياكة مقرده - قطع غيار نظور مينغ وهره (۲۵ چتري ماكينسات تعشيسط وغسزل خسة وعشرون جنيها لاغير) وتريكو - سيارات ماركسات

محافظة اسبوط الوحدة المحلية لمركز

والقانون رقم (٩) لسنة ١٩٨٣

ولاتمته التنفينية مكملان لهذا

ادارة العقود

تعان الوحدة المحلية امركز صدفا عن لجراء مناقصة علمة بين مقاولي القطاعين العسام والخاص عن العمليات الاتية : ١ - يناء بنر لاستكمال نورة مياه مدرسة صدفا الاعدائية

٢ - استكمال مركز الصيالة وانشاء قناء مغطى بالمظلات لاصلاح سيسارات العملسة والمعات الميكاتيكية

٣ - تشاء عدد ٢ فصل بعدرسة صدفا الثانوية دور علوى . 2 - استكمال مدرسة الدويسر الابتدائية . استكمال مدرسة البريسا الابتدائية .

٣ - استكمىسال مدرسة اولاد الياس الايتكالية . ٧ - استكمسال سور الوحسدة الصحية بينى فيز .

٨ - اتشاء سور بمركز شياب وَلَلْكُ عَلَى انْ يِكُونَ فَسَـح المظَّاريف بالنَّسية للعمليات ١ 1581/1-/15 pg 2 . T . Y والصنيات 4 ، 7 ، ٧ ، ٨ بوم ١٣ - ١٩٩١/١٠/٢ الساعــة ١٣

طهرا بديوان المجلس بصدقا . تقدم العطاءات ياسم السيد الاستاذ رئيس مركز ومدينة ويشترط تقديم تأمين مؤقت

١٪ يكمل آلي ٥٪ عند الرسو مع تلايم بطاقة ضريبية وبطاقة القيد في سجل المقاولين وسابقة أعمال معتمدة . تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مجلس مدينة

عدفا لكل عملية من العمليات السابقة بعبلغ عشرة جنبهات . وللمجلس الحق في قبول او رفض ای عشاء بدون ایسداء

محافظة كفر الشيخ محافظة سوهاج الوحدة المحلبة لمركز تعنن في مناقصة علمة بين ومدينة دار السلام القطاعين العام والخساص عن تورید عدد ۲ سیار ة بیك ای كابینه تعلن الوحدة عن المناقصة مفرد وقت تحسند يوم السبت الموافق ١٩٩١/١١/١٠ الساعة

العامة بين مقاولي القطاعين العام وانخاص للعمليات الاتية : ١ - عملية رصف شوارع مدينة دار السلام . ٢ - عملية تدعيم امتداد شبكية مواه مدينة دار السلام ٣ - عملية تدعيم امتداد شبكة مياه مجلس قروى الخيام

 ٤ - عملية تدعيم امتداد شبكة مراه سبئس قروى المنتمع . • - عملية انشاء ميثن سنتزال سالم قبلي . " - عملية الشاء مكتب بريد

وقد تصندت جنمات فتسع المظاريف يوم السبت الموافق . ١ مَلَ مَيْنَ الْمُعْلَمِةُ رَقْمَ ١ . - يوم الاهد المواقق ٢٠/٢٠/ ١٩٩١ لُلعمليات أرقام ٢٠٢٠ - يوم الاثنين الموافق ٢١٠/٢١/ ١٩٩١ للعمليات ارقسام ٥٠٠ الساعة ١٢ الثانية عشرة ظهرا بمقر الوحدة المعلية لمركز دار

تسحب نسخة العطساء قسر العكود بالوحدة في اوقات العمل الرسمية تظير مبلغ ٢٥ جنيها للعمليات ارقام ١ . ٢ . ٢ . ٤ وميلغ ٥٠ جنيها للصليات ارقام ٠ . ٦ رضاف جنيها واحدا في حالة طلبها بالبريد لكل عملية

يرفق مع العظاء تأمين ابتدائي قدرة الآمن قيمة العطاء يزادالي ه لا في حالة الرسو والبطاقة الضرييب وسجل المقاوليسن مجهنده وسارى المقصسول مع العطاء المآدم مدةسريان العطاء شهران من تاريخ فتع المظاريف

الاعلان ـ مديرية الاسكان والعرافق ادارة العقود

وقاتسون 1 أسنسة 14٨٢

ولاتمته التتقينية مكملان لهذا

اعلان مناقصة عامه لمقاولي القطاعين تقبل منيرية الاسكان والمرافق باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانيسة عشرة ظهسر الايسام الموضحه قرين كل من العمليات

اولا : يوم الاربعاء العوافق 1441/1-/13

١ - عملية اتشاء خزان ميساء عالى سعة ١٠٠/١٠٠م بتلدية العوامر مركز ديروط . ۲ - عملیة أنشاء خزان مهاه عالی سعة ۲۰/۱۰۰م بناحیة الشريقة مركز منقلوط.

ثانيا : يوم الخميس الموافق 1551/1-/14 ١ - عملية قشاء خزان ميساه عالى سعة ١٠٠١م بناحية بني

رافع مركز منطوط. ٣ - عملية الشاء خزان ميساه عالى سعة ١٠/١٠٠م بناحية العتامية مركز متقلوط.

ثَالثًا : يوم السبت الموافق 1441/1-/14 ١ - عملية انشاء خزان ميساه على سعة ١٠٠/١م بناهية دير الجنادلة مركز الغنايم .

رابعا : يوم الاحد الموافق 1441/1./1. ١ - عملية لنشاء خزان ميساه عالى سعة ١٠٠١م بناحية بني أيراهوم مركز أيتوب . ٢ عملية انشاء خزان ميساد

عالى سعة ١٠٠/١٠٠م ينادية الشنابلة مركز ابنوب . يمكن المصول على مقايسة كل عملية على حدد بتقديم طلب مدمسوغ يسداد مبلسغ خمسة وتماتون جنيها بخلاف جنيهان أجرة أليريسد وتقسدم العطساء مصحوبا بتأمين ابتدائي لايقل عن واحد في المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة في المائية عند رسو العظاء وتقديم صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل

القطاع الشاص وسابقة اعصال وكل عطاء غير مصموب يتأمين وصورة البطاقة الضريبية يعتبر غير فاتونى ولايلتقت اليه

مناقصات محافظة يتي سويف مديرية الشنون الصحية التموين الطبي - عقود

امرة منرستي بلقطر الغربية تشاطر

الزميل عصام الشامخ الاحزان لوفاة

مدرسة اليهو فريك الاعدادية

تشماطر الاستاذ فهيم الطنبولي ناظر

المدرسة الاحزان لوفاة السيده حدمه

ووالدة المهندس لحمد فهيم الطنبولي

والمهندس ايمن فهيسم الطنبونسي

والنقيب عبدالحميد فهيم الطنبولي

للققيده الرحمه ولملامره الصبسر

تعلن مديرية الشنون الصحبه بنى سويف عن اجراء المعارسة العننية والمناقصات العامسه العوضمه فيما بعد للعام العاثى 1557/57 - اولا : جلسة يوم السيت

الموافق ٢٦/١٠/١١ ممارسة علتيه لطبع وتوريد المطبوعات الصحيه عز العام - ثانيا : جلسة السبت العوافق

1441/11/4 ١ - المناقصة العامة لتوزيد الاجهزة الطبيسه المستنبسة والالات الجراحية المستديمية واجهزة المعمل والمبكروسكوبات ٢ - المناقصة العامة لتوريد الالات الجراحية انمعده للاستهالات وافالم الاضعاء والخيوط الجراحية ومستلزمات الكلي الصناعي .

- ثَالَثًا : جلسةً يوم الاحد الموافق 1441/11/7 ١ - مشاقصة عامسة نتوريسد ملابس العاملين. ٢ - مناقصة عامسة لتوريس ملابس المرضى . ٣ - مشاقصة عامسة لتوريسد المفروشات القطنية والصوفية .

- رابعا : جلسة يوم الانتيسن الموافق 1/11/1/1 ١ - مناقصة علمة لتوريسد الانوات الكتابية والمكتبية ٢ - مناقصة عامة لتوريد قطع غبار سيارات وموتوسيكسلات ماركات وموبيلات مختلفة

 خامسا : جلسة يوم الثلاثساء الموافق ١٩٩١/١١/٥ ٩ - مناقصة عامة لتوريد القطن الطبى والنساش الطبى والغيارات ٢ - مشاقصة علمة لتوريسد الكيماويات الصيدلية والمعملية

سانسا : جلسة يوم الاربعاء الموافق ١٩٩١/١١/١ ١ - مناقصة عامة لتوريد ادوات النظافسة واتصاج المجلفسن والمدهون . ٢ - مناقصة عامة لتوريد ادوات

السياكه والنجارة . ٣ - مشاقصة عامسة لتوريد الاداوات واللمبات الكهريانية . ء - مناقصة عامية تتوريب البوتاجازات والثلاجات والإلات

وقد تحد الساعة ١٢ ظهر الايام الموضحه قرين كلمناقصة عاسه موعدا لفتح المظاريف وتطلب القوائم من أدارة التعوين الطبس مهمسات بالفعراوى بثى سويف بعد تقديم طلب علسى عرضحال تمغة فئة ثمانون قرشا وسداد مبلع خمسة جنيهسات للقائمة الواحده لكل مناقصة عامله إن ممارسة خلاف أحرة اليريدوفنرها وأحدجتيه عكى ان يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتداني ٢٢ من جملة العطاء وتخضع المناقصات العامة والممارسة العثنية عاليه لاحكام القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولاتحته

التنفينية .

AMIR جيواهرجي المهندسين المهندسين



مصطفى السرجاني وأراده و . طارق _ د . أيمن الصاغة : ٩٣٤٨٩٥/٩٠

عبار ١٤

مصرالجدية 4/١٨٨١٧م الواحدة ونلك خلال مواعيد وقريبًا فرع المهندسين التمل الرسمية . تقدم العطاءات في موعد الجنيه ٢٧٢٠٠٠٠ اقصاه الساعة الثانية عشرة TA. . . . عيارههم ظهرا في الميعاد المحدد قرين كل عبار 17 45,... عبار ۱۸ 14.10.

**, **.

محافظة الجيزة لوجرة الحلية لمدينية الجيزة

اولا

عِلْسةَ الْعَالِمُنَاءِ ١٠/٢٩ / ٩٩١

الساعة ١٢ ظيرًا بالموقع

يد ۵۷ نحلاتجاريا

بالجيزة / مدينية الشياب

حث نسيًّا جِلسةالأيعِادِ ١٩٩١/١٠/٢٩

الساعة ١٢ ظهرًا بالموقع

عدد 1 محسد

بشارع الحربية

أمض عزيزعزيت بإميابة

تسهيلات فنى السيداد

عملی ٥ سسنوات

الوجدات جالقزة للتسليم

تطلب كأبسة النروطها كافة اللغاصيأ

مبلغ ٥ منيوات للسخة ست :

إدارة أمناه الاستثمار ٨ شاعط إراهيم نجيب

عاين سيخ- 4: - ١٤٨٠ ٢٥٤

إدارة العقود - ته: ٧٢٨٧٠

الخبيرائنن وإلمصفى القصالحت

١٩ شاع ٢٦ يوليو/القانقرة

v77156/y7757/v071570

فصات

شركسة الاسكندريسة

للحلويات والشيكولاتة

المحمودية - الحضرة

الاسكندرية

المناقصات العامة التالية بين

شركات القطاع العام والخاص:

١ - مناقصة علمة رقب

۹۲/۹۱/۸ عن تورید تکیت

ولفات الومنيوم مبطن وصافي

ومعالج سادة ومطبوع جلسة

فض المظاريف يوم الاربعاء

٢ - منساقصة علمسة رقسم

٩٢/٩١/٩ عن توريد لفات

اويالين مغمع ومعالج سادة

ومطبوع ووزق مطبوع جلسة

فض المظاريسف يوم السبت

٣ - منساقصة عامسة رقسم

. ٩٢/٩١/١ عن توريد لفات ورق

مبطن بالبولى اثيلين لتعبنة

انكاكاو جلسة غض المظاريف

يوم الاثنيسن الموافسيق

۱۹۹۱/۱۰/۲۱ . ٤ - منساقصة عامسة رقسم

۱۱/۱۱ ۲/۹ ۹عن تورید لفات بولی

اثيلين شفاف مقاسات مختلفة

جلسة فض المظاريسف يوم

الاربعـــاء الموافـــــق

٩٢/٩١/١٢ عن توزيد اكياس

يولى اثيلين مطبوع جلسة فض

مظاريف يوم السبت الموافق

١ ـ منساقصة عامسة رقسم

٩٢/٩١/١٣ عن توريد لفات

ملوقان مغطى بالبولى ائتين

مطبوع جلمة فض المظاريف

يوم الاثنيسين الموافسيق

تطلب كراسة الشروط

والمواصفيات من ادارة

المشتريات بالعنوان عاليه نظير

سناد ميلغ ٥٠٠٠ جنيه للنسخة

ولن يلتفت الى العطاء الغير

مرغق به عينات أو تأمين .

1441/1-/11

1551/1-/74

. 1441/1-/11

الموافق ١٩٩١/١٠/١٩

الموافق ١٩٩١/١٠/١٦

تعلسن الشركسة عن طرح

الوجهة المحلية لمسينية الجيزة

السادات الثانوية بطنطا مديرها

وناظرها ووكلاءها واستثنتها

وطلابها يحتسبون عند الله ابنتهم

الطالبة غادة محمد العليفي لها الرحمة

المجلس المحلى لمركز الطنجات

أعضاء وأمانة المجلس يشاطرون

زميلهم الاستاذ سعيد عبدالمنعم همودة

الوفاة حرمه للفقيدة الرحمة وثلاسرة

ولاسرتها الصبر .

النَّنْكُ الْمُهُمِّلُ الْمُعْتَى إدارة أمنساء الاستثمار بيع بالمنزار العاني عِلسة الخملين ١٠ / ١٠ / ١٩٩١

الساعة ١٢ غلسها بخازن صيينك بشاع بهتيم الجديب ببهتيم ثلا<u>ح</u>إت و*ديب فسيزر* فيليبس وإيركإن وكوليدير وايسمينا

جميع العاملين بالتربية والتطيم

والنجنة النقابية للمعلمين بسمنود

يشاطرون الاب الروهى للمطميسن

الحاج محمد بويدار في وفاة السيدة

البارة زوجته فلها الرحمة وللاسرة

اسرة مدرسة مجله ماتك الاعدادية

تشاطر الزميل محمد عباس غراب

الاحزان لوفاة والدته للفقيده الرحمة .

بتركة المعانع والمنتجاب الاستهداكية

عنهم رئيس اللجنة

محدد احدد عامر

خالص العزاء .

وغسالات ناشيوناك وكولدير وإشياءأخري عدرية

تفلب كولهات الشريط للمعايذات مدني مكتبا كنبيرالمتمن والمصغمت القصالف

حلمی خزام ناجی خزام ١٩ شاع ٢٦ يوليو - القاهرة

YTYT-T/ YOTIET/ YTTTEC Z صناعات البلاستيك

والكهرياء المصرية ه ش بن عقصيل -فیکتوریا – رمل اسکندریة تطسن الشركسة عن بيسع الاصشاف الراكدة والمخلفات المنتجات بلاستيك متنوعة زيت رجوع عدد يدوية رايش وشراتط بولستيرين تصافى ملكينات الحقن قطع غيار سيارات ومكابس اخشاب ورق معالج - فضلات جلسود صناعية وبراسل متنوعسة . أطسارات كاوتش - حديست

ماچ – بەن ۋ مىلامى__ ويورياً - وأصناف أخرى) وننك عن طريسق المظاريسف المفلقة والمحدد المتحها جاسة الاحد ١٩٩١/١٠/١٣ الساعسة الثانية عشر ظهرا . ويعكسن الحصول على كراسة الشروط وقيمتها خمسة جنيهات من قطاع الشنون التجارية بالعنوان عاليه أو فرع الشركة بالقاهرة ٧ أش الجيش بالعتبة وإن يلتقت للعطاءات المخالفة للشروط او

> الواردة بعد موعد الجلسة ناتح احكام قصائيه

صدر حكم في الدعوى رقم ١٩٨٨/١٥٩ أحوال شخصيــة اجانب بجلسة ١٩٩١/٣/١٢ م غيابيا يتطليق تحية عبدالمنعم مصطفى من زوجها شفيق عُليل

احمد طلقة بائنة ا اشخاص مقفودون _{با}

تغيب محمد صاير الجعيدي من ۱۱/۹/۱۶ من يجده يتصل يتليقون . . ٣٨٢٥ والدك بناشدى

الرجوع للمنزل . تشركه الحجاز للإنساج والتوزييع

شها ماه الفرام الفيدوال المام كابيك مواد المام كابيك مواد المام المام المام كابيات المام المام كابيات المام ٣ شيارع الخليفة المنصور/ميدان سفير ب ٢٤٣٩٥٧١

شكةحلوان مصنع . ٢٦ الحري سان عِلْسة الدَّلِيَّاء ٨٠/١٩ الساعة ؟ ﴿ ظهرا

بعصرالمشركة بحسلوان فطع غيار بوفاعازاست وسخانات وملاعات جريز كميات كبيرة من الصاج المرهون فضلات وقصاصات صاج / الواعصاع مسموب على لبارد الومنين صليبا شانلسنيل أوناش بلاستيك كسرير قطع غياركيرداء بطارات

كأوتس خارجى وداخلح براميل حياج ماغشاب كسه وأمنافياخى عربية متنوعة ٥٠٠٠ عنيه تامين ابتدال ۴۰ ٪ تامین شافش الدحنيل بالبطافة المضربيبية ، وكراسية أبشروط

تطلبرمن مكسب الخبؤد المنمنين ابراهيمعارت أخمدحنفخي

۲۹۲۱۷ - ۲۷۲۲۹۶ م کاکس: ۲۰۵۹۹۹

٠٠ شاع القالي/ القاهة

- Is be الادارة العامة لمشروعات الصرف ببني سويف تقبل العطاءات من مقاولى القطاعين العام والخاص لفاية الساعة الثانية عشر ظهراً عن عملية الاعسال المدنيسة والتركيبات الميكاتيكية تعملية أتشاء محطة طلعبات المساعدة على المصرف القاطع ليركة قارون مركز سنورس معافظة القيوم جلسة الثلاثاء الموافق ١٩٩١/١٠/٢٢ ومدة العمليسة

اثنى عشر شهرا وتطلب الشروط والعواصفات من الادارة المذكورة وقيمة العطاء ماتة جنيها تسليم الادارة مضافا اليها جنيهان تظيسر الارسال بالبريد ويمكن الاطلاع على الرسومات في مواعيث العمل الرسمية بمكتب الادارة وعلى مقاولى القطاع الضاص ارفساق صورة من البطاقسة الضريبية وتأميس مؤقت ٧٪ «اثنين في العانية» من قيمية العطاء يزاد الى ٥٪ دخمسة بالمالة، عند رسو العطاء عليه كما يراعى ان تكون اسعار العطاء وقميته غير مشروطة وغيسر مرتبطسة باي اعسال لخرى وكل عطاء بخالف ثلك يكسون للمصلحسة الحسق في استبعاده وعدم الالتفات اليه وتخضع المناقصة للقانون

اجتماعيات احبارب تطن الجمعية ألتعاونية البناء والاسكان لصناع الاثاث ينمياط عن عقد اجتاع الجمعية العمومية الطارنسة في تمسام الساعة الثامنة مساء يوم السيت المواقع 1441/1 -/14 م يمكر الجمعية بشارع ابو المعاطى منك المرحوم مختار الزهار وذلك للتصنيق على ميزاتية الجمعية في ۱۹۸۸/۱/۳۰ م حتسسي الجمعية برأس البر

رقم ٩ لسنية ٨٣ ولاتمنيه

رئس مجلس الادارة محمد محمد شولح

فرثبا بالأبواق الفيلم اليتعراض الكبير يص ميمون سكريتعمل إيه بديد: ميونور لبنيت ونيدامة سيفانم فاطه ظير الماء: أهرن نور دور سار المستزاج وفريتا. السمستراج س فیات ، محمدیشین موامن محمدیدا ولی ٣٣ مشارع عرابي /القاهرة ب:١٦٥٥٥١



اى حكومة في العالم .. اقدمت على وضع عدة أسعار « للنقد الأجنبي » .. تُقيِّم على أساسه «عملتها الرسمية » .. لابدوأتها اكتشفت بعد التجرية العملية .. أن مشاكلها الاقتصادية قد اردانت تفاقما .. وليس العكس. ولمعل أحدث مثل . الاتحاد السوفيتي .. الذي يعاني من ظروف صعبة نتيجة هذه السياسة التي لابد وأنه سيحتاج إلى وقت طويل

من هنا يمكن القول . . إن حل المشكلة الافتصادية في مصر قد مخل الأن مرحلة حاسمة بعد أن إقتحمنا بجرأة عنق الزجاجة.. وخرجنا منه بعدطول صبر ، وتحمل .

لقد نجحت الحكومة عنينا أخيراً.. في توحيد سوق النقد الأجنبي واختفت من حياتنا تلك الاسعار المتياينة للنولار . . التي أثرت بصراحة تأثيرا سلبياً على شتى مجالات حياتنا .. وأدت إلى عدم استقرار «السوق»، وارتفاع الأسعار، وانتشار عمليات التهريب، والاتجار غير المشروع في العملة الصعبة .

لقد وعنت الحكومة منذ عدة شهور بأنها منتزحد ومنعر الصرفء اعتبارا من شهر أكتوبر الحالي .. وها هي قد نفنت - والحق يقال -وعدها .. ويالتالي يمكن القول إن هذه الحكومة رغم ما تتحمله من نقد جارح، وقاس .. أخذت على عاتقها العسمل في صمت معتمسدة على « الأسلوب العلمي » . . فيما تتوصل إليه من نتأنج وأهداف .

لايتكر أحد أن الاجراءات الاقتصادية الأخيرة التي اتخذتها الحكومة قد منعت تقريباً «السوق السوداء» في تجارة العمَّلة .. إذ أصبح سعر الدولار في البتك لا يختلف كثيراً عن سعره خارجه . . اللهم إلا في « فرق يسير » لايزيد في الغالب على « قرش » واحد .. مما دفع تجار الدولار إلى وقف تشاطهم .. إذ ليس معقولاً .. أن يعرضوا أتفسهم للخطر .. مقابل هذا المبلغ الزهيد.

كان فلك يحدث قبل التوحيد الكامل لمنعر صرف الدولار .. فما بالنا الآن.. وقد وصلت الحكومة إلى غايتها التي طالما سعت إليها مئذ

أمّا شخصيا أتصور أن القرار الجديد سوف يؤدي إلى عدة نتائج مهمة .. سوف تنعكس تتانجها علينا جميعا .. لعل اهمها :

أولا : ثبات واستقرار الأسعار .

• ثاتيا : استيراد لوازم الانتاج .. بسهولة ، ودون عناء . • ثالثًا: ارتفاع سعر الجنيه المصرى تدريجياً.

● رابعا: اَحْتَفَاء فنة «باغية » .. لم ترع حق الله ، وحق الوطن .. وهم فنة المتاجرين في السوق السوداء .

● خامسا: تحقيق «نقلة حضارية » للمجتمع المصرى ككل .. بعد أن ظلت عملتنا الرسمية على مدى فترة طويلة من الزسان تعاتى من الاغتراب داخل وطنها .

لكني في نفس الوقت .. أطالب الحكومة بسرعة اتخاذ بعض القرارات الأخرى «المكملة» للاستقرار الاقتصادى .. والتى تتطق بسعر

طبعا .. ليس منطقيا أبدا .. أن يختلف سعر الفائدة من بنك إلى اخر بحجة خَلَقَ نُوعَ مِنَ الْمِنَافِسَةُ « الشريفة » بينِ البِنُوكِ ..!

للأسف .. نقد استغل بعضها هذه السياسة أسوأ استغلال - لاسيما الاستثمارية منها - لتحقيق مصالحها الذاتية .. ولا أعرف كيف يغيب هذا الأمر عن الحكومة علماً بأن بنوكنا الوطنية هي التي تدفع ثمن هذا

وسوف اضرب مثالا بشهادات الاستثمار التي يبلغ سعر الفاندة عليها 14.0 في المانة بهدف تشجيع المواطنين على الادخار .. والتي يزداد حجم ارقامها شهرا بشهر مما يعطى مؤشرات طببة وجيدة.

لكنْ .. ~وبعد أنْ صدر القرار الذي يقضى بأنْ يقوم كل بنك بتحديد اسعار الفائدة وفقا نظروفه - .. سارعت البنوك الاستثمارية برفع هذا السعر إلى ١٨٠٥ في المانة .. وقد اتبعت في سبيل ثلك حيلة غريبة ..!!

للد حددت الحكومة سعر الفاندة بالنسية لانون الخزانة على أساس ٢٢ في المانة .. وهنا تقوم تلك البنوك بشيء أشبه «بالمضارية» .. إذاتها تَصْتَرى كميات صَحْمة من تلك الآنون لتحصل من ورانها على ٢٧ في المانة .. ويعد نلك تدفع للمودعين لديها ١٨.٥٪ .. أي باختصار تكسب من وراء كل عملية ٣٠٥ في المانة ..!!

بالصبط .. مثلما كانت تفعل شركات توظيف الأموال التي أوهمت الناس يقدراتها الفائقة على تحقيق نسبة كبيرة مِن الأرباح.. بينما كاتت في حقيقة الأمر تضارب بأموال المودعين انفسهم ..!!

إن العكومة التي استطاعت تحقيق « المعجزة » في إصلاح الاقتصاد .. لابد وأن تسارع بسد هذه «النَّغرة» حتى لانفآجناً ذلتَ يوم.. بأن

قدولة أستكعاء علجلا حسب فكرة الكبير.. يقلب الكرياج بين بديه بمينا

ويسارا.. ملامحه مليئة بالشر.. ويقلب النظر في جدران قاعة العرش - بما فيها من صور للعبيد والمبارسا والضحابا كأنه يرى القاعة لاول مرة.. يطرق باب القاعة قائد حرس القصر يقرع خوفو الجرس التحاس المتدلي امامه من السقف ابداتا بالدخول بدخل فقد الحرس وينحنى بشدة حتى يضرب خوفو ارض الحجرة بالكرياج فيعتكل القائد ويتكلم.. (قَائد الحرسُ) الهنا العظيم بامليكنا.. المجد لك ..

يوركت ..! الكل هنا قد حضروا بمب الامر! الكاهن الاكبر الامراء والالمراف

وكبار رجال النولة ينتظرون الامر .. بالدخول والفثول.. خوفو يقرع الجرس ويتكلم دون ان ينظر الى القائد] [خوفو] فليدخل الكاهن الاكبر!

وحده ..! اما الباقون .. فلينتظروا ! قائد الحرس يرجع منحنيا ويغلق باب القاعة بعد قليل تسمع طرقات بالباب ... يقرع خوفو الجرس ايذاتا بالنخول يفتح بآب القاعة الكاهن الاكبر بخشوع.. ويتقدم خطوات وخطوات حتى يصل امام خوقو وينحني بشدة ثم يهتف بصوت عال

الكاهن الاكبر] المجد لخوفو أى الارض والسماء لمجد لخوقو الهنا.. مليكنا المقدس

این مرع» رب العطاء.. والنماء .. حمدا لمولاي المقدس! أن منحنى شرف النخول وحسدى..

خوفسو صامت القاعة فترة - خوفو يتفحص ملامح للكاهن الاكبر وهو واقف مطسرق

قيل الامزاء والانتراف يوركت باالهنا

تطول أنترة الصمت - حتى ييدو القلق على الكاهن الإكبر.. الذي كان منشرها عند النخول رغم مظاهر الخشوع! " فترة الصمت مازالت قائمة الكاهن الاكبر في حالة يرتني لها من الاتزعاج والتململ وهو واقف مطرق .. وقْجَأَةَ يَرْفُعَ رَأْسَهُ تُبِتَكُلُم . بَيْتُمَا شَوْغُو يلب بالكرياج بينيه . الكاهن الاكبر] الهذا العظيم ا

العظيم ! المجد والخلود لك باإلاهنا العظيم لنى فركع كليوم لك اسجد کل ہوم لک اصلی کل ہوم لک ۔ حتى الممات !

וצים! بعد أن منحتنى !

ارى بان سيدى الاله صامت حتى الان خوفو يحدجه بنظرات مغترسة

الكاهن الاكبر نتسهلل اساريسره

(الكاهن الاكبر) المجد لك ! والسمع والطاعة ! بوركت في الارض.. والسماء المجد ! كل المجد لك ! عنما تشاء !

خوفو يمسك بيده اليمتى الكرياج بدلا من اللسعب به برديسه الاثنتيسن ويتقرس من جديد في وجه الكاهن الإكبر.. وقصأة يسأل ألكاهن بصوت

خوفو - هل تؤمن حقا.. بي كإلاه ؟!! الكاعن الكبر يضطسرب تضطرفيسا واضحا .. ويصيح (الكاهن الاكبر)

.آنا لاأمسع ! خوق بسأله بهدوء شنید .. (خوق) الى اسالك.. هل تؤمن حقا يى كالاه ؟ بْيَاكُ محاولة الانضطراب !

نجيتي فورا !! (الكاهن الإكبر) احتاك شك باللهن ا

المعهدالقومي للإنصالات

(البونياميج المتدويسي لعام 91/ 1995

يعلن المعيدعن برنامجه الترديبى المتخصص لعام ٩١/ ١٩٩٢

والنبى ينفنرطبقاً للتوتيتيات الموضحة بعد بمعامله المجيزة باحدث الأجيزة ويقوم بالترديين والترديب أساتذة متخصصين معنت

الجامعات المصرية بجائب الباحتين والتشيبين المؤهلين بالمعهد.

امسم السنورة

(أ) مجموعة نورات السنترالات :

(٣) السنترالات الالكترونية (١)

(٥) السنترالات الرقمية (٢)

(٦) نظم نقل البيانات المتقدمة

(١) برمجة متقدمة بلغة البيسك

(٦) الذَّكاء الصنَّاعي ونظم الخيرة

(جـ) مجموعة نورات نظم الميكروويف والاقمار

(٢) نظم الاتصالات الميكرووية المتماثلة

(١) اسبى الاتصالات بالالياف الضونية (١)

(٦) نظم الاتصالات بالالياف الضونية (٢)

(۲) اسس الاتصالات الميكرووية الرقمية (۱)

(٩)نظم الاتصالات الميكرووية الرقمية (١)

تعقد الدورات بمقر المعهد بشارع الفتان محمود

المليجي المتقرع من شارع المخيم الدائم أو امتداد شارع

TTTTA . Y . TTTTA Y . TTTT

و أو جنيها للمشترك و ٢٠٠٠ جنيه لباقي الدورات .

الرسوم المقررة شاملة قيمة المطبوعات وخلافه

عُ رسم أشتراك مجموعة دورات الحاسبات و شبكاتها

للاستعلام يمكن الاتصال بتليفون ١٠٤٤٠٥/ ٥٥٣٨٥٠

(٣)القياسات الميكرووية والضونية

(٥) نظم الاتصالات بالاقمار الصناعية

(د) مجموعات دورات الالكترونيات

(٤) القياسات في انظمة الإنصالات

(a) دوامر الاتصالات الالكترونية

رمسيس بجوار شركة ارامو

(١) معالجة الإشارات الرقمية

(٢) لغة برمجة هيكلية (س)

(٣) مقدمة لقواعد البياتات

(٧) قواعد بياتات متقدمة

الصناعية والألياف الضوئية :

(١) هندسة الموجات الدقيقة

(٨) نظم الاتصالات الميارة

(١) الالكترونيات الرقمية

(٢) القياسات الالكترونية

(۲) الميكروبرومبور

(٨)شبكات الحاسبات

(٩) الرمع بالحاسب

(٤) تحليل النظم ...

(٥) نظم التشغيل

(ب) مجموعة دورات الحاسبات وشبكاتها :

ونقل البياتات والشبكات :

(١) اسس الاتصالات

(٢) الاتصالات الرقمية

(1) اسس نقل البياتات

(٧) تخطيط قشيكات

مستوحاة من نصال الشعب المصرى منذ بداية التاريخ عند القهر

شرف المثول وحدى.. دونهم !

عند الأقرة !!"

لكنتي والان ..

لكى تقول

بصراحة !

تعرف ؟؟

لله اتت وحدله !

ماليس يعرف ا

الكاهن مضطرب جدا.. وخوفسو

الكاهن الاكبر يزداد اضطرابا ومع

اهناك يوجد.. فوق تلك الأرض مالست

أنَّ المعارف كلها بك أنت وحنك !

(خوفو) كل هذا - اعرفه !

طلبتك أنت وحدك للمثول.

صلحب العرش المقدى

هذا يندال التماسات للاجلية

ملكي ! [لاهن ا منيدي !

في الطب 1 في التحليط :

في التثبيد اروع منسة !

للسرح المقومى

أعلام الجرنتلي

في الرميم! في الثحث المظفر

(الكاهن الاكبر) المجد لك !

ثاقبة ، وهو يبتسم نصف ابتسامة

عندما تقول !

خادیء .

الهي ! مولاي ! قا لااسمع !

هل تؤمن حقا قنى الاله ؟؟

الكاهن الاكبر يحاول التماسك من السنوال المقلجيء ﴿ وَيَقُولُ اللَّهُ اللَّهُ ا تا خاتم العرش المكنس!

11/11/16.

94/1/4

47/7/44

47/E/1A

44/0/4

31/17/12

51/1/£

94/4/1

44/4/44

44/4/16

14/2/11

44/0/4

14/0/17

11/11/11

11/11/

51/17/YA

44/4/1

24/4/44

94/4/15

11/1/11

17/0/4

34/0/11

11/11/1

11/11/4

11/11/18

44 4/10

17/T/V

41/1/10

إيداعات البنوك الوطنية .. تسللت إلى طريق آخر .. فندخل في دوامة جديدة لاتختلف كثيرا.. عن دوامات الريان، والسعد، وينك الاعتماد

اء الشعب السوداني

أعلنت الحكومة السوداتية بأتها سوف تحاكم المعارضين للنظام العسكري «المتطرف» محاكمات علنية .. وقبل أن تبدأ التمثيلية . أصدرت «محلكم عسكرية سرية» قرارات باعدام ١٣ ضابطا ، واثنين من المدنيين وقد واقق كل من المجلس العسكري الحاكم، والمجلس الأريعيني على قرارات الاعدام .. أ! وهكذا .. يتصور القائمون على أمسر المكسم في السودان .. بأن

«الاعدام» .. هو الذي يضمن لهم البقاء .. لكي يظلوا مكيلين إرادة وحرية الشعب المعوداتي - _ _ _ _ تقد سيق أن أعدموا ٢٨ عسكريا في شهر ابريل من العام الماضي.

هل أصبح المواطن السودانى الآن يتمتع بالأمن والاستقرار عني أرضه .. ؟؟ هل يجد قوت يومه بسهولـة .. ؟؟ هل تتوفر لنيـه ابسط الحقوق الانسانية .. ؟؟ إن مشكَّلة نظام الحكم في السودان أنه أغلق على تفسه الأبواب . . فلم

يعد يسمع صدى أفعاله الرنيئة لذى العالم العر .. ! انتبهوا أيها السادة .. واعلموا جيدا .. أنكم لطختم سمعة بلنكم بما ترتكبونه من اتَّام في حق أبناء بلنكم. إن وأد «الأصوات» .. مهما كانت درجة الخلاف مع أصحابها لن يحل مشكلة ، أو يغير موقفًا .. ويدلا من تضييع الجهد ، والوقِّت .. في تصفية

حسابات ، أو ممارسة نوع شاذ من الانتقام .. حاولوا أن توفروا لقمة الخيز . . لملايين الجوعي الذين يلعنون اليوم الذي قفزتم فيه إلى مقاعد السلطة .. فكنتم أسوأ خلف السوأ سلف .

الآن .. من يملأ «المكان».. على عبدالمنعم عمارة بعد أن عاد

« المنطوعون» إلى كلياتهم .. ومدارسهم .. ؟؟

• أثناء احتفال السفارة المنعونية بالقاهرة بالعيد الوطئى للمملكة فوجيء الحاضرون بصوت نشاز .. يصر صاحبه على بخول الحفل رغم أنه لا يحمل بطاقة دعوة ..!! وعلت الدهشة الوجود.. عندما تساعل في استتكار:

كيف تمنعونني.. وأنا زعيم المعارضة في مصر .. ؟؟ بعد دفائق -- وبعد أن تجاهله الجميع - حضر د. عاطف صدقي رئيس الوزراء فاسرع إليهِ «على الدين صالح» وتشيث بيده وتظاهر بالحديث معه لايهام أعضاء السفارة المعودية ، ورجال الأمن بأته شخص معروف . . حتى تجح بالفعل في التسلل إلى الداخل . . «وتتاول

• ابراهيم شكرى رئيس حزب العمل.. تلقى منذ ايلم ٥٤ دعوة لحضور المؤتمر الشعبي المزمع اقامته في يغداد خلال الاسبوع

يعكف شكرى الأن على اختيار «القائمة» التي يرشحها للسفر ..!! وكله بثمنه «باحاج» ..!!

● د. سمير البدوى وكيل كلية طب قصر العينى، وأشهر طبيب للروماتيزم في مصر الآن : كيف استطعت أن تقيم هذا التلاحم « اللامحدود » .. بينك وبين طلبتك ..

وبينك وبين مرضاك.. ؟؟ بصراحة .. أنَّا خانف عليك .. وإنَّ كنْتُ موقَّنَا تَمَامًا .. بأنَّ هذَّا القير الهانل من الحب الذي تحمله في قلبك . . خير سلاح تدافع به عند اللزوم . اعقلها .. وتوكل.

 قليى مع مصطفى كامل مراد رئيس حرب الأحرار .. قللمرة الألف .. ينكشف أمره .. قبل الفوز بالغنيمة التي تعود على الاعداد والتخطيط لها دانما بصحبة سميه ووكيله فريد زكريا: لقد عرض «مصطفى» بعض الشفق التي يملكها حزب الأحرار بشارع الجمهورية بالقاهرة للبيع .. بأسعار «متهاودة جدا» .. لكنه لم يجد

السبب .. أن الشَّقَق ليست ملكا للحرَّب .. لكنها تابعة لشركة الأقطان التي كان يرأمها ذات يوم .. حتى نخوه عنها لأسباب مالية .. !! مطهش .. تعيش وتاخذ غيرها .. ياعم مصطفى !!

● «الشباب» .. بيدأ بلمسة يد حاقية .. ويتتهى بها أيضا .. !!

مدر العصفوري معوسن ديدر المسرج القوي



سناءيويس

والسخرة .. تدور أحداثها التصورية في عهد « خواف » ...

والمسرحية لاتنتمي الى التاريخ الملكي الاكانيمي المفون

على جدران المعايد ، والمقاير والمصلات .. تخليدا المناك .. ١

وإنما تنتمي بكل ما فيها من تصورات وأحداث وأسماء ..

في الزراعة في المصالية

الكامن الاعبر شية مختد

من يكون الاخرون ا

الت الآله ا

غية الحياة ا

من سبيلي !

lada_s

بمثبئتك !

متحتهم بمشيئتك

في عل عرشك

من يحلق معجزات ا

ويسرك العالى المكلس ا

خوفًا محتكا.. مقاطع

الكامن مصقر الوجب

التسامـة صفــراء ، ويلقنى يصوت

علمه سيح جورج أبين

STYVAY:

مستحصطيان

البقية ص ١٢

خوفو - اتا قلك اك !

هذه جهود الأخرين !!

اسمع سؤالا قادما

ليسوا هذا الا. عبينك !

(الكاهن الاكبر) مولاي عقوا !

ومنحتهم بالامر مقدرة التقوق

الت الذي حدث اوضاع العبيد ! .

من سوڙرع من سيحصد ا

(خوفسو بمبحرية) هدى جهسود

لتبض شعب .. وإيانه هو شعينا .. شعب مصر ...

وزم المالية واخل مظرون مغلق ومعنوت البتك المركري المصري ويكيبعلى المطريف عبارة عطاءعن أتون على الخزائق

يوم الإثنين ٧ أكتوبر ١٩٩١ والساعترا لحادبة عشرة صباحاً

وآخرموعدلتقديم العطادات

لمدة ۱۸۲ يوميًا وزارة المتالية للبنوك وبشركات وهيتاس المتأمّين والشركات والأفراد عن قبول عطاءات لاذونالخزائة العليا ١٨٢ يوميًا تبلغ قيمت الإسمية ٥٠٠ مليون جنيه المسار ٨ اكتوبر١٩٩١ ويستحق ۷ ائريل ۱۹۹۲ وقدتوا وعسعرفائدة العطاءات المطبولة فحاوا سبوع الملخف بين ١٩٪ ١٤٪ ٣٠٠٪ سنوفار. تطلب استمارات طلبات الشراء من البنك المركزي المصري أد البنوك العاملة بخت مصتر مرفقا بيبا شروط العطاءات وتفدم العطامات برسسم إدارة الأعدلق المالية والعروض - بشايع تصراليل بالعاهرة